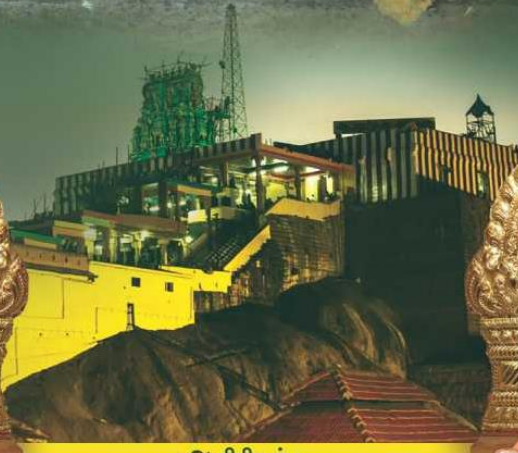


குலகம் ப்ஷம் கனறககய



ஆசிரியர் :
கனறக்குடி ஆதீனப் புலவர். வித்துவான்.
க. கதிரேசன், எம்.ஏ., பி.எட்.,

குவலயம் போற்றும் குன்றக்குடி

ஆசிரியர்
குன்றக்குடி ஆதீனப் புலவர். தமிழாகரர்.
சைவத் தமிழ்மணி. சைவத் தமிழறிஞர்.
சித்தாந்தச் செல்வர்.
வித்வான். க. கதிரசேன் எம்.ஏ; பிஎட்:
புவாளுர். 621 712.
அலைபேசி - 098651 93754

பதிப்பாளர்கள்: அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல் துறை
மலாயாப் பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வியல் துறை
சென்னை கலைஞன் பதிப்பகம்

நாள் ...? ? ? ? ?.....

(இந்நூலை இவர்கள் வெளியிட்டதாகத் தெரியவில்லை)

குவலயம் போற்றும் குன்றக்குடி

உள்ளுறை

தோரணவாயில்:

வாழ்த்துரை:

திருக்கயிலாய வழிவழி குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை ஆதீனக் குருமகாசந்நிதானம் (46) திருப்பெருந்திரு தெய்வசிகாமணி பொன்னம்பல தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் (தவத்திரு குன்றக்குடி பொன்னம்பல அடிகளார் அவர்கள்)

நூல்:

- I. குன்றக்குடியும் அருள்தரு சண்முகநாதன் திருக்கோயிலும்.
- II. குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை ஆதீனம் ஆதிசூரு முதல்வர்
- III. 17 ஆவது குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள் சேதுயாத்திரையில் ஆதீனத் திருமடம் பிரான்மலையில், பின்னர் 31 ஆவது குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள் முதல் ஆதீனத்திருமடம் குன்றக்குடியில் அமைதல்.
- IV. 45 ஆம் குருமகா சந்நிதானங்கள் திருப்பெருந்திரு தெய்வசிகாமணி அருணாசல தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள். (தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்கள்).
- V. ஆதீன அடியவர்கள் அருளிய நூல்களும் ஆன்றபணிகளும்.
- VI. ஆதீனப் பெரும்புலமைப் பெருமக்கள்
- VII. 46 ஆம் குருமகா சந்நிதானங்கள் திருப்பெருந்திரு தெய்வசிகாமணி பொன்னம்பல தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள். (தவத்திரு குன்றக்குடி பொன்னம்பல அடிகளார் அவர்கள்).

VIII. குவலயம் போற்றும் குன்றக்குடி.

IX. படங்கள்

- குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை ஆதீன ஆதிசூரு முதல்வர். திருப்பெருந்திரு தெய்வசிகாமணி தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள்.
- குன்றக்குடி - திருவண்ணாமலை ஆதீனம் இலச்சினை.
- ஆசிய சோதியும் அருள்நெறித் தந்தையும்.
- பகுத்தறிவுப் பகலவன் தந்தை பெரியாரும் குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்களும்.
- ஆத்தங்கரைப்பட்டி வெள்ள நிவாரணப் பணியில் தவத்திரு குன்றக்குடிப் பொன்னம்பல அடிகளார் அவர்கள்.
- இலண்டனில் கோவை தவத்திரு பேரூர் அடிகளார் அவர்களும் குன்றக்குடி தவத்திரு பொன்னம்பல அடிகளார் அவர்களும்.

உ

தோரணவாயில்

ஆறுமுகப் பரம்பொருளின் ஆறுபடை வீடுகளில் அமைந்தது குன்றுதோறாடல். இக்குன்றுதோறாடல் திருத்தலங்களுள் முதன்மையும்

சிறப்பும் பெற்ற திருத்தலம் குன்றக்குடி என்பர் அருளாளர்கள். இது இந்நாளில் மலைக்கோயிலில் எழுந்தருளியுள்ள அருள்தரு சண்முகநாதப் பெருமான், திருக்கயிலாய வழிவழி குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை ஆதீனக் குருமகா சந்நிதானங்கள், மற்றும் வயலின் மேதை குன்றக்குடி வைத்தியநாதன் முதலியோரால் “குவலயம் போற்றும் குன்றக்குடி” யாக மேலும் புகழ்பெற்றுள்ளதை விளக்குவது இந்நூல்.

இதனை எழுதத் தொடங்கிய நிலையிலேயே வாழ்த்துரை வழங்கியருளிய, குன்றக்குடி குருமகாசந்நிதானம் வணக்கத்திற்குரிய திருப்பெருந்திரு தெய்வசிகாமணி பொன்னம்பல தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் என்கிற தவத்திரு குன்றக்குடி பொன்னம்பல அடிகள் அவர்களின் பொன்னார் திருவடிகட்கு, என் பணிவன்பு கலந்த வணக்கங்களைச் செலுத்தி மகிழ்கிறேன்.

ஒரேநாள் ஒரே நேரத்தில் ஒரே மேடையில் 2015 ஆம் ஆண்டு 351 நூல்களையும், 2016 ஆம் ஆண்டு 425 நூல்களையும் வெளியிட்டு இருமுறை உலகசாதனை படைத்துள்ள அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் தமிழியல் துறை, மலாயாப் பல்கலைக்கழகம் இந்திய ஆய்வியல் துறை, மற்றும் கலைஞன் பதிப்பகம் மூவரும் இணைந்து மூன்றாம் முறையும் உலகசாதனை படைக்கக் “குவலயம் போற்றும் குன்றக்குடி” என்ற இந்நூலுடன் முன்னிலும் மிகப்பல நூல்களை வெளியிட உள்ளனர். இவர்களுக்கு என் நெஞ்சார்ந்த வணக்கங்களும் நன்றியும் உரியன.

இந்நூலினை எழுத எனக்கு வாய்ப்பளிக்குமாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல் துறைத்தலைவர் மற்றும் கருத்தரங்க இயக்குநர் முனைவர் அரங்கபாரி அவர்களுக்குப் பரிந்துரைத்த அருமை நண்பர் தமிழாகரர். தெ. முருகசாமி அவர்களுக்குக் கனிவான என் வணக்கமும் நன்றியும் உரியன.

“என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன்
தன்னை நன்றாகத் தமிழ்செய்யு மாறே”

அன்புடன்
குன்றக்குடி ஆதீனப் புலவர்
க. கதிரேசன்.
பூவாளுர். 621 712.

உ
சிவ சிவ

“தன் கடன் அடியேனையும் தாங்குதல்
என் கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே”

தவத்திரு
குன்றக்குடி பொன்னம்பல அடிகளார்

குன்றக்குடி - 630 206
சிவகங்கை மாவட்டம்
☎ : 04577 -264227

நாள் : 14-10-2016.

அன்றும் திறந்த நமது ஆதீனப் புலவர், “தமிழாகநர்”
திரு.க.கதிரேசன் அவர்களுக்கு, எல்லா நன்மைகளும் உடனாக,
திருவருளைச் சிந்தித்து வாழ்த்துகின்றோம்.

தங்கள் 12-10-2016 ஆம் நாள் கடிதம் கிடைத்தது. தங்கள்
உடல் நலம் உயர்ந்துவருவது அறிந்து மிக்க மகிழ்ச்சி. உதாரணத்து நலம்
பெணி வரும்படி கெட்டுக் கொண்டிருக்கின்றோம்.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழியல் துறையும்,
மலையா பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்விதழ் துறையும் இணைந்து
நடத்தவுள்ள பன்னாட்டுத் தருத்தரங்கில் கலந்துகொள்ளமாறு நமது
இனிய அன்பர் பேராசிரியர், உத.குருசாமி அவர்கள் தங்களுக்கு
அழைப்புக்கடிதம் அனுப்பிமருப்பது அறிந்து உபநிதம் மகிழ்கின்றோம்.
இக்கருத்தரங்கில் “இலையம் பொற்றும் குன்றக்குடி” என்ற தலைப்பில்
நாங்கள் கட்டுரை எழுதுவது மகவும் உபாருத்தமானது. இப்பணி
கனிந்த நிறைவுறத்திருவருளைச் சிந்தித்து வாழ்த்துகின்றோம்.

என்றும் உவண்டும் கின்ப அன்பு.

உவண்டும் கின்ப அன்பு.

ஆதீனப் புலவர்
“தமிழாகநர்” திரு.க.கதிரேசன், அவர்கள்.

பூவாஜார்,

குவலயம் போற்றும் குன்றக்குடி

I: 1: குன்றக்குடி, மலைத்திருக்கோயில்.

குன்றக்குடி. குன்று+அ+குடி. குடி=குடிஇருப்பு. அ - சாரியை. குன்றினைச் சூழ்ந்த குடிஇருப்பு - ஊர். இது தமிழ்நாட்டுச் சிவகங்கை மாவட்டத்தில், திருச்சிராப்பள்ளி - இராமேசுவரம் இருப்புப் பாதையிலுள்ள காரைக்குடியில் இருந்து 12 கி.மீ; திருச்சிராப்பள்ளி - சிவகங்கை நெடுஞ்சாலையில் உள்ள திருப்புத்தூரிலிருந்து 12 கி.மீ தொலைவில் உள்ளது.

தெய்வசிகாமணி! அருமையான பெயர். இப்பெயர், குன்றக்குடி மலைமேல் எழுந்தருளியுள்ள அருள்தரு சண்முகநாதப் பெருமானை மட்டுமன்றி, இவன் திருவடிக்கீழ் தெற்குத் தேர்வீதியில் உள்ள ஆதீனம் ஆகிய குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை ஆதீனக்குரு முதல்வர் திருப்பெயரையும் குறிக்கும். முன்னவன், “அங்கிங்கெனாதபடி எங்கும் பிரகாசமாய் ஆனந்த பூர்த்தியாகி அருளொடு நிறைந்த பரம்பொருள்.” பின்னவர் “தான் அவனாகிய தன்மை” யால் தன்னடைந்தார் பாசத்தை அறுத்துச் சுட்டு, “இலகுடைய தங்கம் ஆக்கும்” அருளாளர். இருவருமே “நம்மனம் கரைத்து மலம்கெடுத்து மாண்புயர்ந்த வீடளிக்கும்” அருள்வடிவர்.

தெய்வசிகாமணி என்பது அருள்தரு சண்முகநாதப்பெருமானை- முருகனைக் குறிப்பது. முருகன் என்பதன் பகுதி முருகு. இதுதரும் பொருளை

“முருகு கள் இளமை நாற்றம் முருகவேள் விழா வனப்பாம்”

என்கிறது பிங்கலந்தை நிகண்டு. எனவே, நிலைத்த தெய்வத்தன்மை, என்றும் இனிமை, மாறாஇளமை, மனம்கவர் மணம், விரும்பும்தன்மை, குன்றா மகிழ்ச்சி, முழுஅழகு என்ற அனைத்துமாய் உள்ளவன் முருகன் என்க. தொன்மையான தொல்காப்பியம், முருகனைச் “சேயோன்”, குறிஞ்சித் தெய்வம் என்று குறிக்கும்.

I: 2: திருமுருகாற்றுப்படையும் குன்றக்குடியும்:

முருகனைப் பற்றிய இலக்கியங்களுள் காலத்தால் கருத்துவளத்தால் மூத்தது, முதிர்ந்தது திருமுருகாற்றுப்படை. பத்துப்பாட்டில் முதன்மை பெற்ற

இந்நூல், வள்ளிக்கு வாய்த்த வள்ளலாகிய இவன் இவ்வுலக இன்பங்களை மட்டுமன்றி வீடுபேற்றின்பமும் வழங்க, “வேண்டுநர் வேண்டியாங்கு எய்தினர் வழிபட” - (திருமுரு.248)

ஓரிடத்தில் மட்டுமன்றி “இங்குநம் இல்லங்கள் தோறும் எழுந்தருளிச் செங்கமலப் பொற்பாதம் தந்தருளும் சேவகன்” போல் எங்குமாக

“ஊரூர் கொண்ட சீர்கெழு விழவினும்

ஆர்வலர் ஏத்த மேவரு நிலையினும்

வேலன் தைஇய வெறிஅயர் களனும்

காடும் காவும் கவின்பெறு துருத்தியும்

யாறும் குளனும் வேறுபல் வைப்பும்

சதுக்கமும் சந்தியும் புதுப்பூங் கடம்பும்

மன்றமும் பொதியிலும் கந்துடை நிலையிலும்”

(திருமுருகு 220 : 226)

எழுந்தருளி நம் வரவுக்காகக் காத்துக் கிடக்கிறான். நம்வரவு கண்டதும் தமது

“மணங்கமழ் தெய்வத்து இளநலம் காட்டி

அஞ்சல் ஓம்புமதி அறிவல்நின் வரவுஎன

அன்புடை நன்மொழி அளைஇ விளிவின்று

பெறலரும் பரிசில்”

(திருமுருகு: 290- 295)

நல்குவான். இத்தகு வள்ளலான குன்றக்குடியானை அருட்டிரு பாம்பனடிகள்

“கேட்டதெல் லாமளித்து என்றும் கேடில் அரும்பொருள் தன்னைக்

கூட்டிக்கொடுத்திடும் கோவே குன்றக் குடிஉறை தேவே”.

(திருக்குன்றக்குடிப் பதிகம். 7)

(கேட்டவை = உலக இன்பங்கள். கேடில் அரும்பொருள் = பேரின்ப அனுபவம்- என்றும் கெடாத வீடுபேற்றின்பம். கூட்டிக்கொடுத்தல் = கேளாத போதும்

தானே விரும்பிச் சேர்த்து வழங்குதல்.) என்று தனது அனுபவத்தைப் பேசுகிறார்.

I: 3: காலம் கடந்தவன் - அநாதியன் இவன்.

I: 3: அ. திருமுருகாற்றுப்படை:

“இழையணி சிறப்பிற் பழையோள் குழவி” (259) (பழையோள் = அநாதியளான உமை). எனவே அநாதியன் மகன் முருகனும் அநாதியனே.

I: 3: ஆ. திரு.வி.க. ஆதிமனிதன் வாழ்விடம் குறிஞ்சி. அக்குறிஞ்சியின் இயற்கை அழகை அவன் முருகனாகப் படைத்துக் கொண்டான். என்றும் அழகிய இயற்கைக்குக் காலஎல்லை ஏது? எனவே முருகனும் காலம் கடந்தவன் என்பது இவர்படைத்த “முருகன் அல்லது அழகு” நூலின்சாறு.

I: 3: இ. பண்டைச் சிந்துசமவெளி ஆய்வு: (கி. மு.3600)

“சங்க இலக்கியங்கள் கூறும் முருகவழிபாடு, சிந்துசமவெளி முருகவழிபாட்டுடன் தொடர்புடையது என்பதனை ஈராஸ்பாதிரியார், ஐராவதம் மகாதேவன், பி.எல்.சாமி ஆகியோர் ஆராய்ந்துரைப்பதும் கருதத்தக்கது” என்று தொடங்கி, அங்குக் கிடைத்த முத்திரைகள் பற்றி “ஒருசாடியினுள் கொம்புடைய தெய்வம். இதன் முன்னே இரட்டைக் கொம்புடைய தலையணியுடன் இருப்பவன் பூசாரி. இவனுக்குப் பின்னே ஆட்டுக்கிடை. சதுரவடிவிலான சின்னம் இது. பூசாரிக்கு முன்னே இருப்பது கோழித்தலை. சாடியில் ஆட்டிரத்தம் கலந்த தானியம் போடப்பட்டுள்ளது. இது அத்தெய்வத்தைச் சாந்தியடையச் செய்யும் சடங்கு - வெறியாடல். மேலும் இதில் ஏழுமாதர்கள் காணப்படுகின்றனர். வாதாபியினை ஆண்ட சாளுக்கிய மன்னர்கள் சப்தமாதர்களை வணங்கினர். இவர்கள் வேளிர் குலத்தைச் சார்ந்தவர்கள். இவர்கள் முருகனையும் சப்தமாதர்களையும் வணங்கினர். ஆக இம்முத்திரை வேளிர்குலப் பூசாரி, முருகனை வழிபடுவதைச் சித்திரிக்கிறது என்பர். (பி.எல்.சாமி. மேற்கோள். சிலம்பு நா.செல்வராசு.) (குன்றக்குடி அருள்தரு சண்முகநாதப் பெருமான் திருக்குட நன்னீராட்டுப் பெருவிழாமலர் 3-5-2014 இல் தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக மேனாள் துணைவேந்தர் முனைவர் இ. சுந்தரமூர்த்தி அவர்களின் “தமிழர் கண்ட தெய்வம்” கட்டுரை.)

I: 3: ஈ. ஆதிச்ச நல்லூர் (கி.மு. 3300-1800).

வரலாற்று முதற்காலமான ஆதிச்சநல்லூர், தாழிஅடக்கக் காலத்திலேயே முருகவழிபாடு இருந்தது என்பதற்கு இங்குக்கிடைத்த அகழ்வாராய்ச்சிகள் சான்று. கி.மு.1150 க்கு உரிய பாலஸ்தீனக் கல்லறைச்

சாமான்களை ஒத்தவை இங்குக் கிடைத்துள்ளன. அங்குக் கிடைத்த திரிதூலம் போல் இங்கும் கிடைத்துள்ளது. இதில் சேவல் உருவம் காணப்படுகிறது. காவடி ஆடுவோர் வாயைமூடப் பயன்படுத்துவன போன்ற தங்க வாய்மூடிகள் கிடைத்துள்ளன. எனவே ஆரம்பகால முருகவணக்கம் இங்கு இருந்தது என்பது, கே.கே.பிள்ளையவர்கள் கருத்து என்பார் நா.வானமாமலை “தமிழர் பண்பாடும் தத்துவமும்” (இதுவும் மேனாள் துணைவேந்தர் முனைவர் இ.சு. அவர்களின் மேற்படி கட்டுரை.)

இவை முருகவழிபாட்டின் தொன்மையைப் பறைசாற்றுவன.

I: 4: படைவீட்டில் குன்றக்குடி

முருகப்பெருமான் ஆங்காங்கு எழுந்தருளி அருள்பாலிக்கும் இடங்களைத் தொகைக்குறிப்பாக ஆறுபடைவீடு என்பது மரபு. அவை திருப்பரங் குன்றம், திருச்சீரலைவாய், திருஆவிநன்குடி, திருவேரகம், குன்று தோறாடல், பழமுதிர்சோலை என்பன. பகைமேல் செல்லும் அரசர்கள் தங்கும் இடத்தைப் பாசறை \ படைவீடு \ பாடிவீடு என்போம். அடியவர்க்குப் பகையாகிய ஆணவம், கன்மம், மாயை; இவற்றால் வரும்பிறப்பு, அறியாமை, துன்பம் முதலியன களைந்து; இம்மைமறுமை இன்பங்கள், வீடுபேற்றின்பம் ஆகியன வழங்க இவன் ஆங்காங்கு உறைகிறான். தன்னை நாடுவோர் வழிநடைத் துன்பமும் பிறவுமின்றி வந்து கண்டு வழிபட வாய்ப்பாக ஆங்காங்கு அமைந்த “குன்றுதோறாடல்” என்னும் ஐந்தாவது படைவீடுகளுள் தொன்மையானது குன்றக்குடித் தலம். வழிவழி குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை ஆதீனத்திற்கு உரிமைஉடையது இத் திருத்தலம்.

I: 5: குன்றக்குடியின் தொன்மை:

I: 5: அ. அரசங்காடு: இன்றைய திருக்கோயில்களில் உள்ள தலமரங்கள் பண்டைக் காலத்தில் இறைவன் எழுந்தருளி இருந்த இருப்பிடங்களாகும். பண்டைக் காலத்தில் குன்றக்குடி அரசங்காடாக இருந்ததை;

“முன்னவன் காயவாக்கால் மொழியும் இந்நகரின் கீழ்ப்பால்

சொன்னபிப் பலக்கான் தன்னில் துன்னுதி உவப்பின் உன்பால்

கன்னியங் குமரன் தோன்றி அளிக்குவன்”

(மயூரகிரி புராணம் . மயூரகிரியின் வரலாறு உரைத்த 94)

“ - செவ்விதிகழ்

ஒப்புயர்வில் லாததிருப் புத்தூர்க் கிழக்கான

பிப்பலவ னத்தில்”

(பிப்பலக்கான் = பிப்பலவனம் = அரசங்காடு)

என்பன உணர்த்தும்

இன்றும் மூத்துமுதிர்ந்த அரசமரங்களைக் குன்றக்குடி எங்கும் பரவலாகக் காணலாம். இங்குச் சித்தர்கள் முனிவர்கள் தங்கித் தவம் புரிந்ததை;

“ சித்தர்களும் முனிவர்களும் வாசமுறும் அரசவனம் “

(மயூரகிரியின் வரலாறு உரைத்த சருக்கம் .69)

என்பதும் குன்றக்குடி பற்றிய மயூரகிரி புராணச்செய்தி.

I: 5: ஆ. சமணர் பாழி: குன்றக்குடிக் குன்றினை அடுத்துள்ள பாறை இன்று “ஞானியார்மலை” என்று வழங்கப் பெறுகிறது. இதில் ஏழு கற்படுக்கைகள் உள. இப்படுக்கைக்கு மேலே பந்தலிட்டது போல் பாறை நீண்டு மழை வெயில் தொல்லை தராது படுக்கைகளுக்குப் பாதுகாப்புத் தருகிறது. முதற்படுக்கையின் அடித்தடத்தில் “ஸ்ரீ அரநாதர்” என்ற பெயர் பிராமி மொழியில் பொறிக்கப் பெற்றுள்ளது மேல்பாறை முகப்பிலும் பிராமி எழுத்துகள் உள்ளன. ஆதலின் இது கி.மு முதல் நூற்றாண்டினது என்பார் கரந்தைக் கல்லூரிப் பேராசிரியர் கல்வெட்டுக் கலைஞர் சி.கோவிந்தராசனார் .அவர்கள். (பாழி = வாழிடம்)

(3 - 5 - 2014 திருக்குட நன்னீராட்டு மலர் பக் 70)

I: 5: இ. குடைதளிகள்: குன்றக்குடிக் குன்றின் மேற்குச்சரிவுப் பாறையில் ஒரேவரிசையில் மூன்று குடைதளிச் சிவன்கோயில்கள், சிவலிங்கங்களோடு உள்ளன. இவை கி.பி. 8 ஆம் நூற்றாண்டில் தோற்றுவிக்கப்பெற்றவை. இவற்றின் அமைப்பும் சிற்பங்களும் அந்நூற்றாண்டினைப் புலப்படுத்துவன என்று இவற்றை ஆராய்ந்த முன்னைக் கல்வெட்டுக்கலைஞர் கூறுகிறார்.

I: 5: ஈ. கீழைக்கோயில் கற்றளிகள்: இம்மூன்று குடைதளிகளுக்கு முன் அருள்தரு அழகுடைய நாயகி திருக்கோயில், அருள்தரு தேனாற்றுநாதர் திருக்கோயில் கற்றளிகள் உள. இவற்றின் காலம் கி.பி 1650 என்பார் அவர்.

I: 5: உ. மலைக்கோயில் - கற்றளி: மலைஉச்சியில் உள்ள கற்றளிக் கருவறையில் அருள்தரு சண்முகநாதப் பெருமான் எழுந்தருளியுள்ளார் . இதன் தென்புறச் சுவரில் உள்ள ஒருகல்வெட்டு கி.பி 1180 இல் இவருக்கு இறையிலி நிலமளிக்கப் பெற்றதைக் குறிக்கிறது. எனவே இக்கருவறைக் கற்றளி கி.பி.1180 க்குச் சற்று முற்பட்டதென்பார் இக்கல்வெட்டுக் கலைஞர் .

ஒருசிந்தனை: பலநூற்றாண்டுகள் திருவருட் பெருக்கில் மேம்பட்டு, அதுநிலைத்த அவ்விடத்தில் காலப்போக்கில் கற்றளிக் கருவறை அமையும். முருகன் திருமேனியை இங்கு எழுந்தருளச் செய்து கற்றளி கட்டிய பல நூற்றாண்டுகட்கு முன்னரே இக்குன்றின் உச்சியில் வேலினை மட்டும் நாட்டி வழிபட்டிருத்தல் இயல்பே. (பண்டைக் காலத்திலும் இன்றும் பலப்பல இடங்கள் இதுபோல் உண்டு.) திருவருட்பெருக்கு மேன்மேல் முறுகிப் பெருகிய நிலையில் திருமேனியுடன் கூடவே கி.பி.1180 க்குச் சற்றுமுன் கற்றளி அமைந்தது என்பது பொருந்தும். ஆகவே இங்கு முருகன் திருவுருவுடன் இக்கற்றளி எடுக்கப் பெற்றதற்குப் பல நூற்றாண்டுகட்கு முன் நாட்டி வழிபட்ட வேலினாலும், இவ்விடம் பெரும்புகழ் வாய்ந்த இடமாக அன்றே விளங்கி இருத்தல் இயல்பு என்று கொள்வது பிழையாகாது.

1: 6: குன்றுதோறாடலில் குன்றக்குடி - சிறப்பும் முதன்மையும்:

1: 6: அ. பெயரில்.....

“குன்றுதோறாடல் தலங்களாக உள்ளவற்றின் பெயர்கள் எல்லாம் குன்று, மலை, கிரி, கோடு என்று முடிவனவாகவே உள்ளன. மலையைக் குறிக்கும் பெயர்கள் பிந்தியே உள்ளன. திருக்கொடுங்குன்றம், மருதமலை, இரத்தினகிரி, திருச்செங்கோடு என்பன போல் முன்னடையாக ஏதும்பெறாமல் “குன்று” என்ற சொல்லினை முந்திப் பெற்ற தனிச்சிறப்பு, குன்றக்குடிப் பெயர்க்கே உண்டெனில் அது முற்றிலும் உண்மை. இம்முந்தியதான தனிச்சிறப்பு இத்திருத்தலப் பெயருக்கேயன்றி இத்திருத்தலத்திற்கும் உண்டு.

(எனது “குன்றக்குடி அருள்தரு சண்முகநாதப்பெருமான் பாராயணத் தொகுப்பு மாலை” நூலின் ஆராய்ச்சி முன்னுரையில் காரைக்குடி இராமசாமி தமிழ்க்கல்லூரி முதல்வர் .தமிழாகரர் .தெ.முருகசாமி அவர்கள்)

1: 6: ஆ. அருட்பொழிவில்:

ஆறுபடைவீடுகளில் எந்த ஒன்றும் அருட்பொழிவில் குறைந்ததன்று. ஆயினும் வழிபடும் அடியவர் பெற்ற அருளுணர்வு காரணமாக அத்தலத்தை அவர்கள் உயர்த்திக் கூறுவது மரபு. இத்தகு அருளுணர்வை இன்று மட்டுமன்றி அன்றே பெற்ற அருளாளர்களின் போற்றுதல்களைக் காண்போம்.

1: 6: ஆ. 1. அருணகிரியார்: குன்றக்குடியானை எட்டுத்திருப்புகழ்களில் போற்றுமிவர் “பிறர்புகழின் சொல்” என்று தொடங்கும் திருப்புகழில்

“குலகிரி துங்கக் கிரியுயர் குன்றக்குடி”

என்று போற்றுகிறார்.

(குலம் = கூட்டம் / நன்மை. துங்கம் = பெருமை) கூட்டமாயுள்ள நன்மை தரும் மலைகளுள் (குன்றுதோறாடல் தலங்களுள்) - பெருமை பொருந்திய

மலையாகச் சிறந்தது குன்றக்குடி என்பது அவர் கணிப்பு.

l: 6: ஆ. 2. வேதாந்த சுப்பிரமணிய பிள்ளை: இவர் தாமியற்றிய மயூரகிரி புராணத்தில்

“வீறு சேர்படை வீட்டினில் அதிகம் இவ்வீடாம்”

(8 . அகத்தியச் சருக்கம் 12)

வீறு பொருந்திய ஆறுபடைவீடுகளுள் மிக்க வீறுடையது இக்குன்றக்குடி என்று குறிக்கிறார்.

l: 6: ஆ. 3. வண்ணச்சரபம் அருட்டிரு தண்டபாணி சுவாமிகள்:

குன்றக்குடி பற்றி இவர் பல பிரபந்தங்கள் இயற்றியுள்ளார். அவற்றில்.

“குன்றுதோ றாடலில் முந்திய குன்றக் குடிவேள்”

(குன்றக்குடிக் கலம்பகம் பாயிரம்.4)

“குன்றுதோ றாடலில் உயர்ந்தது எனப்பெரியோர் விளம்பு குன்றக்குடி”

(,,கலம்பகம்.5)

“குன்றுள்உயர் கோலாகலம் பொருந்து குன்றக்குடி”

(,,கலம்பகம்.33)

(கோலாகலம் = அடியவர்களின் (“முருகா” போன்ற) பக்தி ஆரவாரம் “குன்றுதோ றாடலின் முந்திய தாகிய குன்றக்குடி”

(குன்றக்குடிப் பதிகம் 2:5)

l: 6: ஆ. 4. மழவராயனேந்தல் சுப்பிரமணிய பாரதியார்:

“குடகர்கரு நடர்பரவு விகடமயில் மலைகுமர குருபரன் வருகவே”

(மயூரகிரி நாதர் பிள்ளைத் தமிழ்.வருகை 7-10 மகுடம்)

(பிற மாநிலத்தவரும் வந்து பரவுதல் குறிக்கிறார்)

l: 6: ஆ. 5. தமிழகப் பழமொழி:

“குன்றக்குடிக்குக் காவடி எடுத்தாலும் நடக்காது”

பிற தலங்களைக் காட்டிலும் வேண்டுதல்களைக் காவடி எடுத்தல் மூலம் நிறைவேற்றிக் கொள்ளப் பேரருள் வழங்குவது குன்றக்குடி என்பது மிகமிகப் பழைமையான இம்மொழியின் உடன்பாட்டுப் பொருள். இவை குன்றக்குடிச் சிறப்பை, முதன்மையை உணர்த்தும்.

l: 7: குன்றக்குடி - வேறு பெயர்கள், காரணம்:

குன்றக்குடி - குன்றைச் சூழ்ந்த ஊர். (குடி = குடிஇருப்பு= ஊர்)

மயில்மலை, மயூரகிரி, சிகண்டிமலை, சிகிமலை, தோகைமலை.

(மயூரம் = சிகண்டி = சிகி = தோகை = மயில்) சிவபிரான், முருகனுக்கு ஊர்தியாக அளித்த மயிலே சாபத்தால் மலையானது என்பது புராணம். இம்மலையின் மயில் வடிவைக் காண; இதன் அடிவாரத்தில் உள்ள வாயில் வளைவின் எதிரே கிழக்கு நோக்கிச் “சாலி” செல்லும் சாலையில் 1 கி.மீ சென்று, திரும்பி நின்று இம்மலையை நோக்கினால்; சரிவாக மேலே உயர்ந்து செல்லும் படிகள் மயிலின் நீண்டதோகை, மேல்தளம் மயிலின் முதுகு, கருவறைக் கோபுரம் மயிலின் கொண்டை என்று மனக்கண்ணில் கண்டு மகிழலாம்.

கண்ணபுரம் - கண்ணபிரான் இம்முருகனை வழிபட்டுப் பேறுபெற்றதால் வந்த ஊர்ப்பெயர் - புராணச்செய்தி.

1: 8: மயூகிரி புராணமும், செய்தியும்: பக்திப் பெருக்கும் ஆற்றொழுக்கான செய்தியும், சந்தநலம் கொழிக்கும் 589 பாக்களுமாக விளங்கும் இப்புராண ஆசிரியர் மதுரையைச் சார்ந்தவரும் சிவகங்கையில் வாழ்ந்தவருமான வேதாந்த சுப்பிரமணியபிள்ளை ஆவார். யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ஆறுமுகநாவலர்க்கு மருகரும் மாணாக்கருமாகிய ந.ச.பொன்னம்பல பிள்ளையின் பொழிப்புரையுடன் 1885 ஆம் ஆண்டு இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது.

செய்தி: யோகநிலையில் இருந்த சிவபிரானிடம் ஐந்தொழில் புரியுமாறு உமையவள் வேண்ட, அவன் அதன்பொருட்டு அவளை இருகூறாக்கி. ஒரு கூறினைத் தன்இடப்பால் அமைத்துக்கொண்டு, மற்றொரு கூறினை முருகனாக்கி, ஊர்தியாக மயிலும், பணிசெய்யச் சயந்தன் முதலியோரையும் கொடுத்துக் கயிலை மலையின் ஒருசார் கந்தகிரியில் இருந்து ஐந்தொழில் நடாத்த அருளினான்.

இந்நிலையில் தூரன் முதலியோர் காஞ்சிபுரத்தில், முருகனுக்கு, தாம் மயிலூர்தியாக விரும்பித் தவம் செய்வதைத் திருமால் கூறக்கேட்ட மயில், தன்பதவிக்கு ஊறுவரும் என்பதால் பூதத்தலைவர்கள் மூலம் அவர்களைத் தேவவிமானத்தில் அழைத்து வரச்செய்து அவர்களுக்குச் சாரூப பதவி தந்து விட்டதால் தன்னோக்கம் கெடுத்த மயிலுக்கு, அவர்கள் கேடுதழைக் காலம் கருதி இருந்தனர். ஒருநாள், நான்முகனும் திருமாலும் தத்தம் ஊர்திகளைக் கயிலையின் அடிவாரத்தில் நிறுத்திவிட்டுச் சிவபிரானை வணங்கச் சென்றனர். காலம் கருதி இருந்த தூரன், “இருவரும் உன்னை வணங்கவில்லை பார்” என்று மயிலிடம் கோள்கூறச் சினந்தமயில் அன்னத்தையும் கருடனையும் விழுங்கிவிட்டது. தம் ஊர்திகளுக்கு நேர்ந்ததை இருவரும் முருகனிடம் முறையிட்டதால் முருகன் சினந்து, மயிலை அரசவனத்தில் (குன்றக்குடி) மலையாகுமாறும், கோள்கூறிய தூரன், பதுமன், தாரகன், சிங்கன் நால்வரையும் அசுரர்களாகப் பிறக்கவும் சாபமிட்டான். மயில்தனக்கு அருளுமாறுவேண்ட, தானேவந்து அருள்புரிவதாகவும்;

நால்வரும் வேண்ட, அவர்களையும் தானே வந்து தடிந்து அருள்புரிவதாகவும் அருளினான். பின்னர் அருள்புரியவந்த முருகனிடம், மலையாகக் கிடந்த மயில் அங்குச் சரவணப்பொய்கையை உண்டாக்கித் தரவும், அம்மலையில் அவன் எழுந்தருளவும், தனக்குச் சாரூப பதவி அருளவும் வேண்ட அங்ஙனமே அருளினன். தூரன் முதலியோரைத் தடிந்து தக்கவாறு ஆட்கொண்டான். அகத்தியர், வசிட்டர், விசுவாமித்திரர், நான்முகன், கருடேசன், இந்திரன், ஆதித்தன், மன்மதன், பாண்டவர் ஆகியோர் குன்றக்குடியில் எழுந்தருளிய பெருமானை வழிபட்டுப் பேறுகள் பல தாம் விரும்பியவாறு பெற்றனர்.

1: 9: குன்றக்குடியில் புனிதநீர்கள் - தீர்த்தங்கள்: நிலம், நீர், தீ, வளி, விண், நிலா, ஞாயிறு, ஆன்மா ஆகிய எட்டும் இறைவன் திருவடிவங்கள் - மூர்த்தங்கள் என்பது சைவமரபு. எனவே கடல், ஆறு, திருக்குளம் முதலியவற்றை இறைவனாகவே கருதி நீராடுதல் மரபு.

“சென்றாடு தீர்த்தங்கள் ஆனார் தாமே”

என்பார் அப்பரடிகள். (திருமுறை 6.திருவாலங்காடு .1)

இவை எட்டினுள் ஒன்றான ஆன்மாவுக்குப் பிற ஏழுமின்றி வளர்ச்சி, வாழ்வு ஏதுமில்லை. எனவே இவற்றை மாசுபடுத்தக் கூடாது என்ற மீப்பெரு பேருள்ளமும் இவற்றை இறைவனது திருவருள் வடிவமாகக் கூறியதன் நோக்கம் எனலாம். புறந்தூய்மைக்கு உதவும் நீரினை இறைவனது திருவருளாகப்போற்றி - எண்ணி நீராடும்போது உடல்மட்டுமன்றி “எண்ணமே வாழ்வு” என்ற உளவியல் முறையில் உள்ளமும் தூய்மையுறுகிறது. இவ்வகையில் குன்றக்குடியில் உள்ள தீர்த்தங்கள் வருமாறு:

1: 9: அ. சரவணப்பொய்கை: ஆதிமயிலின் வேண்டுகோளை ஏற்று முருகப்பெருமான் உண்டாக்கிய இப்பொய்கை இம்மலையின் தென்பால் உள்ளது. இதன் மேம்பாட்டினை,

“ இந்தத் தடத்தி னிடையே எவரேனும் எம்மைச்
சிந்தித்து நீங்கா நிறைஅன் பினில்சேர்ந்து மூழ்கின்
புந்திக்குள் ஓர்ந்தபடி இம்மையில் போகம் மாந்தி
அந்தத்தின் மேலாம் பதமுத்தி அடைவர் மன்னோ ”

(பதமுத்தி = இந்திரன் முதலிய பதங்கள்)

(மயூகி.....புரா.....தீர்த்த மகிமை உரைத்த 5)

இச்செய்தியைச் சற்று நயமாக மயூரகிரி நாதர் பிள்ளைத்தமிழ்;

“இதில் நீராடவருவோர் இதனை அடையுமுன், இப்பொய்கை தனது காற்றாகிய தூதுவனை ஏவி அவர்களது முன்வினைகளை வழிப்பறிசெய்யும்; தன்னை நெருங்கியதும் தன் புனிதக் கரங்களாகிய அலைகளால் மந்திரநீர் தெளிக்கும்; தன்முன் அருகில் நின்றதும் அவர்களது பிறவி நோய்தீரத் தன் தண்துளிகளாகிய மருந்தளிக்கும்; அவர்கள் நீராடியதும் சாலோக, சாமீப,

சாருப பதவிகளிலொன்றைத் தக்கவாறளிக்கும்” என்கிறது.

I: 9: ஆ. மயில்தீர்த்தம்: மயில் தனது வழிபாட்டுக்கு முன், நீராட அமைத்த இதனை இன்று மேலவையாபுரி என்பர். பங்குனி உத்திரவிழா தீர்த்தவாரி இதில் நிகழும். மயில்தீர்த்தத்தைச் சண்முகநாதர் உலா கண்ணி

114 - 115:

“ தங்கமயில்

சீரார் மலையினுக்குத் தென்மேற்கில் தன்பேரால்

ஏராரும் தீர்த்தம் இனிதியற்றி “

என்று பதிவுசெய்துள்ளது.

I: 9: இ. பாண்டவர் தீர்த்தம்: இது ஞானியார்மலையில் உள்ளது. பாண்டவர்கள் கௌரவர்களை வெல்லும் பேராற்றல் பெற, கண்ணபிரான் சொற்படி, இங்குத்தீர்த்தம் உண்டாக்கி அதில் நீராடி, நீராடி இப்பெருமானை வணங்கிப் பேராற்றல் பெற்றனர். பாண்டவர்களமைத்தது இது என்பதை

“.....அண்ணல்தன் மேற்பா லாகப்

பொற்புறத் தமது பேரால் புண்ணியத் தடம்உண் டாக்கி”

(மயூரகிரித் தலபு பாண்டவச் 13 .)

I: 9: ஈ. தேனாறு: அகத்தியர் குன்றக்குடிப் பெருமானை வணங்கி மகிழ்ந்தபின், இவ்வூருக்கு வடக்கே ஒரு கி.மீ தொலைவில் சிவலிங்கம் நிறுவித் தேனால் திருமுழுக்காட்ட அத்தேன் பெருக்கே தேனாறாகப் பெருகியது. இதனை இப் புராணஅகத்தியச் சருக்கம் செய்யுள். எண் 29. குறிக்கிறது. குன்றக்குடியிலுள்ள பண்டைக் கல்வெட்டுகள் இவ்வூரினைத் “தேனாற்றுப் போக்கு குன்றக்குடி” என்று குறிக்கும். அருணகிரியார் “நேசா சாரா டம்பர” (நேச ஆசார ஆடம்பர) என்று தொங்கும் திருப்புகழில் “வானா(டு) ஏழ்நா டும்புகழ் தேனா நேதழ் துங்க மலைப்பதி” என்பார்.

I: 10: அருளிச்செயல்கள்: இத்திருத்தலம் தோன்றிய காலந்தொட்டு எத்தனை எத்தனையோ அருளிச்செயல்களை இப்பெருமான் இங்கு நிகழ்த்தி இருப்பான். ஆயினும் எழுதிவைக்கும் வழக்கம் இன்மையால் அவற்றை எல்லாம் அறியும்நிலை இல்லை. அறிந்தன காண்பாம்.

I: 10: அ. வீரமருது பிளவை நோய் தீர்த்தல்: விடுதலைப் போராட்ட வீரர்களுள் குறிப்பிடத் தக்கவர்கள் சிவகங்கைப் பகுதியை ஆண்ட மருதுசகோதரர்கள். இருவருள் பெரியமருதுவுக்கு இராசப்பிளவை நோய். எம்மருத்துவராலும் தீராதிருந்த அது, முதியவர் சொற்படி வீரர்களால் தேடிப் பிடித்துக் கொண்டுவரப் பெற்றவரும், குன்றக்குடிப்பெருமானின் பெரும் பக்தருமாகிய உப்பு வணிகர் காடப்பசெட்டியார், குன்றக்குடியானை நினைத்துத் திருநீறிடத் தீர்ந்தது. இதனால் அருள்தரு சண்முகநாதப் பெருமானிடம் பெருகிய பக்திப் பேருணர்வால் அவன், இத்திருக்கோவிலுக்கும் பெருமானுக்கும் நன்றிப்பெருக்குடன் செய்த திருப்பணிகள், காணிக்கைகள், மற்றும் திருக்கோயிலை நிருவாகம் செய்துவந்த நம் ஆதீனத் திருமடத்திற்கு வழங்கிய காணிக்கை பற்றிப் பின்னர்க் காண்போம்.

1: 10: ஆ. பாடுவார் முத்தப்பரின் வேண்டுகோள்களுக்கு அருளல்:

அருள்தரு குன்றக்குடிப்பெருமான் அருளால் “நிறைமொழி”
வாய்ந்தவர் பாடுவார் முத்தப்பர். இவர்க்கு நெருங்கிய நண்பர் பாதர்க்குடி
சேனாபதி சுவாமிகள். சுவாமிகள் ஒருநாள் இரவு குன்றக்குடியானை
வெள்ளிமயில் ஊர்தியில் எழுந்தருளச் செய்தபோது அதற்குப் பாடுவார்
முத்தப்பரும் வந்திருந்தார். மழையின்மையால் நாட்டில் கடுமையான
தண்ணீர்ப் பஞ்சம். எனவே பாதர்க்குடி சுவாமிகள், முத்தப்பரிடம்
மழைபெய்யப் பாடுமாறு கேட்டுக்கொண்டதால் அவர் பாட, பெருமழை
விடியவிடியப் பொழிந்தது. அவர்பாடல் வருமாறு,

“அள்ளிநிதி யம்கொடுக்கும் புனல்வயல்சே னாபதிஎன் ஐயன் குன்றை
வள்ளிமண வாளனுக்கு வெள்ளிமயில் செய்துவைத்த மகிமை பாரீர்
வெள்ளிஅறி யாமல்மழை பெய்கிறதே என்றமொழி மெய்தான்
வெள்ளிப் புள்ளிமயில் ஏறிமுரு கன்பவனி வரக்கண்டு பொழிந்த வாறே”
பிறிதொருசமயம். கந்தர்ச்சஷ்டி விழாக்காலம். பெருமானை
வணங்க வந்த முத்தப்பர், விடாமழை காரணமாகப் பெருமான் திருவீதிக்கு
எழுந்தருள இயலாநிலை கண்டு;

“வந்து மழைபொழியும் வானேவெஞ் தூர்தடிந்த
கந்தர் திருவிழாக் காலத்தில் - தொந்தரையாய்
நீர்த்துளியை ஊற்றிவிடல் நேர்த்தியல மாற்றிவிடு
கீர்த்திவரும் நாடுமொழி கேள்”.

என்று பாட மழை ஓய்ந்து நின்றது.

மற்றொரு சமயம், நோயுற்றிருந்த சேனாபதி சுவாமிகளைக்
காணச்சென்ற முத்தப்பர், அந்நோயினைத் தீர்த்தருளுமாறு அருள்தரு
சண்முகநாதப்பெருமானை வேண்டி ஒரு பதிகம் பாடித் திருநீறிட்டதும் நோய்
விரைந்து தீர்ந்தது. அப்பதிகத்தில் ஒன்று:

“எள்ளளவு தானுமன(து) இரக்கமில் லாத்தொம்பர்
எனினும்உன் கடைவிழியினால்
ஏறிட்டு நீபார்த்த காலத்தில் அவர்கள்தம்
இடரெலாம் நடுநடுங்கித்
துள்ளித்து டித்துவெண் சுடர்கண்ட பனிஎனத்
தொலைந்துவிடு மேஇருப்புத்
தூணும்து ரும்புக்கி ளைத்திடும் துரும்புமொரு
தூணாகும் நின்கருணையால்
வள்ளலே ! நின்மகிமை நான்மறைக ளாலுமே
வழுத்துதற்கு) எளிதாகுமோ ?
வல்லவர்கள் அரிஅர பிரமனும் குலிசனும்
வணங்குசர ணாரவிந்தா
தெள்ளமுத குணசாலி சேனாப திக்குரு
சிகாமணிக்(கு) அருள்புரிகுவாய் !
திரண்டமணி முகில்மேல் அடர்ந்தகொடு முடிதழ்
சிகண்டிமலை முருகேசனே”!

(3 - 5 - 2014 குன்றக்குடி பெருவிழாமலர்)

I: 10: இ. அருட்டிரு நரசிம்மபாரதி சுவாமிகள். (மழை கடிது அருளல்)

இவர் சிருங்கேரி சச்சிதானந்த சுவாமிகளாகிய நரசிம்மபாரதி சுவாமிகள் என்று குறிக்கப்பெறுவார். 125 ஆண்டுகளுக்கு முன் இவர் இராமே சுவரயாத்திரை மேற்கொண்ட போது குன்றக்குடியில் வியாசபூசை (மிகவிரிவான பூசை) செய்யக் குன்றக்குடிக்கு வந்தபோது மக்கள் மட்டுமன்றித் தானும் நீராட நீரில்லாக் குறையைப் போக்கி அருளுமாறு குன்றக்குடிப் பெருமானை வேண்டி வடமொழியில் சில சுலோகங்கள் பாடி வழிபட்டதுமே குளங்கள் நிரம்புமாறு பெருமழை பொழிந்தது. இவர் பாடிவழிபட்ட சுலோகங்களை, வீரசுப்பையா சுவாமிகள் தமிழில் ஏழு எழுசீர் விருத்தங்களாக ஆக்கித் தந்துள்ளார். இவை 3 - 5 - 2014 குன்றக்குடி திருக்குட நன்னீராட்டு மலரில் உள. அவற்றுள் முதற்பாடல்:

“மகிசலம் முதல எட்டையும் வடிவாய்

மகிழ்ந்தருள் குரவனே ! புரத்தைத்

தகிஅரன் குமர ! நின்சரண் புகுந்த

தவத்தினர் பவத்தின்வேர் அறுப்போய் !

சகிதரற்(கு) அரிய அடைந்துள தாபம்

தணிந்திட மழைகடி(து) அருள்வாய் !

குகஇரு மூன்று முகமுடைப் பரம

குறமகட்(கு) இனியநா யகனே” ! (மகி =நிலம்)

I: 10: ஈ. மழவராயநல்லூர் சுப்பிரமணியபாரதியார் (மகப்பேறு அருளல்)

இவர், தன்காலத்திய சிவகங்கை, தனுக்கோடி, இராமேசுவரம், தஞ்சை மன்னர்களால் பாராட்டப் பெற்றவர்; சிவிகைப் பரிசில்பெற்ற பெரும் புலமையும் செல்வச் செழிப்பும் மிக்கவர். ஆயினும்;

“ படைப்புப் பலபடைத்துப் பலரோ(டு) உண்ணும்
உடைப்பெரும் செல்வர் ஆயினும்

மயக்குறு மக்களை இல்லோர்க்குப்

பயக்குறை இல்லைதாம் வாழும் நாளே” (புறம் .188 .)

(பயக்குறை = இன்றியமையாப் பொருள்)

என்றவாறு பயக்குறையாகிய மக்கட்பேறு வாய்க்கவில்லை. மக்கட்பேற்றின் பொருட்டுத் தன்வழிபடு தெய்வமாகிய குன்றக்குடிப் பெருமான்மேல் பிள்ளைத்தமிழ் பாடுவதாக நேர்த்திக்கடன் பூண்டார். குன்றக்குடி வந்து மலைவலம் சூழ்ந்து, மலைஏறி முறைப்படி வலம்வந்து பெருமான் திருமுன் அமர்ந்து அந்த ஒருநாள் பகற்குள் நன்னயம் பொலியும் பிள்ளைத்தமிழ் பாடிமுடித்து வணங்கி மீண்டார். திருவருள் இவர்க்கு நலம்வாய்ந்த இருஆண்மக்களை அருளியது. இச்செய்தி அந்நூலின் சிறப்புப் பாயிரம் தருவதாகும்.

I: 10: உ. வணிகனுக்கு மகப்பேறு அருளுதல்.

விலைப்பொருள்களைத் தன்வண்டியில் ஏற்றி ஊர்தோறும் விற்கும் ஒருவணிகன் தனக்கு மகவுவேண்டிக் குன்றக்குடியானை வழிபட்டு

ஓர்இரவு தங்கிப் பெருமானைச் சிந்தித்ததால் மகப்பேறு பெற்றதை

“ - வட்டையினில்

செல்லுமக வில்வணிகன் சேர்ந்(து)அன்று இரவுதங்க
புல்லுமகப் பேறளித்த புண்ணியவான்”

(குன்றக்குடி அருள்தரு சண்முகநாதர் உலா .கண்ணி139 - 140)

1: 10: ஊ. செந்தில்வேல் மூங்கைக்கு நாநலம் அருளியது.

தென்னார்க்காடு மாவட்டம் சிதம்பரம் அருகில் கீழ்ப்பரம்பை
ஒருசிறுநூர். இங்குச் சுந்தரவேல் முதலியார் நீலாயதாட்சி மகன்
செந்தில்வேல் ஏழுவயதுவரை பேசவில்லை.

“ குழலினிது யாழினிது என்பதம் மக்கள்

மழலைச்சொல் கேளாத வர்” (திருக்குறள் 66)

“ யாமொடும் கொள்ளா பொழுதொடும் புணரா

பொழுதறி வாரா ஆயினும் தந்தையர்க்கு

அருள்வந் தனவால் புதல்வர் தம்மழலை” (புறம். 92)

“ குழலும் யாமும் இனியவெனக் கூறா வண்ணம் மென்கனிவாய்

மழலை மொழிந்தும்” (பிரபுலிங்கலீலை . மாயை...)

என்றவாறு மென்கனிவாய் மழலை கேட்க, குன்றக்குடிப் பெருமானை
செந்தில்வேல் பிறந்த உரோகிணிதோறும் பன்னிரண்டுதிங்கள் குன்றக்குடி
வந்து வழிபடுவதாக நேர்த்திக்கடன் பூண்டனர். நாலாவது உரோகிணி
வழிபாட்டிற்குப் பிறகு, பேரனும் தாத்தா சொக்கலிங்க முதலியாரும்,
திருக்கோயில் வளைவுக்கு எதிரே ஐந்தாவதாக இருந்த எங்கள் வீட்டிற்கு
வந்தனர். தாத்தா, “முருகா முருகா” என்று உரக்க அழைத்துக்கொண்டே
மலைஏறி இறங்கிய இளைபாறித் தண்ணீர் பருகியபின் தமது நேர்த்திக்கடன்
பற்றிக் கூறிய போது, கேட்ட என்மனைவியும் நானும் பெருமானின்
அருட்செயல்களைக் கூறி, “செந்தில்வேலுக்கும் அருள்வது உறுதி” என்று
ஒவ்வொரு மாதமும் ஆறுதல் கூறுவோம். இவ்வகையிலான
பன்னிரண்டாவது உரோகிணி வழிபாட்டுக்குப் பிறகு எம் வீட்டிற்கு வந்த
தாத்தா முகத்தில் அளவற்ற மகிழ்ச்சி. பெருங்களிப்புடன் அவர் கூறிய செய்தி
எங்களையும் பெருமகிழ்ச்சியில் ஆழ்த்தியது. அவர்கூறிய செய்தி வருமாறு:
“பெருமான் திருமுன் போய்நின்ற போது உச்சிகாலப் பெரியமணி முழங்கியது
கருவறை கைமணி ஒலிக்க, தீபாராதனை தொடங்கியது. இவன் “முருகா”
என்று பைய முணகியது கேட்டு, “முருகா முருகா” என்று உரக்கச் சொல்ல
ஊக்கினேன்; நன்கு சொல்லத் தொடங்கினான்; பேசிவிட்டான்; இனிமுருகன்
அருளால் மேன்மேலும் நன்கு பேசுவான்” என்று சொன்னபின், “முருகா”
என்று சொல்லு, என்றதும் செந்தில்வேல் மழலையில் கூறக்கேட்டு
மகிழ்ச்சியில் திளைத்தோம்.

அன்று திருச்செந்தூரான் குமரகுருபரர்க்கு அருளினான். இன்று
குன்றக்குடியான் பெரிய மருதுவுக்கும், செந்தில்வேலுக்கும் அருளியுள்ளான்.
இம்மூன்றையும் இணைத்து:

“ வீர மருது பிளவைநோய் தீர்த்த விறல்மருந்தே

சீரலை வாயில் குருபரர் நாவைச் செழிக்கவைத்த

பேரருள் போலின்று செந்தில்வேல் தன்னையும் பேசுவித்தாய்
ஆறு முகஅப்பா குன்றக் குடிஓங்கும் அற்புதமே ”
என்று “குன்றக்குடி ஆறுமுகன் பாமாலை” போற்றுகிறது .

I: 10: எ. திருப்பெருந்திரு தெய்வசிகாமணி அருணாசல தேசிக
பரமாசாரிய சுவாமிகள்வேண்ட, (தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார்
அவர்கள்) மழை அருளல்.

கி.பி1975 என்று நினைவு. வைகாசி விசாகப் பெருவிழா.
நாடெங்கும் மழை இல்லை. குன்றக்குடியிலும் தண்ணீர்ப் பஞ்சம். மறுநாள்
காலை, பெருமான் திருமடத்துக்கு எழுந்தருள்வான். அவன் கொலுவிருக்கும்
மண்டபத்து நீராழியில் நீர்நிரப்ப முதல்நாள் மாலைநேரம் வரை வழியில்லை.
ஆயினும் திருமடத்து முகப்பில் - தெருவில் பெருங்காவணம், அலங்காரம்
முதலியன நிறைவு. நீரில்லாக் கவலை ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ (45) அவர்கள் திருமுகத்தில்
எனினும் “வேண்டுவார் வேண்டுவதே ஈவான் கண்டாய்” என்ற
நம்பிக்கையுடன் வழக்கம்போல் பெருமானைத் திருமடத்திற்கு அழைக்கும்
பொருட்டு அர்த்தசாம வழிபாட்டிற்குக் காணிக்கைகளுடன் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ அவர்கள்
புறப்பட்டார்கள். உடன்சென்றேன்.

ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ அவர்கள் பெருமான் திருமுன் நின்று, தமது திருக்கண்களில்
கண்ணீர் பெருகத் தழுதழுத்த குரலில் “ஆண்டவா! நீ நாளை திருமடத்திற்கு
எழுந்தருள் உள்ளாய். மக்கள் குடிப்பதற்கோ, நீ எழுந்தருளும் நீராழி
மண்டபத்து நீராழியில் நிரப்பவோ நீரில்லை. உன்திருவருள் எப்படியோ
அப்படி” என்று முறையிட்டுத் திரும்பி வந்தார்கள்.

அன்று இரவு சுமார் ஒரு மணிக்குமேல் தொடர் மின்னல்,
இடிமுழக்கம், பெருமழை. குளங்கள் நிரம்பின. காலையில் நீராழியில்
மணநீர்நிரப்பிப் பெருமானை ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ அவர்கள் எல்லாரும் சூழ, பக்திக்
கண்ணீருடன் வரவேற்றோம். விழா, பெருமகிழ்ச்சிப் பொலிவுடன் நடந்தது.
அன்று ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ அவர்கள் அருளியதுதான்:

“காலம் அறிவான் கருணை புரிவான் குன்றக்குடியான்” என்பது.

“குடிசெய்வல் என்னும் ஒருவற்குத் தெய்வம்

மடிதற்றுத் தான்முந்(து) உறும்” (திருக்குறள் .1023)

(இவ்விடத்துக்கேற்பக் “குடி” என்பதற்குக் குடிமக்கள் என்றும்
பொருள் கொள்ளலாம்) இப்பொய்யாமொழிக்கேற்ப நடந்த மற்றும் ஒரு
நிகழ்வு வருமாறு:

24.4.1992 அன்று திருக்கொடுங்குன்றம் - பிரான்மலை - அருள்தரு
குயிலமுதநாயகி உடனாய் திருக்கொடுங்குன்றநாதர் திருக்கோயில் உள்ளிட்ட
மூன்றடுக்கு மலைக் கோயில்களுக்குத் திருக்குட நன்னீராட்டு விழா. பல
மாதங்களாக மழை இல்லை. தண்ணீர்ப் பஞ்சம். விழாவையொட்டி வரும்
பல்லாயிரக் கணக்கானோர்க்குக் குடிக்கவாவது நீர்வேண்டும். கையறுநிலை.
அவனே அருளவேண்டும். “நம்பினார் கெடுவதில்லை”.

தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்கள், மூன்றாவது அடுக்கில்
எழுந்தருளியுள்ள அருள்தரு மங்கைபாகர் திருமுன் முழுநம்பிக்கையுடன்
சென்று நின்று வேண்டினார். எங்கிருந்தோ வந்து மலையைக் கார்மேகம்

தூழ்ந்தது. கடுமழை. தண்ணீர்ப்பஞ்சம் தலைதெறிக்க ஓடியது. முதல்நாளே மலைமுழுமைக்கும் அருள்தருமங்கைபாகன் நன்னீராட்டுச் செய்து அனைவரையும் குளிர்வித்தான்.

I: 11: குன்றக்குடித் திருக்கோயில் திருப்பணிகள்:

தென்காசி அருள்தரு விசுவநாதர் திருக்கோயில் திருப்பணி செய்த பராக்கிரம பாண்டியனது கல்வெட்டு;

“ மேலே விரிவுசெய் தேபுரப் பார்அடி வீழ்ந்தவர்தம்
பாலேவல் செய்து பணிவன் பராக்கிரம பாண்டியனே”. (3:3-4)

“ நினைத்(து)ஆ தரம்செய்தே அம்காவல் பூண்ட நிருபர்ப்பதம்
தனைத்தாழ்ந்(து) இறைஞ்சித் தலைமீது யானும் தரித்தனனே”.(4:3-4)
என்பன திருக்கோயிலை இடம்பெற விரிவுசெய்தல், காத்தல் முதலிய செயல்களின் புனிதத்தை உணர்த்துவன. இதன் காரணத்தை விரிவாக, வணக்கத்திற்குரிய தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்களின் “திருக்கோயில் சமுதாய மையங்கள்” என்ற ஆய்வுநூலில் காணலாம். இவ்வகையிலான திருப்பணிகள் வருமாறு:

I: 11: அ. மலைக்கோயில் கருவறைக் கற்றளி: கருவறைக் கற்றளித் தென்புறச்சுவர்க் கல்வெட்டின் துணையால் இக்கருவறைக் கற்றளி கி.பி.1120 க்கும் 1180 க்கும் இடையில் கட்டப் பெற்றிருக்கும் (வேல்வழி முருகவழிபாடு பண்டேஇருந்தது) என்பதை முன்னரே அறிவோம்.

I: 11: ஆ. இராமநாதபுரம் சேதுபதிகள்:

பக்திப்பெருக்கிலும் திருக்கோயில் திருப்பணிகளிலும் பேரீடுபாடு கொண்டவர்கள் சேதுபதிகள் என்பதை நாடறியும். திருவண்ணாமலையில் கி.பி. 1310 இல் நிறுவப்பெற்ற நம்திருமடம் இப்பகுதியில் அமையக் காரணமானவர்கள் சேதுபதிகள் ஆவார்கள். நம்மலைக் கோயில் கருவறைக் கற்றளி கட்டப்பெற்ற காலமாகிய கி.பி . 1120 - 1180 க்குப்பின் - 12ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் இன்றைய சேதுபதிகளின் முன்னோரால் கருவறைக்கு முன்உள்ள இடைநாழிகை (அர்த்தமண்டபம்), இதன் முன்உள்ள மயில்மண்டபம், கொடிமரப் பீடம் ஆகியன கட்டப்பெற்றிருக்க வேண்டும் என்பது தொல்கட்டடக் கலை ஆய்வறிஞர்கள் முடிபு. இவர்கள் கட்டிய மயில்மண்டபத்தில் இடைநாழிகை நுழைவாயிலுக்கு எதிரே தென்பால்தூணில் உள்ள கரும்புவில் ஏந்திய மன்மதன், வடபால் தூணில் பூக்கூடையுடனுள்ள இரதிதேவி ஆகிய அற்புதமான அழகுச்சிற்பங்கள் தலபுராணத்தொடர்பு உடையவை. மன்மதன் உலகெலாம் வெல்வான்வேண்டி இப்பெருமானை வழிபட்டு அவ்வாற்றல் பெற்றான் என்பதைத் தலபுராணம் இப்பெருமானின் வான்ஒலியாக - அசரீரியாக -

“ அருளொடும் காய வாக்கால் அவனைநேர் நோக்கிக் கூறும்
பொருவில்மூன் றுலகும் சென்றுன் பூங்கணை பொழிநீ வென்றி
தருதுநாம் “

(தலபுரா...இந்திரன்.....மன்மதன்கதையுமுரைத்த 35 .) என்று மன்மதன் பெற்ற வரத்தை நினைவூட்டும் சிற்பங்கள் இவை.

I: 11: இ. சிவகங்கை அமைச்சர் தாண்டவராய பிள்ளை:

இம்மலைக்கோயில் தொடர்பாக முற்சூறப்பெற்ற திருப்பணிகளைப் புதுக்கிக் காத்ததுடன் மேலவையாபுரியாகிய மயில்தீர்த்தத்தைச் சீரமைத்தும், படித்துறைகட்டியும், அருகில் நந்தவனம் அமைத்தும், மேல வேதபாடசாலை அமைத்தும், திருக்கோயிலுக்குக் கட்டளை நிறுவியும் காத்தவர் இவர்.

I: 11: ஈ. மருதுபாண்டியர்:

காடன்செட்டியார் மூலம் தன் பிளவை நோய்தீர்த்த இப்பெருமான்மேல் தீராக்காதலனாய் இவன் திருப்பணிகளுடன் காணிக்கைகளும் பற்பலசெய்து பூரித்தான். இவன் வேண்டுகோளின்படி சாந்துப்புலவர் பாடியது “மயூரகிரிக்கோவை”. இவன் குன்றக்குடிக்கும் மலைக்கோயிலுக்கும் செய்த திருப்பணிகள், காணிக்கைகள் பற்றி

I: 11: ஈ. 1. சாந்துப்புலவர் இயற்றிய மயூரகிரிக்கோவையில்:

“ வேண்டிய நல்கும் மயிலார் மயில்வரை மேல்மருது பாண்டியன் பொய்கையும் கீழ்ப்பால் சவுக்கையும் பைம்புயல்கள் ஈண்டிய காவும்.” (12)

“ மருதுந ராதிபதி சிந்தையில் செய்த திருக்குளமும் (61)

“ கருதிய ஆயிரம் தூண்மண் டபத்தில் கடம்பணிவேள் விருதிசெய் தோகைமலை (82)

“ விரும்பு கவசம் மருது மகீபதி வேண்டிஇட அரும்பிய ஓகை மயில்வேலன் (153)

“ மைப்பார் புகழும் மருது துரைவேள் மயில்வரைமேல் தைப்பூசத் தேரில் வரச்செய்வது (273)

“ தூண்டிய தேர் ஏ நினர்மயில் வெற்பர் துரைமருது பாண்டிய னும்தேர் வடம்தொட் டனன் (304)

(மருதுபாண்டியன் பொய்கை = திருக்குளம் = மருதாபுரிக்குளம் . ஆயிரம் தூண்மண்டபம் = எண்ணற்ற கற்றாண்களுடன்கூடிய திருச்சுற்றுடனான பரந்தமேல்தளம். விருதி = விருத்தி = இடம்பெருகச் செய்த. ஓகை = உவகை வரச்செய்வது = எழுந்தருள் செய்வது . தூண்டிய = செலுத்திய.)

I: 11: ஈ. 2. வேம்பத்தூர் சிலேடைப்புலி பிச்சுஐயர் இயற்றிய குன்றக்குடி சண்முகநாதருவில்:

“ - ஞாலமெல்லாம்

ஆண்டமரு தேந்திரன்மால் ஆற்றிவைத்த தேரினிடை ஈண்டலகம் போற்ற எழுந்தருளி” (கண்ணி 203-204)

“ - முண்டகமான்

சேரும்அக்ர காரபிர திட்டைதடா கம்கனதை

சாரும் அனதானச் சத்திரங்கள் - காருலவு

பொன்மண் டபம்செய் முறைமையால் - தன்மம்

புரிமருது பாண்டியன்செய் பொன்னின் முடிசுந்

தரிய மிகுவசம் தம்மை - அரிமுதலோர்க்கு)

ஆறுதலைச் செய்யவந்த அங்கத்தும் இன்பம்சார்

ஆறு தலைக்கும் அணிவித்து” (கண்ணி 280 -284)

((முண்டகமான் = முண்டகோப நிஷத்தில் தேர்ந்தோர் . கனதை = பெருமை.

அனதான = அன்னதான. அரி = திருமால். அங்கம் = திருமேனி)

I: 11: ஈ. 3. தருமபுர ஆதீன வித்துவசிரோமணி அமராவதிபுதூர் வயி, நாக. ராம. அ.இராமநாதன்செட்டியார் இயற்றிய மயூரகிரிக் கலம்பகத்தில்:

“ மேல்எதிர்தும் ஆயிரம்கண் கோபுரமும் மிகக்கலங்கி
மாழ்க ஓங்கி
மால்அனைய மருதுபாண் டியர்செய்திருக் கோபுரமும்
மதுர மேன்மைப்
பாலனைய கடலைவிரு தாபுரியும் படிபடிகள்
பண்பின் ஓங்கிச்

சாலுநெடுந் தடமருதா புரியும் “ (80)

(மேல் எதிர்தும் = வானில் பொருந்திய. ஆயிரம்கண் கோபுரம் = தேவருலகம் பால் = தன்மை. விருதாபுரியும்படி = பயனற்றது ஆக்குமாறு செய்யும். படிகள் = இறங்குதுறைப் படிக்கட்டுகள் .)

மருதிருவர் பெருந்திருப்பணிகளைப் போற்றும் வகையில் திருவீதிக்கு எழுந்தருள் மூர்த்திமுன் தோற்றப்பொலிவுடன் கூப்பிய கைகளுடன் நிற்கும் இவர்களின் நினைவுநாளான அக்டோபர் 24 அன்று ஆண்டுதோறும் இருவர்க்கும் பரிவட்டமரியாதை செய்கிறார்கள். தோகையடி விநாயகர் திருமுன் உள்ள காடன்செட்டியார் சிலை வீரமருது நிறுவியதாகும்.

மருதுஇருவரும் குதிரையில் குன்றக்குடி வழிபாட்டிற்கு வரும்போதெல்லாம் மலைக்கோயில் திருக்கோபுரம் கண்களில் பட்ட இடத்திலிருந்து குதிரைவிட்டிறங்கிக் குன்றக்குடிக்கு நடந்து வருவர் என்பது செவிவழிச்செய்தி. அத்தனை பக்தி இப்பெருமான்மேல்!

I: 11: உ. சிவகங்கை மன்னர் துரைராசு:

இத்திருக்கோயிலுடன் வழிவழித் தொடர்புடைய சிவகங்கை மன்னர் வழிவந்த துரைராசுமன்னர், அருள்தரு வீரவாகு திருமுன்னான பெரியகல்மண்டபம் கட்டியவர். இவரது திருஉருவக்கற்சிலை, அந்நாளில் செப்பமுற அமைக்கப்பெறாமையால் 3. 5. 1979 திருக்குட நன்னீராட்டின் போது அதன் மேலே சிமெண்டு பூசிச்செப்பம் செய்யப்பெற்றது.

I: 11: ஊ. நகரத்தார்:

அருள்தரு வல்லபை கணபதி கருங்கல்மண்டபம், இடும்பன் கோயிலும் அம்மண்டபம், தண்ணீர்ப்பந்தல் மண்டபம் ஆகியன இம்முருகனைக் குலதெய்வமாகக் கொண்ட நகரத்தார் திருப்பணிகள்.

I: 11: எ. குன்றக்குடி வீ. ராம. அ. அழகுப்பிள்ளை.

இவர் திருக்கோயில் நுழைவு வாயிலில் உள்ள வேலைப்பாடமைந்த வளைவு கட்டியவர் என்பதை அதன்கீழுள்ள கல்வெட்டு உரைக்கிறது.

I: 12: காணிக்கைகள்:

ஆளுயர வெள்ளிக்குத்துவிளக்குகள், சங்கிலியில் தொங்கும் வெள்ளிவிளக்குகள், வெண்கலக் குத்துவிளக்குகள், வெண்கலத் தொங்கு விளக்குகள், மேல்தளத்தில் மின்சாரத்தால் ஒளிரும் “ஆறுமுகஅப்பா” விளக்கு

பெருமானுக்குத் தங்கக்கவசம், தங்கவேல், திருவீதி உலாவரும் மூர்த்தியின் மயிலுக்குத் தங்கக்கவசம், வேண்டுதலின்படி ஆண்மகவு பிறந்ததால் மூலவர் திருமேனி முழுமைக்கும் தங்கக்கவச உருப்படிகள் ஐந்து, மிகப்பெரிய வெண்கலத் தொங்குமணி என்று மிக்க ஈடுபாட்டுடன் தத்தமக்கு இயன்றவாறு காணிக்கை செலுத்தியவர்கள் மிகப்பலராவர். மருதுபாண்டியர் செய்து காணிக்கையாக்கிய தேர் பழுதானதால் இராயவரம் வெ.மு. முரு. சு.ச. சுப்பிரமணியம் செட்டியார் செய்துவைத்த இன்றைய தேர் 14 - 1 -1919 வெள்ளோட்டம் விடப் பெற்றுத் தொடர்கிறது.

1: 13: திருக்குட நன்னீராட்டுகள்:

1: 13: அ. நாம் அறிந்தவரை 24. 6. 1940 அன்று நம்ஆதீன 43 ஆவது குருமகாசந்நிதானம் திருப்பெருந்திரு தெய்வசிகாமணி பொன்னம்பல தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகளின் அருளாட்சியில் கண்டரமாணிக்கம் திரு. மெ. கி. பெரி. சோமசுந்தரம் செட்டியார் அவர்களால் சிறுபழுதுகள் தீர்க்கப்பெற்றுத் திருக்குட நன்னீராட்டு விழா நடைபெற்றது.

1: 13: ஆ. நம் ஆதீன 45ஆவது குருமகா சந்நிதானம் திருப்பெருந்திரு தெய்வசிகாமணி அருணாசல தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் பெரும்பொருட்செலவில், திருப்பணிக்குழுச் செயலாளர்கள் காரைக்குடி திரு . மெ. நா. சித. சிதம்பரம்செட்டியார் அவர்கள், திரு.மெ .செ. ச. மு. மெ. முத்தூராமன் செட்டியார் அவர்கள் ஆகியோருடன் மிகச்சிறப்பாகத் திருப்பணிகளை நிறைவேற்றி 3. 5. 1979 இல் அனைவரும் போற்றும் வகையில் திருக்குட நன்னீராட்டுச் செய்தார்கள்.

1: 13: இ. நம் ஆதீன இன்றைய 46 ஆவது குருமகாசந்நிதானம் வணக்கத்திற்குரிய திருப்பெருந்திரு தெய்வசிகாமணி பொன்னம்பல தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள், வணக்கத்திற்குரிய பாலமுருகனடிமை சுவாமிகள் முதலிய திருப்பணி உபயதாரர்கள், 33 குண்டங்கள் அமைத்து யாகசாலைத் திருப்பணிகள்ஏற்ற “அறமனச் செம்மல்” கோட்டையூர் உயர்திரு எல். பி.வீரப்பச் செட்டியாரவர்கள், இவ்வாதீன நாதசுரக் கலைஞர்கள் உள்ளிட்ட 108 நாதசுரக் கலைஞர்கள், திருமுறைப் பண்களில் வல்ல ஓதுவாமூர்த்தியர். வடமொழி வேத விற்பன்னர்கள், கடல்போல் திரண்ட பக்தர்கூட்டம் கலந்துகொண்டு முழங்கப் பெரும்பொருட்செலவில் 19 . 3 . 2014 புதன்கிழமையன்று தமிழக ஆதீனகர்த்தர்கள், பலதுறை உயர் அலுவலர்கள், பெருமக்கள் கலந்துகொள்ள மிகச்சிறப்பான முறையில் இம்மலைக்கோயில் திருக்குட நன்னீராட்டுவிழா நிகழ்ந்தது.

நம்திருமடத்தில் அன்பர்களுக்கும், யாகசாலை அருகில் மிகப்பெரிய அளவில் பக்தகோடிகளுக்கும் முறையே மேலூர் திரு. ரவி., மானாமதுரை ஞானசேகர சுவாமிகள் ஆகியோர் மூன்றுநாளும் செய்த உணவுத் தொண்டு பாராட்டுதலுக்குரியது.

19 . 3 .2014 இல் நடந்த இவ்விழாவில் முன்னைப் பொலிவுகளுடன் புதிய பொலிவுகளும் மெருகு கூட்டியுள்ளன.

புதுப்பொலிவுகள்: திருக்கோயில் நுழைவு வாயிலான அலங்கார வளைவு முதல் யானைக்கூடம் வரையிலான தகரக்கொட்டகைப் பகுதி முழுதும், வெப்பம் தாக்காது குளிர்ச்சிதரும் தொழில்நுட்பமுடைய புதுவகை

நிழற்கூரை வேயப்பெற்றது .ஆங்காங்குக் கண்காணிப்புப்படக் கருவிகள் (கேமராக்கள்), புதிய அலுவலகஅறை, பாதுகாக்கப்பட்ட தூயகுடிநீர், வசதியான நவீன அன்னதானக்கூடம், மலைஏறும் படிகளில் இருந்த மண்டபங்களிடையே இருந்த திறந்தவெளியிடங்களில் (மழை வெயில் படாது பக்தர்கள் மலைஏற) மேலே கான்கிரீட் தளங்கள், தேவைப்பட்டால் தொடர்ந்து வசதியாகப் பிடித்தேற வாய்ப்பாகத் துருஏறா இரும்புக்குழாய்கள், இடைஇடையே அமர்ந்து இளைப்பாற இருக்கைகள், புதியமின்கம்பி (வயரிங்) பொருத்துதல், மிகப்பெரிய அளவிலான மின்னாக்கி, கருங்கற்பகுதிகளில் அடையாகப் படிந்திருந்த சுண்ணாம்புப் படலங்களை முற்றாக நீக்கி அங்கெல்லாம் பாதுகாப்புத்தரும் எம். ஆர். எஃப் எண்ணெய்ப்பூச்சு, மலையில் பெய்யும் மழைநீர் முழுவதையும் பாதுகாப்பாகச் சரவணப்பொய்கையில் சேர்க்கும் வடிகால் வசதி, பெருமானின் அருளோலக்கத் திருக்காட்சி, வணக்கத்திற்குரிய அருள்நெறித் தந்தையவர்கள் பெருமான் திருமுன் மழைவேண்ட, மழைபெய்த வரலாற்றுக்காட்சி மற்றும் பல ஓவியங்கள் எண்ணெய் வண்ணத்தில் தீட்டிய அழகுக்காட்சிகள், மூலவர் திருமுன் கந்தர்சஷ்டிக் கவசக்கல்வெட்டு, பொலிவான புதிய இறங்கு பாதை முதலியனவாகும்.

I: 14. கீழ்க்கோயில்:

I: 14: அ. சமண்பாழி: இப்பகுதியில் உள்ள சமணர் பாழிக் கற்படுக்கைகள் பற்றியும், இவை கி. மு. முதல் நூற்றாண்டுக்கு உரியவை என்பதும் முன்னரே அறிவோம்.

I: 14: ஆ. குடைதளிகள்: இங்குள்ள குடைதளிகள் மூன்றும் கி. பி. 8 ஆம் நூற்றாண்டில் ஆட்சிபுரிந்த வரகுணபாண்டியனின் திருப்பணிகள் என்பர் இவற்றின் எதிர்நின்று பார்க்கும்போது இடதுபுறம் உள்ளது “திருமலையில் மூலத்தானமுடைய நாயனார்” என்று இங்குள்ள கல்வெட்டுக்குறிக்கும் “சுந்தரேசுவரர்” கோயில். இரண்டாவதாக உள்ளது சிற்பமுறையில் வளர்ச்சி பெற்றதும், இங்குள்ள இடதுபுறத்தூணில் பெரியவட்டெழுத்தில் “மாசிலீசுவரம்” என்று குறிக்கப் பெற்றதுமான “அண்ணாமலையார்” கோயில். மூன்றாவதாக உள்ளது மலைக்கொழுந்து நாயகர் என்று கல்வெட்டுக் குறிப்பிடும் “மலைக்கொழுந்து நாதர்” கோயில். இம்மலைக்கொழுந்து நாதர் குடைதளிக்குக் கிழக்கே உள்ள பாதையில் செதுக்கிய சிறிய அறையில் யோகசண்டேசுவரர் பத்மாசனமிட்டு யோக நிலையிலுள்ளார். (இது எங்கும் இல்லாத புதுமை என்கிறார் கல்வெட்டுக் கலைஞர் திரு. சி. கோ. அவர்கள்) இவருக்கு வலப்புறம் தனித்து மழுவாயுதம் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.

மாசிலீசுவரர் குடைதளி வலப்புறப் பாதையில் தலத்தின் வலம்புரி விநாயகர் புடைப்புச் சிற்பம் உள்ளது.

மலைக்கொழுந்து நாதர் குடைதளியில் புடைப்புச் சிற்பங்களாக ஆறடி உயரஅளவுகளில் திருமால், கருடன், நான்முகன், சந்திரசேகரர், வீரர்கள் தம்மைப் பலியிட்டுக்கொள்ளும் காட்சியுடன் கொற்றவை, அம்மையப்பர், பூதங்கள் குடமுழா முழங்க அழகுடன் லலிதமாக ஆடும்கருங்கற் சிற்பங்கள் ஆகியவற்றின்மேல் சுதைபூசிப் பச்சிலை வண்ணங்கள் தீட்டப்பெற்று நம்மைக் கவர்கின்றன. இவை தமிழக வரலாற்றில் குன்றக்குடிச் சிற்பங்கள்

என்ற சிறப்புப் பெயரால் குறிக்கத்தக்கவை என்று குறிக்கிறார் கல்வெட்டுக் கலைஞர் பேராசிரியர் திரு சி.கோ அவர்கள்.

I: 14: இ. கற்றளிகள்: குடைதளிகளுக்கு எதிரே இடப்பால் அருள்தரு அழகுடையநாயகி கற்றளி, அதன் வலப்பால் அருள்தரு தேனாற்று நாதர் கற்றளி இவற்றின் எதிரே அகன்ற பெரிய கருங்கல் மண்டபம், அதில் உள்ள ஒருகற்றூணில் இவ்விடத்தைக் கட்டிய குமரப்பேட்டை சமீந்தார் வெங்களப்ப நாயக்கர் திருவுரு ஆகியவற்றைக் காணலாம். இது ஏறத்தாழ கி. பி. 1650 இல் கட்டப்பெற்றது என்பர்.

I: 15: திருவிழாக்கள்: திருவிழாக்கள்; ஆன்மிக உணர்ச்சி ஊட்டுவதுடன் மனமகிழ்ச்சி, விருந்தோம்பும்பண்பு, ஒற்றுமையுணர்வு முதலியனவும் தருவன. இத்திருத்தலத்தில், திங்கள்தோறும் வரும் கார்த்திகை இரவில் அருள்தரு முத்துக்கந்தர் திருவீதிவலம் வருவார்; சஷ்டிகளில் சிறப்புத் திருமுழுக்கு வழிபாடு மூலவர்க்கு நிகழும். ஆண்டுதோறும் நிகழும் விழாக்கள் வருமாறு:

சித்திரை முதல்நாள்: பால்பெருக்கு விழா அன்று காலை பாற்குடம் எடுக்கத் தமிழ்நாடெங்குமிருந்து முதல்நாள் இரவே நூற்றுக் கணக்கில் வந்துவிடுவர். காலையில் அருள்தரு காளத்திநாதர் வழிபாடு, பாற்குடங்களை வழிபட்டபின் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் மாலை சூட்டிப் பாற்குடங்களை வழங்க, வாங்கி அனைவரும் தலையில் சுமந்து முழக்கங்களுடன் திருவீதிவலம் வந்து மலைஏறிப் பெருமானுக்குத் திருமுழுக்காட்டி வழிபடுவோம்.

வைகாசி விசாகம்: இது முருகன் தோன்றிய திருநாள். முதல்நாள் இரவு காணிக்கைகளுடன் சென்று, மறுநாள் திருமடத்திற்கு எழுந்தருளப் பெருமானை ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ அவர்கள் அழைப்பார்கள். மறுநாள் காலையில் எழுந்தருளும் பெருமானை வரவேற்க, அருள்தரு காளத்திநாதரை வழிபட்டபின் அனைவரும் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ அவர்களுடன் சீர்வரிசை ஏந்திச்சென்று வரவேற்று முறைப்படி அழைத்துவந்து மணக்கும் நீராழி மண்டபத்தில் எழுந்தருளச் செய்து வழிபட்ட பிறகு கவிஞர் அறுவர் கவிதை பாடி, பெருமானை வரவேற்பர். உச்சிகாலத்தில் திருமஞ்சனங்கள் சிறப்பு வழிபாடுகள் நிகழும். மாலையில் எதிரே பெருங்காவணத்து அலங்கார அரங்கில் நாதசுர இன்னிசை, கச்சேரி, சொற்பொழிவு, விருதுகள் வழங்கிப் பாராட்டு நிகழ்ந்தபின் பெருமானுக்கு வழிபாடு நிகழும். பெருமான் திருவீதி உலாவுக்கு எழுந்தருளும் போது திருமடத்துக் கருங்கற்கட்டப் பெரும்பணி ஆற்றிய அருட்டிரு சபாபதித்தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்களை நினைவுகூரும் முறையில் வரவேற்பு மண்டபத்தூணில் கிழக்குநோக்கிப் புடைப்புச் சிற்பமாக உள்ள அவரது சிலைக்கு மண்டபப்படி மாலை, பரிவட்ட மரியாதைக்குப்பின் பெருமான் வெள்ளித்தேரில் திருவீதிவலம் வருவான். இதனை இரத்தினச் சுருக்கமாக:

“ _ வெற்றிமதன்

வைகா சியினில் வரும்தன் விசாகமதில்

மைகா இரண்டும்மனம்வெட்கக் - கைகாட்டி

எண்திசையும் ஈயும் இலங்(கு)அருணை ஆதீனர்
மண்டபத்தில் தங்கி மகிழ்முருகன் “ (கண்ணி . 249 -251)
என்று கூறும் . (மை, கா = கார்மேகம், கற்பகமரம்)

ஆடி: இங்கு ஆடிக் கார்த்திகை, திருப்படித் திருவிழாநாள், அன்று பக்தர்கள் சூழத் திருமுறைவாணர்கள், திருப்புகழ் முதலிய அமுதப் பாடல்களைப் பாடிக்கொண்டே மலைவலம் வந்து மலைஏறும் போது ஒவ்வொரு திருப்படியிலும் முருகனைப் போற்றிப்பாடி, தீபாராதனை செய்து கொண்டுபோய் பூச்சொரிந்த திருக்கோலத்தில் வீற்றிருக்கும் பெருமானைப் போற்றி வழிபடுவர்.

புரட்டாசி: ஒன்பான்இரவு (நவராத்திரி) நாட்களை ஒட்டிவரும் வெற்றித்திருநாளில் - விசயதசமியன்று மாலை, முருகன் வில்அம்புடன் குதிரை மீதேறிச் சென்று அருகிலுள்ள சாலி என்ற ஊர்க் குளக்கரையில் அம்பெய்து மண்டகப்படி வழிபாடேற்றுக் குன்றக்குடியில் உலா வருவார்.

ஐப்பசி: வளர்பிறை பிரதமை தொடங்கி ஆறுநாட்களும் பெருமானுக்குச் சிறப்புத் திருமஞ்சனம், அலங்காரம், அவரவர் விருப்பப்படி தமிழில் அல்லது வடமொழியில் 1008 போற்றிவழிபாடு நிகழும். சஷ்டியன்று பிற்பகலில் சூரனுடன், போரிடும் முறையில் பிறதேவர்கள் அவரவர் ஊர்திகளிலும் வெள்ளித்தேரில் பெருமானும் புறப்பட்டு வீதிவலம் வந்து மாலை ஆறுமணியளவில் மலைக்கோவில் பெருமானுக்கு நேர்கீழே கீழத்தேர்வீதியில் உள்ள அருள்தரு விநாயகர் கோவிலுக்கு எதிரே சூரனைப் பெருமான் தடிந்தாட் கொள்வார். ஏழாம் திருநாளில் அருள்தரு தெய்வயானை அம்மை திருமணம். அன்று இரவு முருகன் அம்மையருடன் தங்கத்தேரில் திருவீதி உலாவருவார்.

கார்த்திகை: கார்த்திகையில் வரும் கார்த்திகை, தீபத்திருநாள் ஆகும். இத்திங்களில் வரும் திங்கட்கிழமைகளில் - சோமவாரங்களில் பெருமானுக்குச் சிறப்புத் திருமுழுக்குகள், வழிபாடுகள் நிகழும். இறுதித் திங்கட்கிழமை மாலை 1008 சங்குத் திருமுழுக்கு. திருக்கார்த்திகை நாளில் பெருமான் சாலிசெல்லும் சாலையிலுள்ள கார்த்திகை மண்டபத்தில் எழுந்தருளி, மிகச்சிறப்பான திருமுழுக்கு, வழிபாடுகளை ஏற்று, மாலையில் புறப்பட்டு மலைத்தீபம் கண்டுகாட்டிய பிறகு, சுடலை கண்டுகாட்டித் திருவீதி வலம் வந்தருள்வார். இவ்வாறு கண்டு காட்டுதலை, குன்றக்குடி அருள்தரு சண்முகநாதர் உலா;

“ - துங்கமலைத்

தீப தெரிசனம் தேவருடன் பூவருக்கும்

சோபை யுடனே தொழக்காட்டி - “ (கண்ணி 337 -338)

“ - ஊன்றிவைத்த

தாலத்த தன்மடலைத் தங்கப் பிணித்துவைத்த

கோலமுறு தீபவிழாக் கொண்டருளி “ (கண்ணி 343 - 345)

என்று குறிக்கிறது . (தாலம்=பனைமரம்)

மார்கழி: மார்கழித் திருவாதிரையின் சிறப்பை முத்தொள்ளாயிரக் கடவுள் வாழ்த்து

“ மன்னிய நாள்மீன் மதிகனலி என்றிவற்றை
முன்னம் படைத்த முதல்வனைப் - பின்னும்
ஆதிரையான் ஆதிரையான் என்றே அயருமால்
ஊர்திரைநீர் வேலி உலகு .”

என்று போற்றுகிறது. திருஞானசம்பந்தர் திருமயிலைப் பதிகத்தில்

“ஆதிரை நாள்” (பா.5) என்கிறார். இப்பத்து நாளும் கன்னியர் புலர்காலையில்
நீராடி நீராடி திருவெம்பாவை பாடி மலைக்கோவிலில் உள்ள அருள்தரு
ஆடவல்ல பெருமானை வழிபடுவர். மாலையில் ஊர்ப்பெருமக்கள் பலரோடு
சிறுவர்களும் சேர்ந்து படையலிட்டும், திருவெம்பாவை பாடியும்
வழிபடுவோம். திருவாதிரையன்று களி படைப்பு. நாடோறும் படையல்கள்
அனைவர்க்கும் வழங்கப்பெறும்.

தை: தைப்பூச விழா பத்துநாள்விழா. உத்திரட்டாதியில் கொடியேற்றம் .
பெருமான் நாடோறும் திருவீதி உலாவருவார். ஒன்பதாம் திருநாள் திருத்தேர்
நேமநாட்டார், கண்டரமாணிக்க நாட்டார் மற்றும் பெருமக்கள் கொட்டு
முழக்குடன் சென்று ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ அவர்களை அழைத்துவந்ததும், தேர்த்
தீபாராதனைக்குப் பின் இருநாட்டார்களும் வடத்தில் ஏறிநின்று “ஆரம்”
சொல்லத்தேரிழுப்பர். நிலைக்கு வந்ததும் தீபாராதனைக்குப் பின் நேமநாட்டார்
பரிவட்ட மரியாதை பெறுவார். இரவு காடன்செட்டியார் மண்டப்படிக்குப்
பிறகு வெள்ளிக் கேடகத்தில் திருவீதி உலா. பத்தாம் திருநாள் முற்பகல்
மேலவையாபுரியாகிய மயில்தீர்த்தத்தில் தீர்த்தம் அருளி, பிற்பகல் தேனாற்று
மண்டப்படிக்கு எழுந்தருள்வார்.

மாசி: இதில் ஊர்காவல் தெய்வமான அருள்தரு ஐயனார், அருள்தரு
வீரமாகாளி அம்மன் மாசிப்பெருந்திருவிழா நடைபெறும். இவற்றை அருள்தரு
சண்முகநாதர் உலா:

“ - செம்மையுறும்

ஐயனா ருக்கும் அரியதுர்க்கை அம்மனுக்கும்

செய்ய திருவிழாச் செய்தபின்பு “ (கண்ணி 212 - 213)

என்று குறிக்கிறது .

பங்குனி: தைப்பூசம் போலவே இதுவும் பத்துநாள் திருவிழா.

“ -துய்யதிருப்

பங்குனியில் பற்றுகொடி ஏற்றமதில் ”

என்பது மேற்படி உலா கண்ணி 213 - 214. பெருமான் பத்துநாளும்
திருவீதிஉலா வந்தருள்வார். ஐந்தாம் திருநாளன்று திருக்கோயில்
திருநாள்மண்டபத்தில் அருள்தரு வள்ளிநாச்சியார் திருமணம். அன்று இரவு
அம்மையருடன் பூப்பல்லக்கில் திருவீதிஉலா. எட்டாம் திருநாள் இரவு வடக்கு
வையாபுரியில் தெப்பத்திற்குப் பிறகு வெள்ளித்தேரில் பவனி. ஒன்பதாம்
திருநாள் திருத்தேர். முன்புபோல் அனைவரும் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ அவர்களைத்
தேருக்கு அழைத்துவந்த பின் தீபாராதனையை அடுத்து நாட்டார்கள் வடமேறி
“ஆரம்” சொல்ல, பக்தர்கள் தேரிழுப்பர். தேர்நிலைக்கு வந்ததும்
வழிபாட்டிற்குப் பிறகு, கண்டரமாணிக்க நாட்டார் பரிவட்ட மரியாதை

பெறுவார். இரவு தேர்த்தடம் பார்த்தல் நிகழ்ச்சியாகப் பெருமான் வெள்ளிக் கேடகத்தில் திருவீதிஉலா வருவார். பத்தாம் திருநாளன்று முன்னை நாட்களைக் காட்டிலும் பறவைக்காவடி முதலிய எண்ணற்ற காவடிகள் வருவது கண்கொள்ளாக் காட்சி. தீர்த்த விழாவுக்குப் பிறகு இரவு மயிலாடும்பாறை மண்டபப்படிக்கு எழுந்தருள்வார்.

l: 16: வேண்டுதல்கள், காணிக்கைகள்: குன்றக்குடியான் அருள்புரியும் வகையை, அதனை அனுபவித்த அருளாளர் வாக்குகளும், அவன் நிறைவேற்றுகிற நம்மவர் வேண்டுதல்களும் காட்டும்.

“ தனைவணங்கும் அடியர் குன்றப் பாரானை “

(- மதுரகவி ஆண்டவரின் போற்றிமடக்குப் பதிகம் - 7)

“ முட்டுப் படாமல்வந்து) என்றும்

முற்றுச் செய்யுள் அருட் பொன்னைக்

கொட்டிக் கொடுக்கின்ற கோவே

குன்றக் குடியுறை தேவே .”

(-அருட்டிரு பாம்பன் சுவாமிகளின் திருக்குன்றக்குடிப் பதிகம். 6)

“ நாட்டில் இருக்கினும் காட்டை

நண்ணி இருக்கினும் அன்றே

கேட்ட தெல்லாமளித்து என்றும்

கேடில் அரும்பொருள் தன்னைக்

கூட்டிக் கொடுத்திடும் கோவே

குன்றக் குடியுறை தேவே .”

(அருட்டிரு பாம்பன் சுவாமிகளின் திருக்குன்றக்குடிப் பதிகம் . 7)

“ இந்நிலத்தில் அடியவர்கள் குறைதவிர்ப்பான் மஞ்ஞைவரை

இருந்தாய் போற்றி “

(வேதாந்த சுப்பிரமணிய பிள்ளையின் மயூரகிரி புராணம் .)

அன்றாட வாழ்வில் நோய்தீர, மனத்துன்பம் தீர, வழக்கில் வெல்ல; கல்வி, செல்வம் செழிக்க முதலான வேண்டுதல்கள் நிறைவேறியதால் பாற்குடம்; பால், சர்க்கரை, பாம்பு, பறவைக் காவடிகள்; தாம்தாம் வேண்டியபடி தோல்நோய் தீர்ந்ததால் உப்புமிளகு காணிக்கை; பெருகிய விளைச்சலால் அவ்வப்பொருள்கள் , கால்நடைகள் பெருகியதால் ஆடு மாடு கோழி காணிக்கைகள்; மகப்பேறு வேண்டுதலால் கரும்புத் தொட்டில், பிள்ளைமாற்று; உடல்உறுப்பு நலம் பெற்றதால் வெள்ளியால் அவ்வவ் உறுப்புக் காணிக்கை, அங்கப் பிரதட்சணம், என்று பலவகை நேர்த்திக்கடன் நிறைவேற்றங்களை இத்தலத்தில் காணலாம்.

l: 17: குன்றக்குடி இலக்கியங்கள்:

“அழகுமுதிர்ந்து கனிந்த இளங்கனி” யாகிய

குன்றக்குடிப்பெருமானின் அளக்கலாகாப் பெரும்புகழ் போற்றுவன இவை.

1. திருப்புகழ்: ஆசிரியர் அருணகிரிநாதர். எட்டுப்பாடல்கள் உள்ளன.

2. மயூரகிரிக்கோவை: ஆசிரியர் சாந்துப் புலவர். மருதுபாண்டியனின் அவைக்களப் புலவர். அவன் வேண்ட இவர் இக்கோவையைப் பாடினார். வீரமருதுவின் திருப்பணிகளையும் கூறுவது இது.

3. குன்றக்குடி சண்முகநாதப் பெருமான் பிரபந்தத் திரட்டு: ஆசிரியர் மகான்

வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள். கலம்பகம், வண்ணப் பாடல்கள், திருப்புகழ் பதிகம், துதிப்பதிகங்கள், வகுப்பு என்ற ஐவகை நூல்களின் திரட்டு .

4. மயூரகிரி நாதர் பிள்ளைத்தமிழ்: ஆசிரியர் மழுவராயனேந்தல் சுப்பிரமணிய பாரதியார் . மகவுவேண்டி, பெருமான் திருமுன் ஒருபகற் பொழுதில் பாடியது. நயங்கள் ஒளிர்வது. சிறந்த இரு ஆண்மகப்பேறு பெற்றார்.

5. மயில்மலைப் பிள்ளைத்தமிழ்: ஆசிரியர் வீர.லெ.சிந்நயச் செட்டியார். பெரும்பெயர்ப் பெருமானின் பெரும்பெயர் மணப்பது.

6. மயூரகிரிக் கலம்பகம்: ஆசிரியர் தருமபுர ஆதீன வித்துவசிரோமணி அமராவதி புதூர் வயி. நாக.ராம. அ. இராமநாதன் செட்டியார். புலமைச் செறிவால் சொல்நயம் பொருள்நயம் கமழ்வது.

7. மயில்மலைச் சந்தவிருத்தம்: ஆசிரியர் காரைக்குடி ராம.கு.ராம.சொக்க லிங்கம் செட்டியார் என்ற அருளாளர் - ஸ்ரீமத் சொக்கலிங்க ஐயா, அருணகிரியாரின் திருப்புகழ் ஒத்தசந்தம் கனியப் பாடியுள்ளார்.

8. குன்றைச் சிலேடைவெண்பா : இதுவும் ஸ்ரீமத் சொக்கலிங்க ஐயா இயற்றியதே. இரண்டாமடியில் செம்மொழி அல்லது பிரிமொழிச் சிலேடையும் மூன்று நான்காம் அடிகளில் மடக்கும் அமைந்த உயர்நூல்.

9. குன்றக்குடி சண்முகநாதர் உலா : வேம்பத்தூர் சிலேடைப்புலி பிச்சு ஐயர் இயற்றியது. இருமொழிச் சிலேடைகளும் ஆங்காங்கு மணப்பது .

தன்காலத்திய குன்றக்குடி வரலாற்று நிகழ்வுகளையும் பதிவு செய்துள்ளார்

10. குன்றக்குடிக் காவடிச் சிந்து : ஆசிரியர், உஞ்சணை வித்துவான் ஆ. முத்தையா பிள்ளை . குன்றக்குடியானைப் பற்றிய பாதாதிகேச வருணனை அவனை நம் மனத்தில் பதிப்பது .

11. குன்றாக்குடிக் காவடிச் சிந்து : சண்முகநாதபுரம் அரு . சிதம்பரம் செட்டியார் இயற்றியது . கருத்தாலும் சிந்துச்சந்தத்தாலும் நம்மைக் கவர்வது

12. குன்றக்குடிப்பதிகம் : நிறைமொழியாளர் பாடுவார் முத்தப்பர்.

பெருமானின் அலங்காரப் பொலிவை இதன்மூலம் நம்மனத்தில் பதிக்கிறார்

13. தினகவிதை : மல்லையூர் அழகிய சிற்றம்பலக் கவிராயர் மகன் குழந்தைக் கவிராயர் . மனத்தை உருக்கும் வகையில் தினம் ஒரு பாடலாக பெருமான் மீது பாடிய 5117 அரிய பாடல்களை இருதொகுதிகளில் கொண்டது

14. மயூரகிரி சண்முகப்பிரபந்தம்: தேவகோட்டையை அடுத்த வேப்பங்குளம் முத்தையப்பாவலர் என்கிற மதுரகவி ஆண்டவர் , தமது கனவில் அருள்தரு

சண்முகநாதப் பெருமான் தோன்றி இட்ட ஆணையின் வண்ணம் பாடிய

பதினேழு நூல்கள் கொண்டது . அவை : (1) மயூரகிரி சண்முகப்பிரபந்தம் (2)

திருவிளையாடல் பதிகம் (3) பராக்கிரமப் பதிகம் (4) ஆண்டருள் என

வேண்டுதல் பதிகம் (5) மாதப்பதிகம் (6) வாரப்பதிகம் (7) போற்றி

மடக்குப்பதிகம் (8) சரணப்பத்து (9) சந்த வருகைப் பதிகம் (10) முருகர் அனுபூதி

(11)மயூரகிரி அந்தாதி (12) வெண்பாமாலை (13) அத்துவித பஞ்சரத்ன வெண்பா (14) எக்காலக் கண்ணி (15) மயூரகிரித் திருப்புகழ் (16) நாமாவளி (17) கீர்த்தனைகள் என்பன. இவற்றுள் முதலாவதாக உள்ள நூலின் பெயரே இத்தொகுதிக்கும் பெயரானது. உள்ளத்தில் பக்திமையைப் பெருக்குவன இந்நூல்கள்.

15. சத்தப்பிரபந்தம் : ஆசிரியர் குன்றக்குடி வைத்தியம் மு. கணபதியா பிள்ளை. இதில் ஏழு நூல்கள் உளவாயினும் (1) குன்றக்குடி தோகையடி விநாயகர் துதிக்கை மாலை, (2) குன்றக்குடி சண்முகநாதன் சந்தமணிமாலை (3) அருள்தரு வீரமாகாளியம்மன் பலகவிகளாகிய சித்திரகவிகள், நிரொட்டகப் பஞ்சகம், சிலேடைவெண்பாப் பதிகம், கலித்துறைப் பதிகம், கும்மிப் பாடலின் முத்தொகுப்பு, கீதங்கள், வருகைப் பஞ்சகம் என்பன மட்டும் குன்றக்குடித் தொடர்பானவை.

16. மயூரகிரி உலா: ஆசிரியர் சிவஸ்ரீ தத்புருஷ தேசிகர் ஆகிய பாலகவி வே. இராமநாதன் செட்டியார். தமது பதினெட்டாவது வயதில் பற்பல புராணச் செய்திகளை உள்ளடக்கி அருள்தரு சண்முகநாதனின் பேரருட் பொழிவை மையப்படுத்திப் பாடியது இந்நூல்.

17. குன்றக்குடி சுப்பிரமணியர் தோத்திரப் பதிகம் : முற்குறித்த பாலகவி அவர்கள் தமது பதினாறாவது வயதில் பாடியது. வழிபாட்டில் கூறத்தக்கது.

18. திருக்குன்றக்குடிப் பதிகம் : அருளாளராகிய பாம்பன் குமரகுரு தாசு சுவாமிகளின் இந்நூல் நெஞ்சக் கனகல்லை உருக்குவது. இதனடிக்குறிப்பு மன்மத ஆண்டு (கி. பி 1895) ஆடித்திங்கள் மூன்றாம்நாள் புதன்கிழமை இது பாடப்பெற்றதாகக் குறிக்கிறது.

19 + 20. குமார பஞ்சரத்னம்; அக்கரமாலை: இவை இரண்டின் ஆசிரியர் பொன்னம்பலசிவம். பெருமானை உள்ளதில் எழுந்தருள வேண்டுவன.

21. குன்றக்குடிப் பதிகம் : ஆசிரியர் தமிழ்த் தென்றல் திரு. வி. க. குன்றக்குடிச் சிவமே! என்று நம்முருகனை அழைத்து நாட்டின் நிலையைக் கூறி நல்வாழ்வு அருள வேண்டுகிறார்.

22. குன்றக்குடி ஆறுமுகன் பாமாலை, அருள்தரு வீரமாகாளியம்மன் சரணப்பத்து : குன்றக்குடி ஆதீனக் கவிஞர் மரு. பரமகுரு. பக்திப் பெருக்கில் செலுத்தி நமது நெஞ்சினை வாழைப்பழத்தின் கனியச்செய்வது.

23 + 24. குன்றக்குடித் திருப்பள்ளி எழுச்சி + குன்றக்குடிப் போற்றிப் பாமாலை : ஆசிரியர் கவிஞர்கோ. வித்துவான் பூ. அமிர்தலிங்கனார். இவ்விரு நூல்களும் பிறபோலவே பாராயணத்திற்கு உரியவாறு அமைந்த சிறப்பின.

25. குன்றக்குடி மாலை: குன்றக்குடி ஆதீன வித்துவான் புதுவயல் வெ. பெரி வீர. சோமசுந்தரம் செட்டியார் 30 பாடல்கள் உள. முப்பதும் சிறப்பானவை.

26 + 27. மயூரகிரி நாதர் ஷட்ரத்ன ராகமாலிகை + மயூரகிரிக் கும்மி:

இவற்றின் ஆசிரியர் குன்றக்குடிப் பாறைத் தெருவில் வாழ்ந்த
சி. இராமபாகவதர். இசை, சந்த விருந்து அளிப்பவை.

28. குன்றக்குடித் திரிபு அந்தாதி: ஆசிரியர் காரைக்குடி சதாவதானம் பால
சுப்பிரமணிய ஐயர். திரிபு, அந்தாதி இலக்கியங்களைக் கவியாற்றல்,
பெரும் புலமைநலம் வாய்ந்தவரே பாடவியலும். இவர் அத்தகையராவார்.

29. அருள்தரு சண்முகநாதப் பெருமான் 1008 போற்றி + குன்றக்குடியான்
மாதப்பதிகம் + குன்றக்குடியான் வாரப்பதிகம் + குன்றக்குடியான்
வருகைப் பதிகம் + குன்றக்குடி அருள்தரு சண்முகநாதப் பெருமான்
பாராயணப் பாமாலை (அருளாளர் பலரின் பாடல் தொகுப்பு நூல்) :

அருள்தரு வீரமாகாளி அம்மன் பதிகம் இவ்வாறின் ஆசிரியர்
இந்நூலாசிரியராகிய குன்றக்குடி ஆதீனப்புலவர். தமிழாகரர். க.கதிரேசன்.

30. சுப்ரஹ்மண்ய ப்ஜநோத்ஸவ பத்ததி: ஆசிரியர் ஏ. எஸ். கணபதி
சுப்பிரமணிய தீட்சிதர். அத்துணையும் நல்ல இசைப்பாடல்கள்.

மேற்குறித்த 65 நூல்கள் தவிர மயூரநாதர் வண்ணம், குன்றக்குடிக்
குறவஞ்சி முதலியனவாக அருள்தரு சண்முகநாதப் பெருமானைப்
போற்றும் நூல்கள் என்று மேலும் பலப்பல உள்ளன.

I: 18: விரதங்கள்:

“ உடம்பை வளர்க்கும் உபாயம் அறிந்தே
உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர்வளர்த்த தேனே “
“ உடம்பினை யான்இருந்து ஒம்புகின் றேனே”

என்பன திருமந்திரம் (724 , 725).

உடலோம்பலில் முதலிடம் பெறுவது “உணவுத் தற்கட்டுப்பாடு”.
இதனுடன் “உரன் என்னும் தோட்டியான் ஓரைந்தும் காத்தல்” என்ற
உயிரோம்பலும் தேவை. இரண்டினையும் ஒருசேர வழங்குவன
விரதங்கள். ஆகவேதான் நம்மிடையே விரதம்போற்றும் பண்பாடு
வளர்ந்து வந்துள்ளது.

இவ்வகையில் முருகப் பெருமானுக்குரிய விரதங்களாகக்
கார்த்திகைவிரதம், வெள்ளிக்கிழமை விரதம், சஷ்டிவிரதம்
மூன்றையும் குறிப்பர். இதனை மயூரகிரி புராணம் முறையே 5, 6, 7
ஆவது சருக்கங்களில் விரிவாகப் பேசுகிறது. விரதம்போற்றும்
முறைகளை விரிப்பிற் பெருகுமாதலின் வல்லார்வாய்க் கேட்டறிக.

I: 19: குன்றக்குடி இலக்கியங்களில்.....

I: 19. அ. முருகனின் ஊர்திகள்: முருகப்பெருமானைப் போற்றும்
இலக்கியங்களும் 1. சிவபிரான் கொடுத்த ஆதிமயில்.(இதனை
மயூரகிரி புராணம் முதலிய குன்றக்குடி இலக்கியங்களே குறிக்கின்றன .
பின்னர் இது முருகனின் சாபத்தால் மயூரகிரி ஆனது) 2. நாரதரும்
முனிவர்களும் செய்த வேள்வியில் எழுந்து உலகைத் துன்புறுத்திய
ஆட்டுக்கிடாவை அடக்கி ஏறி நடாத்தியது. 3. பண்டை இலக்கியங்கள்
ஆங்காங்கு சுட்டும் யானை. 4. சூரனுடனான போரில் ஊர்ந்த இந்திரன்

ஆகிய மயில். 5. போர் முடிவில் தூரன் சேவலும் மயிலுமாக வர, சேவலைக் கொடியாக, மயிலை ஊர்தியாக ஆட்கொண்ட தூரனாகியமயில் என்று ஐந்து ஊர்திகளைக் கூறும்.

1. மயில் (எண்1): சிவபெருமான் அம்மையின் ஒருகூறினை முருகனாக்கி ஐந்தொழில் புரியுமாறு அருளியபின் கொடுத்த மயிலை இங்கு ஆதிமயில் என்கிறோம். இதனை;

“ எழுகடல் உலக மெல்லாம் ஒருகணத்து ஏகி மீளும்
விழுமியது எந்த நாளும் அழிவின்றி விறல்சேர்ந் துள்ள
தொழுகெழு மயிலொன்று ஈந்து “

(மயூர... புரா ...சருக்கம் .1.பா.26.)

“ மிகும்ஆற்றல்

கொண்டமயில் ஏறக் கொடுத்ததற்பின் “

(குன்றக்குடி சண்முக.....உலா .கண்ணி .18)

என்று இவை குறிக்கின்றன.

2. ஆட்டுக்கிடா: உலகை அழித்து உலாவிய ஆட்டுக் கிடாவை அடக்கி ஊர்ந்தது பற்றிக் கூறுவன;

“கந்தபுரி மேவிவரும் எங்கள்நவ வீரரிறை
கண்டதகர் ஏறு சிறுவா “

(சோடசப் பதிகம் .7)

“உவகையால் அனைய மேடம் ஊர்ந்தனன் ஊர்தியாக”

(கந்தபுரா தகர்ஏறு.....25)

என்பனவாம்.

3. யானை: யானை ஊர்தி, குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை ஆதீனப் பிரான்மலைத் திருக்கோயிலில் அருள்தரு முருகன் திருமுன் கருங்கல்லில் ஊர்தியாகப் பண்டுமுதல் உள்ளது. இலக்கியங்களில்; திருமுருகாற்றுப்படை யானை ஊர்தியை:

“ கூற்றத் தன்ன மாற்றரு மொய்ம்பின்
கால்கிளர்ந் தன்ன வேழமேல் கொண்டு “ (அடி:81-82)

பதிற்றுப்பத்து இரண்டாம்பத்து “பண்ணுமிழ் குருதி” யில்

“தூருடை முழுமுதல் தடிந்த பேரிசைக்
கடுஞ்சின விறல்வேள் களிற்று) ஊர்ந் தாங்கு” (அடி 5-6)

என்பனவும், பரிபாடல் 5:2; சிலம்பு- குன்றக்குரவை முதலியவற்றிலும் முருகனுக்கு யானை ஊர்தியைக் காணலாம்.

4. மயில் (எண் 2): தூரபன்மனுடனான போரில் இந்திரன் மயிலாகி முருகனைத் தாங்கினான். இதுபற்றிக் கந்தபுராணம் கூறுவது:

“சீர்திகழ் குமர மூர்த்தி செறிவிழி கொண்ட தொல்லை
ஊர்தியின் இருக்கை நீங்கி உணர்வுகொண்டு ஒழுகி நின்ற
தூர்திகழ் மஞ்ஞை ஏறி“ (தூரபன்மன் வதைப் 499)

(செறிவிழி = ஆயிரமாகச் செறிந்த கண்கள். தொல்லை

ஊர்தி = இந்திரன் ஆகிய மயில். தூர்திகழ் மஞ்ஞை = தூரனாகிய மயில்)

5. மயில் (எண் 3): “தூழுதல் வேண்டும் தாள்கள்..... நெஞ்சம் தடுத்தது மானம்ஒன்றே” என்று போரிட்ட தூரனாம்மயிலை;

“உணர்வு கொண்டு ஒழுகி நின்ற
தூர்திகழ் மஞ்ஞை ஏறிச் சுமக்குதி எம்மை என்னாப்
பார்திசை வானம் முற்றும் பரிஎன நடாத்த லுற்றான் .”
(தூரபன்மன் வதைப்.....499 .)

குன்றக்குடி சண்முகநாதன் பிள்ளைத்தமிழ் அம்புலிப் பருவத்தில்
“அம்புலியே! நீ இவனுடன் விளையாட வராவிட்டால் தனது மயிலின்
மூக்குத்திக்குத் துளைத்த முத்தாக உன்னை ஆக்கிவிடுவான் என்கிறார்
“ பையவே மயிலுக்கு மூக்குத்திமுத்தென்று
பார்த்துன்உட லம்துளைப்பான் ” (பா 8)
என்கிறது. ஆதிமயில், இந்திரனாகியமயில் இரண்டும் நீங்கினவாதலின்
எஞ்சிய மூன்றையும் ஊர்திகளாக “வண்ணச்சரபர்” திருப்புகழ்ப்
பதிகத்தில்;

“அழகிய பைம்பொன் சிக்கக்கண் ஏறிய - குருபரன்
அங்கித் தகர்க்கும் ஆவலன்
அடல்மலி யும்கைக் கயத்து உலாவரு - குகன்”
என்று குறிக்கிறார். (சிகி, தகர், கைக்கயம் - மூன்றும் ஊர்திகள்)
I: 20: 1. முருகன் ஆயுதங்கள், பிற: பன்னிருகைக் கோமான்
இவன். ஆதலின் ஆயுதங்களும் பன்னிரண்டு. இதனை மயூரகிரிபுராணம்
“ வேல்கதை அபயம் அம்பு வாள்கொடி விளம்பும் ஆறும்
மால்கொளும் வலக்கை ; வாமம் வச்சிரம்முளரிப் போது
சூலம்வில் வரதம் மிக்க கேடகம் துலங்கும் ஆறும் “
(கார்த்திகை விரதம் உரைத்த சருக்கம். 14.)

(மால் = பெருமை . வாமம் = இடது திருக்கை)
வேலின்றி முருகனில்லை ஆதலின் அதனை முன்வைத்தார்.
உடம்பிடி: முருகன் திருவுருவின்றி வேலினை மட்டும்
வைத்து வழிபடும் வழக்கம் பண்டுமுதலே உண்டு. ஆனால் வேலில்லா
முருகன் யாண்டுமில்லை. அவன் தாங்கும் இருதிருக்கை முதல்,
பன்னிரு திருக்கை வரையிலான எத்திருவுரு நிலையிலும் வேலின்றி
அவனில்லை. பிற ஆயுதங்களின்றியும் அவனால் தன்னுடன்
பிடிக்கப்படுவது வேலேயாதலின் வேலினை, உடம்பிடி என்றனர்.
(உடன்+பிடி = உடம்பிடி). நிலைமொழிஈற்று னகரஒற்று
வருமொழிமுதல் வல்லெழுத்தின் இனமான மெல்லொற்றாகத் (ம்)
திரிந்தது.

“ கடம்பு சூடி உடம்பிடி ஏந்தி “ (சிலம்பு . குன்றக்குரவை)

“ சமர தூரபன் மாவைத் தடிந்த வேல்குமரன் “ (திருமுறை .5 .)

(குமரனுடன் வேல் அமைதல் காண்க.)

I: 20: 2. செட்டி = முருகன். செட்டு = வணிகம். செட்டி = வணிகன்
முருகனைச் செட்டி என்பது இலக்கியவழக்கு. குன்றக்குடி முருகனைச்
செட்டி என்ற பொருள்தரும் “வணிகன்” என்ற சொல்லால்

வண்ணச்சரபர் குறிக்கிறார்.

“ வணிகன் முனாஉரைக்கும் அளவறு கோடிபக்தர்
வழிபடலால் “ (கலவி மகிழ்தல் வண்ணம் - 1\2)

இவன் கெட்டிக்கார செட்டி மட்டுமா ? மிகநல்ல செட்டியுங்கூட.
எப்படி? நாம் “மூன்றுகாசு” ஒப்படைத்தால் அவன் நமக்கு “ஒருபொருள்”
மட்டும் - மூன்றுக்கு ஒன்றுமட்டும் தருவதால் கெட்டிக்காரன். அந்த
ஒருபொருள் என்பது ஒப்பற்ற பொருளாகிய வீடுபேறு. காசு என்பது
குற்றம் என்ற பொருள்தருவது. மூன்று காசு = ஆணவம் கன்மம்
மாயை என்பன. நம் உயர்வுக்கு உதவாது இழிவேதரும் இந்த
முக்காசுகளுக்காக - முக்குற்றங்களுக்காக - ஒப்பற்றபொருளாகிய வீடு
தருதலால் மிகநல்ல வணிகன் - செட்டி ஆவான்.

வண்ணச்சரபர் இவனைச் செட்டி என்ற பொருளில் வணிகன்
என்றார். ஒரு தனிப்பாடலில் பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர்
மளிகைக் கடைச் செட்டியாராகவே வைத்து

“ வெங்காயம் சுக்கானால் வெந்தயத்தால் ஆவதென்ன
இங்கார் சுமந்திருப்பார் இச்சரக்கை - மங்காத
சீரகத்தைத் தந்தீரேல் வேண்டேன் பெருங்காயம்
ஏரகத்துச் செட்டியா ரே .” - என்று வேண்டுகிறார்

இதில் மேலோட்டப் பார்வையில் தென்படும் மளிகைப் பொருள்கள்
வெங்காயம், சுக்கு, வெந்தயம், சீரகம், பெருங்காயம் என்பன. ஆனால்
உட்பொருள் “வெப்பமுள்ள இவ்வுடம்பு அழிந்தால் புடமிட்ட மருந்தான
அயசெந்தூரத்தால் பயனில்லை. இந்த வெங்காயத்தை - வெப்ப
உடம்பைச் சுமப்பதால் பயனில்லை. எனவே திருஏரகமாகிய
சுவாமிமலையில் உள்ள செட்டியாரே! நீர் இன்பம் குன்றாத சிறப்புடைய
வீடுபேற்றைத் தந்தால் இப்பெரிய உடம்பை விரும்பேன். எனக்குச்
சீரகம் (வீடுபேறு) அருள்க” என்பதாகும்.

தணிகை உலாவில், பேதைப் பருவத்தாள், தணிகையில்
உலாவரும் முருகனைக் கண்டு, தன் செவிலித்தாயிடம் “இவன் யார்”
என்றாள். செவிலி “இவன்பெயர் செட்டி” என்றதும், பேதை,
“செட்டியானால் தின்னஅவல் இவனிடம் வாங்கித் தா” என்றாள்.
செவிலி, இவன் பொல்லாதவன்; வஞ்சகன்;

“ கைவளையல் ஏற்றிஇரு காலில் வளைந்தேற்றி
மைவளையும் மையல் மிகஏற்றி - வெய்ய
இருட்டுவிடி யாமுன் இனத்தவர்கா ணாமல்
திருட்டு வியாபாரம் செய்செட்டி.....”

என்பதுடன் முருகனின் திருவிளையாடல்கள் பதினான்கினைப் பத்துக்
கண்ணிகளில் கூறும்போது ஒவ்வொரு முறையும் - பதினான்கு முறை-
செட்டி செட்டி என்று அடுக்குகிறாள்.

சுந்தரர் “மறக்கலுமாமே” என்ற மகுடம் கொண்ட திருவாரூர்ப்
பதிகத்து “ஒட்டிஆட்கொண்டு” என்று தொடங்கும் பாடலில் ஆரூரான் -
சிவபெருமான், முருகனுக்கு அப்பன் என்பதை

“ கடல்தூர் தடிந்திட்ட செட்டி அப்பன் “

என்று முருகனை முதன்முதலாக இவரே “செட்டி” என்று குறிக்கிறார் .

I: 20: 3. தாலிக்கு வேலி: அருள்தரு சண்முகநாதப்பெருமான்
அசுரர்குலத்தை அடியோடு வேரறுத்ததால், தேவேந்திரன் தனது
தேரேறித் தனது உலகாண்டான், தேவமகளிர் மங்கலியம் நிலைத்தது
என்பதை மயூரகிரிநாதர் பிள்ளைத்தமிழ்:

“ தேவர்கோன் பொற்றேர் நடத்தவரு சிறுபிள்ளை (சிறுதேர் . 5)

“அண்டர்மனை வியர்அணியும் மங்கலியம் வளரவளர்

ஐந்துமுகன் மதலை வருக “ (வருகை . 8)

என்று புகழ்வதுடன் சிறுபிள்ளையாகிய இவன், தேவமகளிர் ஆகிய
உமது தாலியையும் காத்தவனாவான் என்பதை:

“ தேவமகள் ஆகியநும் தாலிக்கு வேலி ” (சிறுதேர்.)

என்று பெருமானை உருவகப்படுத்தியும் உரைக்கிறது.

I: 20: 4. ஓங்காரத்து உட்பொருள்: ஓங்காரத்தினைப் “ப்ரநவம்”
என்பர் வடநூலார் “ப்ர” என்ற முன்னொட்டு சிறப்பு என்ற பொருளையும்
புதுமை என்ற பொருளையும் தந்து தன்னை நெஞ்சில் பதிப்போர்க்குச்
சிறந்த புதிய ஆற்றல்தருவது என்பர்.

ஓங்காரத்தை அகர உகர மகரம் என்ற மூன்றெழுத்துகளாகக்
கொண்டு அவை படைத்தல் காத்தல் அழித்தல் என்ற முத்தொழில்
செய்வனவாகையால் அயன் அரி அரன் ஆகியவர்களைக் குறிப்பதென்று
மாதவச் சிவஞானமுனிவர்;

“பல்கலைக்கும் முதலாகப் புகன்றிடுவது) ஓமெனும்

பதமாமந்தச்

சொல்விளைக்கும் பொருள்அயன்மால் ஈசனெனும்

மூவரெனச்

சொல்வர் மேலோர் ”

(காஞ்சிப்புராணம். குமரகோட்டப்... 12)

என்கிறார்.

அகர உகர மகரங்கள், அயன் அரி அரன் ஆதலின் இவர்களின்
உள்ளிருந்து இவர்களை இயக்கி முத்தொழில் புரியுமாறு
ஆட்டுவிப்பவன் சிவபரம்பொருள் என்பதைத் திருவானைக்கா
திருமுறை;

“ ஓங்காரத்து உட்பொருளை “

(திருமுறை 6 : 3)

என்று கூறுகிறது. இதனை விளக்கும் வகையில் “உண்மைவிளக்கம்:”

“ ஓங்கார மேநல் திருவாசி உற்ற(று)அதனில்

நீங்கா எழுத்தே நிறைசுடராம் “ (34)

என்கிறது. சிவமும் முருகனும் ஒருபொருளேயாதலின் மதுரகவி
ஆண்டவர் தமது ஆண்டருள் பதிகம் எண் 1 இல்;

“ மந்திரமாம் பிரணவத்தின் வடிவான மணிமன்றில்

மவுன யோகச், சுந்தரமாம் சுயரூபா “

(பா. 5)

என்பதுடன், இவரே தமது “சந்த வருகைப் பதிகத்தில்”

“ பிரணவ ஒளிவரு வடிவே வருக “ (பா. 2)
(ஒளிவரு = ஒளிக்குள் வரும்) என்கிறார்.

1: 20: 5. நான்முகனைக் குட்டியது: அகந்தை காட்டிய
நான்முகனை, முருகன் “ஓமெனும் மொழிப்பொருள் இயம்புக” என்றதும்
அவன் சமட்டிப்பொருள் நுட்பம்கண்டிலனாய் விழித்தது கண்டு
செவ்வேள் அயன்நான்கு மாமுடிகளும் குலுங்கக் குட்டியபோது
அவரவர் நிலைபற்றி, மயூரகிரிநாதர் பிள்ளைத்தமிழ் சப்பாணிப்
பருவப்பா .5

“ கரமொன்று பொன்வளை கலீரென்ன மாறாது
கங்கணத்து ஒலிபுலம்பக்,
காந்தளம் போதெனக் கரதலம் சேப்ப,நற்
கணையாழி விரலமுந்தச்,
: சிரமும்ச டாடவியும் அசையவெண் ணிலவோடு
தெண்ணிலவு மூரல்காட்டிச்
சிவனும்ச பாசென்ன, உமையவள் சரோருகச்
சித்தம்களிக்க, வேதன்
உரமும்தி டுக்கென்ன, வாணிநெஞ்ச அஞ்ச,வான்
உம்பர்கோன் ஊழிக்காலத்(து)
உருமே(று) இதாமென்ன, விண்ணவர் நடுங்கவே
ஒருதரத்(து) ஈரிண்டு
தரமும்கண் ணீரிடக் குட்டுமொரு செங்கை “
(ஈரிரண்டுதரம் = நான்குதலைகள்). என்று முருகனது
செங்கை; தந்தை தாய்உவப்பு; நான்முகன், அவன் மனைவிநிலை;
இந்திரன் தேவர்கள் நிலை ஆகியவற்றை ஒவியமாகத் தீட்டுகிறது.

1: 20: 6. மூவர்க்குக் குரு:

1: 20: 6. 1. சிவகுரு சனகாதியர்க்குச் சிவன் சொல்லாமல்
சொன்னகுரு. அந்தச் சிவனுக்கு உபதேசகுரு முருகன். சிவன்,
முருகனிடம் உபதேசம் பெறும்பொருட்டு இருந்த நிலையை
மயூரகிரிநாதர் பிள்ளைத்தமிழ்; “தன்பால் சரணடைந்தவர்க்கு அருளும்
தன்இரு திருவடிகளையும் சேர்த்துவைத்து நின்று, போர்த்த யானைத்
தோல், உடுத்த புலித்தோல் நுனிகளை ஒடுக்கி, கழுத்தணியாகிய
நாகத்தைச் சுருட்டிவைத்து, தன் பெருமைபொருந்திய இருகைகட்டி,
மற்ற இருகைகளில் மான் மழு விளங்க, தூயபிறையும் கொன்றையும்
கங்கையும் முருகனை வணங்குவது போல் தலைகுனிந்து, வாய்பொத்தி
உபதேசம் பெற்றான்” என்று விவரிக்கிறது.

இதனை அருணகிரியார் இரத்தினச் சுருக்கமாகக்
கந்தரந்தாதியில்

“ சீயனம் போதிஎன வாய்புதைத்துச் செவிதர “ (19)
என்று கூறுவதுடன் எந்தச்செவியில் உபதேசம் பெற்றான் என்பதை,
“எட்டுடன் ஒருதொளை” என்று தொடங்கும் திருப்புகழில்

“ தெட்சண செவிதனிலே போதம் அருளிய குருநாதா “
என்றும் போற்றுகிறார். (தெட்சணம் = வலது)

சம்பந்த சரணாலயர், குன்றக்குடி - படைவீட்டுத் திருப்புகழில்
“ சந்துசொல வேபரவை சொந்தமனை மீதுசெலும்
சங்கரர்த னாதுகுருவே ” (10)

என்கிறார்.

l: 20: 6. 2. **அகத்தியர்க்குக் குரு:** மயூகிரி நாதர்பிள்ளைத்தமிழ்;
“ பொங்கு திரைக்கடல் உண்டவன் மெய்க்குரு ” (செங்கீரை.7)
என்று இவனைக் குறிக்கிறது. சோடசப்பதிகம் இவனை;
“ கும்பமுனி தேறஉயர் விஞ்சைஅருள் ஆதிகுரு ”
என்று புகழ்கிறது.

l: 20: 6. 3. **அருணகிரிக்குக் குரு:** முருகப்பெருமான் தனக்கு
உபதேசித்ததை அருணகிரியார் பல இடங்களில் குறிக்கிறார்.
“கட்டிமுண்ட” என்ற திருப்புகழில்;
“ எட்டி ரண்டும்அறி யாத என்செவியில்
எட்டி ரண்டுமிது வாம்பி லிங்கமென
எட்டி ரண்டும்வெளி யாமொ ழிந்தகுரு முருகோனே ” .
(எட்டின் தமிழ்வடிவம் அ, இரண்டின் தமிழ்வடிவம் உ. எனவே
அகரமாகிய சிவம் உகரமாகிய சத்தி. வெளி= வெளிப்படை) என்றும்,

“ மகரம் எறிகடல்” என்ற திருப்புகழில்;

“ அருணை நகர்மிசை கருணையொடு அருளிய
பரம ஒருவச னமும்இரு சரணமும் மறவேனே ”
(ஒருவசனம் = ஓங்காரம்) என்றும் குறிக்கிறார்.
குன்றக்குடியான் இம்மூவர்க்கும் உபதேசித்தவன் என்பதை
வண்ணச்சரபர் குன்றக்குடி அருள்தரு சண்முகநாதப்பெருமான் பிரபந்தத்
திரட்டின் கலம்பகம் முதற்பாடல் தாழிசையில்
“ ஈசனுக்கும் குறுமுனிக்கும் எழில்அருணைப் புலவனுக்கும்
பேசரிய பிரணவத்தின் பெரும்பொருளை அறிவித்தாய் ”
என்று ஒருசேரக் குறிப்பிடுகிறார்.

l: 20: 7. **ஆறெழுத்து மந்திரம்:** நமசிவாய, சிவாயநம ஆகிய
திருவைந்தெழுத்துகளுள் முன்னது இம்மை நலங்களையும் மற்றது
வீடுபேற்றையும் அருள்வது என்பதும், முன்னது சிவபெருமானின்
திருப்பெயர், மற்றது மந்திரம் என்பதும் சைவமரபு. ஆனால்
முருகப்பெருமானின் திருப்பெயரும் அவனுக்குரிய மந்திரமும்
“சரவணபவ” என்ற திருஆறெழுத்துகளே என்பதை அருட்டிரு
பாம்பன்சுவாமிகள் தெளிவாகக் கூறுகிறார்.

இவரது திருவலங்கல்திரட்டு நூலின் எண் 6, மற்றும் எண் 7
ஆவது பதிகங்கள் இரண்டும் “ஆறெழுத்துண்மை” என்ற ஒரே
தலைப்புடையன. பதிகஎண் ஏழின் பாடல்கள் அனைத்தும்

“ பெயர் ஆறுஅக்கரங்களே ”

என்ற மகுடம் கொண்டனவாதலின், முருகன் திருப்பெயர் ஆறெழுத்தாம்
“ சரவணபவ ” என்கிறார். பதிகஎண் ஆறின் பாடல்கள் அனைத்தும்

“ தற்பரம் ஆவது சரவணபவவே ”

என்ற ஒரே மகுடம் கொண்டவை. (தற்பரம் = மேலானது - மேலான மந்திரம்). ஆகவே சரவணபவ என்ற ஒன்றே அதனை உள்ளக்கிழியின் உருஎழுதி நோக்குவார் நோக்கிற்கேற்ப இம்மைமறுமை இன்பங்களை வழங்கவல்லது என்ற சுவாமிகளின் உள்ளக் குறிப்பை உணரலாம்.

இன்று பலர் இம்மந்திரங்களுடன் முன்னொட்டாக “ஓம்” சேர்த்து “ஓம் நமசிவாய” “ஓம் சிவாயநம” என்று சொல்வதும், எழுதுவதும் பெரும்பிழை. ஏன்? இவை ஐந்தெழுத்து மந்திரங்கள். இவற்றுடன் எழுத்துகளைக் கூட்டுதல் குறைத்தல் ஆகாது. நமசிவாய, சிவாயநம, சரவணபவ என்றே ஒதுக. சரவணபவ ஆறெழுத்து மந்திரம்.

1: 20: 8. நக்கீரரைச் சிறைவீடு செய்தது: குளக்கரை அரச மரத்தடியில் தவம்செய்து கொண்டிருந்த நக்கீரர், அரசிலைப் பழுப்பு, நீரில்பாதி நிலத்தில்பாதி விழ அப்பகுதிகள் முறையே பருமீனாக, பறவையாக மாறி ஒன்றையொன்று இழுத்துக் கொண்டிருந்ததைச் சற்று வேடிக்கை பார்த்ததால் அவரைப் பூதம் சிறைப்படுத்தியது. “ உலகம் உவப்ப ” என்று முருகன் அடியெடுத்துத்தர (கடிமாமலர் - திருப்புகழ்) நக்கீரர் திருமுருகாற்றுப்படை பாட, வேல் அவரைச் சிறைவீடு செய்தது. இதனை மயூரகிரி நாதர் பிள்ளைத்தமிழின் தாலப்பருவம் 9 ஆம் பாடல் முழுமையாக விரிவாகப் பதிவு செய்துள்ளது.

இதனை “முலைமுகம்” என்று தொடங்கும் திருப்புகழ்;

“ மலைமு கஞ்சு மந்த புலவர் செஞ்சொல் கொண்டு

வழிதி றந்த செங்கை வடிவேலா ”

என்று போற்றுகிறது. (முகம்= வாயில். முகம் வழிதிறந்த - என்க)

1: 20: 9. சிவனே முருகன்: ஒளிர்மணியும் அதனொளியும் போல் சிவமும் முருகனும் என்பது கந்தபுராணம்.

“பேசில் ஆங்கவன் பரனொடு பேதகன் அல்லன்

தேசு லாஅகன் மணியிடைக் கதிர்வரு திறம்போல்” (அவைபுகு ...129)

“ஈசனே ஆடலால் மதலை ஆயினன்” (,129)

என்று கூறும். கவிராட்சச கச்சியப்பமுனிவரின் தணிகைப் புராணத்தில் இது;

“ தனக்குத் தானே மகனாகிய தத்துவன் ”

என்று எதிரொலிக்கிறது.

உலகவுயிர்களுக்கு உமையம்மை, இம்மை நலன்களையும்; அப்பன், அம்மையில் வீடுபேற்று நலனையும் தனித்தனி அருள்வர் என்பது சைவமெய்யியல். முருகன்; இம்மை, மறுமை, அம்மை ஆகிய அனைத்து நலன்களையும் தானே அருள்வான் என்பது கந்தபுராணம்.

“ இகமொடு பரமும் வீடும் ஏத்தினர்க்கு உலப்புறாமல்

அகனமர் அருளால் நல்கும் அறுமுகத்தவன் ”

(திருவிளையாட்டுப்...105 .)

“ இகபர செளபாக்யம் அருள்வாயே ”

என்பார் அருணகிரியார்.

சிவபரம்பொருளுக்குரிய உண்மைஇலக்கணம், சார்பு
இலக்கணம் ஆகிய இரண்டில், சிவபிரானுக்கு மகன் முருகன் என்பது
சார்புஇலக்கணம் - பொதுஇலக்கணம்; சிவனே முருகன் என்பது உண்மை
இலக்கணம் - சொரூபஇலக்கணம் என்பதை வண்ணச்சரபரின் குன்றக்குடிச்
கலம்பகம் பா .15

“ மாதவர் பரவும் குன்றக்குடிச் சேயைப்
பூவை பாகனுக்கு இனியவன் என்பது பொதுவே”

என்கிறது.

பாம்பன் சுவாமிகளின் திருக்குன்றக்குடிப் பதிகம் பா. 9 இல்

“ இற்றை எனக்குஅருள் கோவே எங்கள் சிவபெரு மானே “
என்று குன்றக்குடியானைச் சிவபெருமானே என்று வெளிப்பட அழைக்கிறது.

சிவபெருமானின் புதுஅவதாரம் முருகன் என்று மயூரகிரி நாதர்
பிள்ளைத்தமிழ், குன்றக்குடியானை;

“ சிவகோடி அவதார வடிவாக வருமுருக “

(கோடி = புதுமை.) சிவபரம்பொருள் ஐந்தொழில் புரியக் கொண்டது அம்மை
அப்பன் ஆகிய இருதிருக்கோலம். இவை இரண்டும் ஐந்தொழில்புரியக்
கொண்ட தனித்தனித் திருக்கோலம். இவற்றில் படைத்தல் முதலிய நான்கை
அம்மையும், அருளலை அப்பனும் புரிவர் என்பது சைவமெய்யியல்.
முருகனே ஐந்தொழில் புரிகிறான் என்பது சைவ- கௌமார மெய்யியல்.
அம்மையும் அப்பனுமாய் இருவேறு உருவில் இருந்து ஐந்தொழில் புரிவது
பரசிவம், அருள்தரு ஆறுமுகனாய்க் குன்றக்குடியில் ஒருருக்கொண்டு
ஐந்தொழில் புரியச் சிவன்கொண்ட புதுத்திருக்கோலமே குன்றக்குடியான்-
அருள்தரு சண்முகநாதப்பெருமான் என்கிறது பிள்ளைத்தமிழ்.

1: 21: திருமுன் செல்வோம்: மலைஏறுமுன் அடிவாரத்தில்
எழுந்தருளியுள்ள அருள்தரு தோகையடி விநாயகரை வணங்கி,
(ஒவ்வொரு மூர்த்தியின் பக்கச்சுவரிலும் அவ்வம்மூர்த்தியைக் கசிந்துருகிப்
போற்றிப்பாடப் பாடல்கள் உள.) மலை ஏறும்போது வரிசையாக அருள்தரு
கார்த்திகை விநாயகர், அருட்டிரு இடும்பன், அருள்தரு வல்லபைகணபதி,
அருள்தரு வீரவாகுத் தேவர், அருள்தரு நால்வர், திருச்சுற்றில் அருள்தரு
சொர்ண கணபதி, அருள்தரு ஆலமர் செல்வன், அருள்தரு குழந்தை
வடிவேலர், (பெருமானை வணங்கிய பின் இறுதியாக வணங்குதற்கு
உரியவராய்ப் பெருமானையே நோக்கிய) அருள்தரு சுமித்திர சண்டீசர்,
அருள்தரு ஆடவல்லான், அருள்தரு வைரவர், ஒன்பான்கோள்கள்
(இக்கோள்களை நம்சமயப் பண்டைச் சான்றோர் வணங்கியதாகக் கூறும்
திருமுறைச் சான்றில்லை.) மூலவர், திருமுன் வணங்கி; திருவீதிக்கு
எழுந்தருள் மூர்த்திகளாகிய (உற்சவர்கள்) அருள்தரு ஆறுமுக நயினார்,
அருள்தரு முத்துக்கந்தர், அருள்தரு அம்மையப்பர் முருகன் (சோமாஸ்கந்தர்),
மற்றும் அருள்தரு விசாலாட்சியம்மை உடனாய காசிவிசுவநாதர்
ஆகியோரை வணங்கி, உள்வந்து மயில்மண்டபத்தில் மூலவர் அருள்தரு
சண்முகநாதப்பெருமான் திருமுன்நின்று அவனது திருவோலக்கம்
கண்டுகளிக்கிறோம்.

I: 21: 1. திருவோலக்கத் திருக்காட்சி:

வடக்கு நோக்கிய மயில்மேல் இவன் கிழக்குநோக்கி எழுந்தருளியுள்ளான், மடக்கிய இடதுதிருவடியில் இருந்து, வலது திருவடியைத் தனியேபிரித்து, இறங்கிவர - நம் அருகில்வர முற்படும் நிலையில் தொங்க விட்டுள்ளான். மலர்ந்த ஆறுதிருமுகங்களிலும் “என்று வந்தாய்” என்று வினவும் புன்முறுவல் தவழ்கிறது. அபயம் வழங்குமொரு வலத்திருக்கையில் சுடரிலை நெடுவேல். ஓர்இடது திருக்கையில் அபயம், பிறபத்தில் உரிய ஆயுதங்களுடன், திருமுடிதடி அருள்பாலிக்கும் செம்மாந்த அருள்நிலை. வலப்பக்கம் தனிமயிலில் விருப்பஆற்றல் (இச்சா சத்தி) ஆகிய வள்ளிநாயகி, இடப்பக்கம் தனிமயிலில் செயலாற்றல் (கிரியாசத்தி) ஆகிய தெய்வயானை அம்மை சூழ. “அறம்கிடந்த நெஞ்சம் அருளொழுக்குகண்ணும் மறம்கிடந்த திண்தோள் வலியும்” அமைந்த ஓருருவாய் ஆவலுடன் நம்மை எதிர்நோக்கிக் காத்துள்ளான். தன்னைக் காணத்தன் அரண்மனை வாயிலுக்குவந்த குசேலர், தன்முன் வரும்கால இடைவெளியைக் கூடப் பொறுக்காத ஆவல்மீதூர், ” நண்பன் குசேலன் இன்னும் வரவில்லையே “ என்று கண்ணபிரான் குசேலரைக் காணும் வாய்ப்பினை எதிர்நோக்கிக் காத்திருந்த களிப்புப் போல, இவனும் நமக்காக;

“ இன்னும் வந்திலன் என்று ஐயன்
பூங்கதிர் வரவு பார்க்கும் பொற்றபுண் டரிகம் போலும்
தீங்கதிர் வரவு பார்க்கும் செவ்வரக் காம்பல் போலும்
ஓங்குமை வரவு பார்க்கும் ஒண்தழை மஞ்ஞைபோலும் ”

“பொருந்துதாய் வரவு பார்க்கும் புனிற்றிளங் கன்று போலும்
திருந்துதன் வரவு பார்க்கும் செம்மனத்தொருவன் போலும்
அருந்துநீர் வரவு பார்க்கும் அறநசை யுடையான் போலும்
கருந்துழாய்க் கண்ணி அண்ணல் கமழ்நறுஞ் சேக்கை மீதே”

(குசேலோபாக்கியானம் பா. 201, 202.)

“வளர்மறை உணர்ச்சி மிக்கான் வரவுபார்த் திருப்ப” (பா.203)

(பொற்ற = அழகிய . மை = கார்முகில். ஒண்தழை = ஒளியுடைய தோகை. தன்வரவு = தன்விருந்தினர். அறநசை = மிக்க நீர்வேட்கை. மிக்கான் = குசேலர். அருளக் காத்திருந்த கண்ணன், அருள்பெற்ற குசேலர் - உவமைகள்; முருகன், நாம் - உவமேயம்.) காத்திருக்கும் இவனைக் காணக் கண்ணாயிரமும் போதா. நம் கண்வழிப் புகுந்து நெஞ்சில் நிறைந்தவனை வாய்விட்டுப் பாடினால் நோய்விட்டுப் போகும். அறிந்த பாடல்களுடன் இவற்றையும் சேர்த்துப் பாடி வழிபடுவோம்.

I: 22: போற்றுதல்:

1. “ உலகது தோன்று முன்னும் பின்னும்மற்ற(று) ஒழியும் போதும்
இலகுற நிறைந்து வைகும் எம்பிரான் போற்றி அன்பர்க்கு)
அளவில்பே ரின்பம் ஈவான் இம்மலை அடைந்தாய் போற்றி
மலைமகள் தவத்தால் எய்தும் மைந்தனே போற்றி போற்றி “

(மயூரகிரிபுராணம் . மயூரகிரியில் குமாரசுவாமி தோற்றிய 51)

2. “எட்டுருத் தெய்வமும் நீயே எட்டுக்கு)அ தீதமும் ஆயே
தட்டுப்ப டாதஅ தீத சாமியும் நீயென ஓர்வார்
முட்டுப்ப டாமல்வந் தென்றும் முற்றுச்செ யும்அருட் பொன்னைக்
கொட்டிக்கொ டுக்கின்ற கோவே குன்றக் குடியுறை தேவே”
(திருக்குன்றக்குடிப் பதிகம். 6)

3. “ வருவாய் மனக்கோயில் வாழ்வாய் இருப்பாய்
வரங்கள்எல்லாம்
தருவாய் எனப்பாடும் முனிவோர்க ளுக்குமோர்
தாழ்(வு)எய்துமோ
குருவாகி அரசாகி அன்னையாய்த் தந்தையாய்க்
குலதெய்வமாய்த்
திருவாழ்வு குன்றாத குன்றக் குடிக்குள்வளர்
செவ்வேலனே .”
(வண்ணச்சரபர் . குன்றக்குடிக் கலம்பகம் 77.)

4. “ஆதியாய் நடுவாய் அந்தமாய் ஓங்கும்
அருவமாய் உருவமாய் இலங்கும்
சோதியாய் வெளியாய்த் தூயமா மணியாய்த்
துப்புறச் சிவந்தபே ரொளியாய்
வீதியாய் ஞான விளக்கமாய் யாவுமாய்
மேவிவாழ் கின்ற குகனே
பேதியா(து) உனையே சந்ததம் தொழவே
பெற்றிதந்(து) ஆண்டருள் எனையே “
(மதுரகவி ஆண்டவர் . ஆண்டருள் பதிகம் 2)

5. “ என்றே அருள்வைமதி இல்லேற்(கு) உயர்குன்றைக்
குன்றே விழைந்துவிளங் கும்சேயே - நன்றேமால்
புல்லும்இறை புந்திமகிழ் பொன்னே வெளியேதூர்க்
கொல்லும் அசனியே கூறு .”

(வயி. நாக. ராம. சு.இராமநாதன்செட்டியார். குன்றக்குடிக் கலம்பகம் 5)

6. “ஆறிரு தடந்தோள் வாழ்க அறுமுகம் வாழ்க வெற்பைக்
கூறுசெய் தனிவேல் வாழ்க குக்குடம் வாழ்க செவ்வேள்
ஏறிய மஞ்ஞை வாழ்க யானைதன் அணங்கு வாழ்க
மாறிலா வள்ளி வாழ்க வாழ்கசீர் அடியார் எல்லாம் .”

(கந்தபுரா. வள்ளியம்மை திருமணப் படலம் .26)

திருச்சிற்றம்பலம்

II. குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை ஆதீனத் திருமடம்.
ஆதிகுருமுதல்வர் முதல் 44 ஆம்பட்டம் குருமூர்த்திவரை.

II: 1. அண்ணாமலை அண்ணலின் ஞானத்துகள்:

“ஞானத்திரளாய் நின்றபெருமான் நம்ஊனத்திரளை நீக்க,
“உண்ணாமுலை உமையாளொடும் உடனாகிய” அண்ணாமலையாராய்,
எழுந்தருளியுள்ள தலம் திருவண்ணாமலை. அப்பெருமானின் ஞானத்துகள்
ஒன்று திருவண்ணாமலைத் திருக்கோயில் கொடிமரத்தடியில் கி. பி.13 ஆம்
நூற்றாண்டின் இடைப்பகுதியில் ஆண்குழவியாய்ப் புலர்காலையில் கிடந்தது.
அப்போது அண்ணாமலையார் திருமேனியை முப்போதும் தீண்டும்
பேறுபெற்ற சிவாசாரியார் ஒருவர் அக்குழவியைக் கண்டார், மகப்பேறில்லாத
தனக்கு அண்ணாமலையாரின் அருட்கொடை அது என்றெடுத்துப்போய்
மனைவிகை கொடுத்தார். தம்உயிராக இருவரும் அக்குழவியைப்
பேணிவளர்த்தனர். மயக்குறு மகனாக அது வளர்ந்து மரபுக்குரியன கற்றது.

ஒருநாள் தந்தையுடன் அச்சிறுவன் திருக்கோயிலுக்கு வந்தான்.
கொடிமரத்தருகில் “பொய்கண்டார் காணாப் புனிதரெனும் அத்துவித
மெய்கண்டாரின்” தலைமாணாக்கராகிய அருள்நந்திசிவத்திடம் உபதேசம்
பெறுமாறு வான்ஒலி - அசரீரி கூறியதை ஏற்று, பெற்றோர் அனுமதியுடன்
திருத்துறையூர் அருள்நந்தி சிவனாரின் தலைமைச் சீடரானார்; உபதேசம்
பெற்றார்; “தெய்வசிகாமணி” யானார். குருநாதரின் சொற்படி திருக்காளத்தி
சென்று திருக்கோயில் அருகே புற்றிடம் கொண்டிருந்த அருள்தரு
காளத்திநாதரைக் கண்டு களித்தார்; எடுத்துக்கொண்டு திருவண்ணாமலை
அடைந்தார். அங்குத் தன்னை நாடியோர்க்கு அருளுபதேசம் செய்துவந்தார்.

II: 2. அறனிழுக்கா இல்வாழ்க்கை: உரிய பருவத்தில் மங்கை
நல்லாள் ஒருத்தியை மணந்து வாழ்ந்தபின்,

“காமம் சான்ற கடைக்கோட் காலை
ஏமம் சான்ற மக்களொடு துவன்றி
அறம்புரி சுற்றமொடு கிழவனும் கிழத்தியும்
சிறந்தது பயிற்றல் இறந்ததன் பயனே.” (தொல் . 1138)

(சிறந்தது பயிற்றல் = செம்பொருளை இடையறாது நினைத்தல். இறந்ததன்
பயன் = கடந்தகால நல்வாழ்வின் - மனையறத்தின் - பயன்)

என்ற தமிழ்மரபின் வண்ணம் இருவரும் வாழ்ந்தனர். இவர் இல்லறநெறியர்
என்ற செய்தியை

“இருபரு வம்தன் னிடத்துநீங் காத
ஒருபரு வத்தின் உதாசீனன் அருபி
தானொரு பொருளைத் தான்விரும் பாமல்

ஆன்மா விளங்கும் அரும்பயன் நோக்கி

ஆன சுபாவத்(து) அனைவரும் உறங்கினும்

தான்உறங் காத தனிக்குடி வாழ்க்கையில்

(ஸ்ரீ தெய்வசிகாமணி நான்மணிமாலை . 7 . 10-15)

(இருபருவம் = மானிடநிலை, இறைநிலை. ஒருபருவம் = மானிடநிலை.
உதாசீனன் = இல்லறத்தான். அருபி = உருவமற்றவன் - இறைவன்.
மானிடநிலை, இறைநிலை ஆகிய இருவகை நிலையும் தன்னைநீங்காத
மானிட நிலையில் இல்லறத்தானாகவும் இறைவனாகவும் இருந்து.)
என்பதால் இல்லறத்தின் பயனான துறவறநெறி நின்றார் என்க.

இவரைப் போற்றும் அருட்டிரு குமாரசாமித் தம்பிரான் சுவாமிகள்
இயற்றிய “ஸ்ரீ தெய்வசிகாமணி மாலை” நூலுக்கு அடியேன் எழுதிய
குறிப்புரைக்கு ஆய்வுரை - வாழ்த்துரை வழங்கிய குன்றக்குடி
திருவண்ணாமலை ஆதீனம் வணக்கத்திற்குரிய 45 ஆவது
குருமகாசந்நிதானம் திருப்பெருந்திரு தெய்வ சிகாமணி அருணாசல தேசிக
பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் (தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார்)
“தமிழகத்தின் தொன்மைநெறியாகிய சிவநெறியில் துறவுநெறி
இருந்ததில்லை. சைவசமயத்தின் வழிபடும் கடவுள் அம்மையப்பர். பௌத்த
சமண சமயங்களின் தாக்கமே சைவத்தில் துறவு. திருவண்ணாமலை
ஆதீனத்தை நிறுவிய ஆதிசூருமுதல்வர் இறைநெறியில் நின்றவர்;
இல்லறத்துறவியே. இந்நூலில் பா. 7. அடி 10-15 இதற்குச் சான்றாகும்.
மேலும் இல்லறத்தாருக் குரிய முப்புரிநூல் அணிதல், நித்தியவேள்வி
செய்தல் முதலியன இன்றும் இந்த ஆதீனத்தில் (துறவுநிலை
எய்தியபின்னும்) நடைமுறையில் இருக்கிறது. பழந்தமிழ் மரபில் குரு -
சிஷ்யபரம்பரைக்குச் சாதிமுறைகள் தடையில்லை. ஆதலால்
ஆதிசைவர்களிடத்திலேயே இவ்வாதீனம் இருந்ததில்லை; பல்வேறு
குலத்தினரும் வந்துள்ளனர். இன்று இந்த நெகிழ்வு இல்லை” என்பது
குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

II: 3. இகபர நலம் அருள்கின்றவர்: திருவண்ணாமலை மலைக்கண்
இல்லறத் துறவியாய் ஒளிர்ந்த இவரது அருள்வீச்சு எங்கும் பரவியது.
பரபோகம் நாடிய மாதவர்களும், இகமுறு போகம்நாடிய மலைக் குறவர்களும்
இவரை நாடிவந்து சேர்ந்ததால் முறையே தாம்தாம் நாடிய வீடுபேற்று
இன்பத்தையும், மிகுதியான ஐவனம் (மலைநெல்) விளைந்ததால் இவ்வுலக
இன்பங்களையும் அனுபவித்தனர்.

“ சுகம்எறிந் தேகுற மாதரும் மாதவத் தோர்களும்கண்

அகம்உறும் தேவ சிகாமணி யால்அங்கு) அவண்அடுத்தே

தகவுறைந்து) ஐவனம் காத்து)அரு ணாசலச் சாரலிலே

இகம்உறு போகமும் இன்பர போகமும் எய்துவரே. “

(ஸ்ரீ தெய்வசிகாமணி நான்மணிமாலை .10)

(இச்செய்யுள் நிரல்நிறை அணி)

இது, இவர் தில்லைப்பொன்னம்பலவர் தமது பொன்னம்பலத்திலேயே இருந்து, தன்பால் வரும் அடியார்களுக்கு அருள்வது போன்றது.

II: 4. திருவீதிக்கு எழுந்தருள் மூர்த்தி (உற்சவர்):

தில்லைஅம்பலவாணர் அம்பலத்தில் இருந்தருள்வதுடன் திருவீதிக்கு எழுந்தருளியும் அருள்பாலிப்பது போல, இவரும் தமது இருப்பிடம்விட்டு வெளியேறி ஊருக்குள் உலவியும் அருளியுள்ளார்.

இவர்காலத்தில் அங்கு ஆட்சிபுரிந்தவன் மூன்றாம் வீரவல்லாள தேவன் காலம் கி. பி.1291 - 1342 என்பர் ஆராய்ச்சியாளர்கள். இவன் காலத்தில் ஸ்ரீ தெய்வசிகாமணியார் செய்த அருட்செயல் பற்றிய செய்தி, புடைப்புச் சிற்பமாகத் திருவண்ணாமலை அருள்தரு அண்ணாமலையார் திருக்கோயில் தெற்குமதிற்சவரிலுள்ளபடி. 1. நம் ஆதிசுருமூர்த்தியின் நின்ற திருக்கோலம், 2. அமர்ந்துள்ள இவரை முனிவர்களும், பலவகை இசைக்கருவிகளுடன் இசைவாணர்களும் போற்றிப் பரவும் காட்சி, 3. இருந்ததிருக்கோலம். 4. இவரை வணங்கி அரசன் வீரவல்லாளதேவனும் அமைச்சர் முதலியோரும் வேண்டும் காட்சி ஆகியன ஒரேவரிசையில் அடுத்தடுத்த புடைப்புச் சிற்பங்களாக உள்ளன. இவற்றின் உள்ளடக்கத்தை அருணையாதீனக் குரு பரம்பரை அகவல்

“ ஒருநாள் அரசன் பவனி வந்தனன்

பட்டப் புரவி பதறி விழுந்தது

உயிரை விட்டது உலகோர் கலங்கினர்

தெய்வ சிகாமணி யாம்குரு மணியிடம்

மன்னவன் வந்து பணிந்தே முறையிட

திருநீ றதனைத் திருக்கரத் தாலே

எடுத்தே புரவியின் நெற்றியில் அணிய

குதிரை தானும் குதித்தே எழுந்திடக்

கண்டோ ரெல்லாம் களித்தே துதித்தனர்

விண்ணவர் மண்ணவர் வியந்து நின்றனர் “ (அடி 94 - 103)
என்று விளக்குகிறது.

II: 5. திருக்கோயில் திருப்பணி: அடியேன் குறிப்புரை எழுதிய ஸ்ரீ தெய்வசிகாமணி நான்மணிமாலை நூலுக்கு வணக்கத்திற்குரிய தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்கள் எழுதியுள்ள ஆய்வுரை - வாழ்த்துரையில் “ அருணைமலை அண்ணலின் சந்நிதி அர்த்த மண்டபத்திலும் இவருடைய

(நம்ஆதிசூரு முதல்வருடைய) திருவுருவம் புடைப்புச் சிற்பமாக அமைந்துள்ளது “ என்று குறிப்பிடுகிறார். இதனை நோக்கும் போது அக்கருங்கல் மண்டபத் திருப்பணி செய்தஇவர் திருவுருவை, சிற்பியர் அம்மண்டபத்தில் சிற்பமாக அமைக்கும் மரப்புப்படி அமைத்ததால், அந்த அர்த்தமண்டபம் கட்டியவர் நம் ஆதிசூருமுதல்வர் என்ற முடிவுக்கு வரலாம்.

II: 6. ஞானசமாதி: இறைவனுடன் அத்துவிதமான இவரது ஞானசமாதி திருவண்ணாமலை - வேட்டவலம் சாலையில் உள்ளது. “ஒளிரும்இவரது அருளாற்றலால் நான்மலமாசுகள் ஒழிந்து, சுடச்சுடரும் பொன்னாக - மாற்றியுயர்ந்த தங்கமாக ஆனேன்” என்கிறார் அருட்டிரு குமாரசாமி முனிவர். இந்நிலையைச் “சார்ந்ததன் வண்ணமாதல்” என்பர் உளவியலார்.

“அடுத்தது)அருணைத் தேவ சிகாமணியா லன்றோ

வடுத்தனைந்தீது) அம்கனகம் ஆனேன் - தொடுத்த

அலகுடைய தங்கம்இனி ஆகேன்அப் பாலும்

இலகுடைய தங்கமா வேன்”

(ஸ்ரீ தெய்வசிகாமணி நான்மணி மாலை .25)

என்பார். (தொடுத்த அலகுடைய தங்கம் = தோண்டிய அளவில் மாசுடனான தங்கம். அப்பாலும் = பிறகும்- என்றென்றும் . இலகு = ஒளிவிளங்கும்.)

II: 7. ஞானசமாதித் திருக்குட நன்னீராட்டும் அருள்விச்சம்:

மூன்றாம் வீரவல்லாள தேவன் காலத்தவர் ஆகிய இவர் சிவயோகநிட்டை கூடியது தமது 75 ஆம் வயதிலாகலாம் (கி.பி 1325) என்றும், இதற்கு 15 ஆண்டுகட்கு முன் கி.பி.1310 இல் திருவண்ணாமலையில் திருமடம் நிறுவியிருக்கலாம் என்பதும் ஆய்வு முடிகளாகும். பரம்பொருளுடன் இரண்டறக் கலக்கும் “சுத்தாத்துவித முத்தி” என்னும் வீடுபேற்றுப் பேரின்ப நிலையை அருளாளராகிய இவர் தமது 75ஆம் வயதில் அடைந்தார். அருளார்ந்த ஈர்ப்புடன் விளங்கும் இந்தச் சமாதித் திருக்கோயிலுக்குப் பலப்பல திருக்குட நன்னீராட்டுகள் முற்காலத்தில் அவ்வப்போது நடைபெற்றிருக்குமாயினும் நாம் அறிந்தவை மூன்று மட்டுமேயாகும்.

தவத்திரு அருள்நெறித்தந்தை அவர்கள் இளவரசுப் பட்டத்தில் இருந்தபோது, அன்றைய 44 ஆவது குருமகாசந்நிதானம் திருப்பெருந்திரு தெய்வசிகாமணி ஆறுமுகதேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகளின் அருளாணையின் வண்ணம் கி.பி 1951 இல் ஒருமுறையும், இதற்குப்பின் கி.பி. 1990 க்குள்ளான இடைப்பட்ட காலத்தில் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ 45 அவர்களால் திருச்சிராப்பள்ளி இராசமாணிக்கனார் கல்வெட்டு ஆய்வுமைய இயக்குநர் இரா. கலைக்கோவன் அவர்களின் தலஆய்வுடன் திருக்கோயில் புதுப்பிக்கப்பெற்று ஒருமுறையும் திருக்குட நன்னீராட்டுகள் நடைபெற்றன.

அப்போது அதற்கு அங்கு வந்திருந்த அவ்வூர் முதியோர் சிலர் “இரமண மகரிஷி திருவண்ணாமலைக்கு வந்த தொடக்க காலங்களில் இந்த ஞான சமாதிக்கு மிகப்பல நாட்கள் வந்து தியானத்தில் இருந்தார்” என்று சொல்லக்கேட்டுள்ளேன். இச்செய்தி இந்த ஞானசமாதி அருள்வீச்சின் ஈர்ப்பாற்றலை உணர்த்துவதாகும்.

மூன்றாவதாக மேற்படி ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ 45 அவர்கள் இக்கோயிலுக்கு 3 - 5 -1990 இல் மிகச்சிறப்பான முறையில் திருக்குட நன்னீராட்டு நடத்தினார்கள். இன்று இந்த ஞானசமாதித் திருக்கோயிலைச் சூழ்ந்து குடியிருப்புகள் உள்ளன. தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்களின் “கோயிலைச் சார்ந்த குடிகள் குடிகளைச் சார்ந்த கோயில்” என்ற கருத்தின்படி, அருளொடு பொலியும் “அடிகளார் நகர்” என்ற பெயருடனும் நந்தவனத்துடனும் இன்று இவ்விடம் பொலிகிறது.

III: அ. சேதுயாத்திரையும், பிரான்மலை, குன்றக்குடியில் ஆதீனத் திருமடமும்: குருமுதல்வர் உபதேச வழிவழிவந்த 17 ஆவது குருமகாசந்நிதானம் திருப்பெருந்திரு தெய்வசிகாமணி நாகலிங்க தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவண்ணாமலையிலிருந்து, சேது யாத்திரை - இராமேசுவர யாத்திரை மேற்கொண்டார்கள். திருச்சுழியலில் இராமநாதபுரம் சேதுபதிகள் இவர்களை வரவேற்று யாத்திரைக்கு உரிய ஏற்பாடுகளைச் செய்து தந்ததுடன் திரும்பி வரும்போது தமது பகுதியிலேயே தங்கியருளுமாறு வேண்டிக்கொண்டு பிரான்மலையில் திருமடம் அமைத்துக் கொடுத்ததுடன் அதன் உட்கிடையான சதுர்வேதிமங்கலம் மற்றும் திருப்புத்தூர், திருக்கோளக்குடி, குன்றக்குடி, தேனாட்சியம்மன் கோயில் ஆகிய ஊர்களில் உள்ள திருக்கோயில்களுடன் பொன்னுமணியும் காணிக்கை தந்து வணங்கியதால் அதுமுதல் ஆதீனத் திருமடம், அருள்தரு காளத்திநாதருடன் பிரான்மலையில் அமைந்தது.

III: ஆ. குன்றக்குடியில் ஆதீனத் திருமடம்:

அருள்தரு சண்முகநாதப்பெருமான் வழங்குகின்ற பேரருள் காரணமாகக் குன்றக்குடியை “இணைதீர் குன்றக்குடி” என்று வண்ணச்சரபர் போற்றுகிறார். இப்பெருமானின் அருளார் ஈர்ப்பால் ஈர்க்கப் பெற்ற 31 ஆவது குருமகா சந்நிதானம் திருப்பெருந்திரு தெய்வசிகாமணி மருதநாயக தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் அருள்தரு காளத்திநாதருடன் ஆதீனத் திருமடத்தைக் குன்றக்குடியில் அமைத்துக் கொண்டார்கள். அன்றுமுதல் ஆதீனத்திருமடம் குன்றக்குடியில் இயங்கி வருகிறது.

விடுதலைப் போராட்டவீரர் மருது பாண்டியன் கட்டளை:

குன்றக்குடிப்பெருமானால் தன்பிளவைநோய் தீர்ந்த மருதுபாண்டியன், (18ஆம் நூ-டு) குன்றக்குடி மலைக்கோயில் கட்டளை பேணிவந்த சங்கரலிங்கத் தம்பிரான் சுவாமிகளுக்குப் பாதகாணிக்கையாகச் செம்பொற்காசுகளை வைத்து வணங்கியபோது, சுவாமிகள் அதனை ஏற்காது, வெள்ளையரோடு போராட வைத்துக் கொள்ளுமாறு கூறியதால், அதனைக் கொண்டு ஒரு கிராமத்தை வாங்கி, “செம்பொன்மாறி” என்று பெயரிட்டு அந்தக் கிராமத்தை, குன்றக்குடி ஆதீனக் குருமுதல்வர்களின் நலம் பேணத்

தன்கட்டளைச் சொத்தாக்கினான். இது, சுவாமிகளுக்கு விடுதலைப் போரில் இருந்த வேட்கையையும், மருதுபாண்டியனின் பெருங்குணத்தையும் விளக்குவதாகும்.

III: இ. 1. உபதேச வழிவழி: 38 ஆம்பட்டம் பெரிய ஆறுமுக தேசிக சுவாமிகள். (கி.பி. 1860-1869)

ஆதீனம் மிகச்சிறந்து விளங்கிய காலம் இவர்காலம். தமதுபிற பொறுப்புகளைத் திருத்தொண்டர் சபாபதி முனிவர்பால் ஒப்படைத்து விட்டு இவர்கள்; சிவபூசை, சிவஞானபோத உபதேசத்தில் ஈடுபட்டார்கள். இக்காலத்தில்தான் சபாபதி முனிவர் திருமடத்தை இன்றுள்ள நிலையில் இடம்பெருகக் கருங்கற் கட்டடமாகக் கட்டினார்.

கி. பி. 1864 இல் ஆதீனத்தின் சொற்பொழிவுக்கு வந்த யாழ்ப்பாணம் ஆறுமுக நாவலரைப் புதிய சிவிகையில் அமர்த்தி ஊர்வலமாக அழைத்துவந்து சிறப்பித்தருளினார்கள்.

திருமடத்திற்கு வருகைதந்த மகாவித்துவான் தி. மீ. சு. பிள்ளை அவர்களைச் சிலநாட்கள் குன்றக்குடியில் தங்கச்செய்து, சிறந்த சன்மானங்கள் வழங்கியபின் காரைக்குடிவரை பல்லக்கில் அனுப்பிவைத்தார்கள். வேம்பத்தூர் சிலேடைப்புலி பிச்சு ஐயர் அவர்கள், குன்றக்குடித் திருக்கோவில், ஆதீன விழா முதலிய வரலாற்று நிகழ்வுகளுடன் கூடிய குன்றக்குடி சண்முகநாதர் உலா இயற்றினார்;

“ - ஏராரும்

தன்மகர்த்தா ஆகிஇந்தத் தாரணிஎல் லாம்புகழும்

சின்மயனாம் ஆறுமுக தேசிகனும் - நன்மைதிகழ்

காறுபாறென் றேபொருமை கைக்கொடைகாட் டும்சிறந்த

காறுபா(று)என் றேபுலவர் கண்டுரைக்கும் சீர்போர்த்த

தன்மை திகழும் சபாபதியாம் மாமுனியும் “ (174 - 177)

(மைபொரு. மை=கார்மேகம்) என்பன போன்ற வரலாறுகளையும் செம்மொழி, பிரிமொழிச் சிலேடைகளையும் இதில் காணலாம்.

சென்னை நாட்டுப்பிள்ளையார் கோயில் தெருவிலிருந்த நம்கிளை மடத்தில் தங்கியிருந்து சித்தாந்தப்பாடம் கற்பித்து வந்ததுடன் பெரியபுராணத்திற்கு உரையும் எழுதியவர் ஆறுமுகத்தம்பிரான் சுவாமிகள். இவர்களிடம் பாடம்கேட்டுவந்த நம்ஆதீனம் அருட்டிரு குட்டித்தம்பிரான் சுவாமிகளைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனம் 16 ஆவது பட்டம் திருப்பெருந்திரு மேலகரம் சுப்பிரமணிய தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் விரும்பியவாறு அவ்வாதீனத்துக்கு அனுப்பினார்கள். இக்குட்டித்தம்பிரான் சுவாமிகளே பின்னர் அவ்வாதீனத்தின் 17 ஆவதுபட்டம் திருப்பெருந்திரு அம்பலவாணதேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் ஆனார்கள். இதுபோலவே மகாவித்துவான் தி. மீ. சு. பிள்ளையவர்களின் மாணாக்கருள் ஒருவராகிய திருவாவடுதுறை ஆதீனத்து

அருட்டிரு ஆறுமுகத்தம்பிரான் சுவாமிகளை இவர்கள் குன்றக்குடிக்கு அழைத்ததால் திருவாவடுதுறை 16 ஆவதுபட்டம் சுவாமிகள் அவரை இங்கு அனுப்ப, அவரைச் சின்னப்பட்டமாக்கிக் கொண்டார்கள். இந்நிகழ்வுகள் சேந்தனாரின் திருப்பல்லாண்டுத் தொடரான,

“ கொண்டும் கொடுத்தும் குடிசுடி ஈசற்(கு)ஆட் செய்மின் “ என்பதை நினைவூட்டும். பின்னாளில் இவர்கள் நம்ஆதீனக் குருமுதல்வரைப் போற்றும் ஸ்ரீ தெய்வசிகாமணி நான்மணி மாலையை, யாழ்ப்பாணம் பெரும்புலவர் தில்லைநாத நாவலர் அவர்களைக் கொண்டு சர்வசித்து - வைகாசியில் (1887 மே - சூன்) முதன்முதலாக அச்சேற்றினார்கள் என்பது அந்நூலின் சிறப்புப் பாயிரம் தரும் செய்தி.

III: இ. 2. 39 ஆம் பட்டம் (சின்ன) ஆறுமுகதேசிக சுவாமிகள் (கி.பி.1890 - 1893) முன்னவரும் இவரும் ஒரேதிருப்பெயரினர் ஆதலின் பெரிய, சின்ன அடைகள் குறிக்கப்பெற்றன. இவர் திருவாவடுதுறையில் அருட்டிரு ஆறுமுகத்தம்பிரான் சுவாமிகளாக இருந்தபோது இவர்கள் வழங்கியதே முன்குறிப்பிடப் பெற்ற, ஸ்ரீ தெய்வசிகாமணி நான்மணி மாலையின் சிறப்புப் பாயிரம். மகாவித்துவான் ஆகிய இவர்கள், பெரியபுராணம், தணிகைப்புராணம், மெய்கண்டநூல்கள், பண்டாரசாத்திரம் முதலியவற்றில், நுட்பங்களைக் காட்டிப் பாடம் சொல்ல வல்லவர்கள். உ. வே. சா. அவர்களுக்கு நம்திருமடத்திலிருந்த சிலப்பதிகாரச் சிறந்த ஏட்டுப்பிரதியை உதவியதுடன் ஆதீனத் தலைமை எழுத்தர் அப்பா பிள்ளை என்பவரையும் மிதிலைப்பட்டி முதலிய ஊர்களுக்கு ஏடுதேட உடனனுப்பிச் சிறந்த ஏடுகள் பெற உதவினார்.

III: இ. 3. 40 ஆம்பட்டம் தாண்டவராய தேசிக சுவாமிகள் (கி. பி.1893 - 1902) ஞானியாகிய இவர் தோற்றப் பொலிவும் உடையவர். இவரைக் குன்றக்குடி சங்கீத சாகித்திய வித்துவான் இரட்டைப் பல்லவி சக்ரதானம் கிருஷ்ணய்யர்;

“ நீண்டகை யான்புகழ் நீதிகள் ஞானம் நிலைக்கவந்த
பாண்டவர் தோழன் இவனென்று பாரில் பணிந்திடுவர்
வேண்டும்ள லாம்தரு மேகம் சுரபி தருவியக்கும்
தாண்டவ ராய தயாநிதி தன்கொடைத் தன்மைகண்டே .”

(சுரபி = காமதேனு . தரு = கற்பகமரம்) என்கிறார்.

நீண்ட கை தோற்றப் பொலிவு தருவது. “தாள்தோய் தடக்கைத் தனிமதி வெண்குடையான்” - என்பது புறப்பொருள் வெண்பாமாலை.

III: இ. 4. 41 ஆம்பட்டம் நடராச தேசிக சுவாமிகள் (கி. பி. 1902 -1905)

குன்றக்குடி அருள்தரு சண்முகநாதப் பெருமானுக்கு நவரத்னக் கிரீடம் செய்துசாத்தி மகிழ்ந்தார். பிறர் கவர்ந்து அனுபவித்த திருமடத்தின் சொத்துகளைப் பாடுபட்டு மீட்டுக் காத்துப் பெருக்கினார்கள்.

III: இ. 5. 42 ஆம்பட்டம் அண்ணாமலை தேசிக சுவாமிகள் (கி. பி 1905 - 1928) பெருஞ்சித்தர், சித்தர் நூல்களில் ஆழ்ந்த பயிற்சியுடையவர். உணவை வெறுத்தவர், பன்னாள் மௌனம் காத்தவர், குன்றக்குடிப்பெருமான் மீது பெரும்பத்திமை பூண்டவர்.

III: இ. 6. 43 ஆம் பட்டம் பொன்னம்பல தேசிக சுவாமிகள் (1928 -1946) கீழ்வேளூர்ச் சொக்கலிங்க ஐயா அவர்களிடம் திருமுறைகளைப் பண்ணுடன் பயின்றவர்கள். பட்டத்தில் எழுந்தருளியபின் தன் ஆசிரியர் சொக்கலிங்க ஐயா அவர்களைக் குன்றக்குடியிலேயே தங்கவைத்து அவரை இறுதிவரை காத்தார்கள். பிறர் கைவசப்பட்டிருந்த ஆதீனச் சொத்துகளை மீட்டார்கள். நிர்வாகத் தொடர்பான வழக்குகளில் வென்றவர்கள். வீணை இசைப்பதிலும் வல்லவர் ஆகையால் மனச்சோர்வு ஏற்பட்ட காலங்களில் திருமடத்து மேல்மாடியில் அருள்தரு சண்முகநாதனை நோக்கியமர்ந்து திருமுறைகளை வீணையில் இசைத்துச் சோர்வு தீர்வார். 24- 6- 1940 இல் அருள்தரு சண்முக நாதப்பெருமான் திருக்கோயிலுக்குத் திருக்குட நன்னீராட்டுச் செய்ததுடன் ஆதீனத்துப் பிரான்மலை, திருக்கோளக்குடி, திருப்புத்தூர்த் திருக்கோயில்களுக்கு வெள்ளி இடபவாகனம் செய்தளித்தும், ஆதீனத் திருமடத்திற்கு வெள்ளிக் குத்துவிளக்கு முதலியனவும் ஆதீனத் திருக்கோயில்களுக்குத் திருவாபரணங்களும் செய்தளித்தார்கள். இவர்களது ஆழமான பத்திமையை உணர்த்தும் இருநிகழ்வுகள்: சதுர்வேதி மங்கலம் அருள்தரு ஆத்மநாயகி அம்மனுக்கு இரவுக்கால பூசையில் நடந்துவந்த சர்க்கரைப் பொங்கல் நிவேதனம் அங்கிருந்தவர்களால் நிறுத்தப்பட்டதை, இவர்கள் கனவில் அவ்வம்மன் கூற அறிந்த இவர்கள், உரியவர்களுக்கு ஆணை பிறப்பித்து அந்நிவேதனம் தொடர்ச் செய்தார். திருப்புத்தூர் அருள்தரு திருத்தளிநாதர் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியுள்ள அருள்தரு பைரவமூர்த்தி, தனக்குக் குதிரைவாகனம் வேண்டும் என்று இவர்கள் கனவில் கூறியதும் உடனே குதிரைவாகனம் செய்வித்தளித்து வழிபட்டார்கள்.

III: இ. 7. 44 ஆம்பட்டம் ஆறுமுகதேசிக சுவாமிகள் (கி. பி.1946 - 1952) குன்றக்குடித் திருமடத்தை உலகறியச் செய்த வணக்கத்திற்குரிய தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்கள், தருமை ஆதீனத்தில் “கந்தசாமித் தம்பிரான்” என்ற பெயருடன் பணியாற்றிய போது அவர்களை அரிதின் முயன்று நம்ஆதீனத்திற்கு அழைத்துவந்து 5 - 9 - 1949 இல் இளவரசுப்பட்டம் சூட்டி மகிழ்ந்தார்கள். இளவரசு அவர்களுக்கு ஆணையிட்டு, இவர்கள் நம்ஆதீனத்தின் திருக்கோளக்குடித் திருக்கோயிலுக்கும் ஊருக்கும் மின்வசதி செய்ததுடன், குன்றக்குடியில் வானொலி வசதியுடன் கூடிய வீரமருது சகோதரர் பூங்காவும் அமைத்தார்கள்.

IV. 45 ஆம்பட்டம் திருப்பெருந்திரு தெய்வசிகாமணி அருணாசல தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் (தவத்திரு குன்றக்குடிஅடிகளார் அவர்கள்) (கி. பி. 1952 - 1995)

IV: 1. அடிகள் பெருஞ்சிறப்பு: இவர்களது முழக்கங்களில் ஒன்றான “ கடவுளைப் போற்று மனிதனை நினை “ என்பதன்படி தாமே வாழ்ந்து

காட்டியவர்கள். இளங்கோவடிகள், அப்பரடிகள் ஆகிய இவர்களுக்குப் பிறகு “அடிகள்” என்ற திருப்பெயர் இவர்களுக்கே வந்து பொருந்தியது. எனவே இவர்களது பெருவாழ்வினை “அடிகளார் சகாப்தம்” என்பது சாலப் பொருந்தும் இவர்களது தொண்டுகளும் ஆய்வுகளும் மற்றும் பிற செயற்பாடுகளும், “வானத்து மேலாடு மீனிற்பலவாய்” வரையறுக்கவியலாது விரிந்து பரந்தனவாகும். அவற்றை நினைக்கும் நிலையில்;

“ நிலத்தினும் பெரிதே வானினும் உயர்ந்தன்று

நீரினும் ஆரள வின்றே “
என்ற குறுந்தொகைத் தலைவியின் எண்ணவோட்டமும்,

“வெண்தலைப் புணரி அலைக்கும் செந்தில்

நெடுவேள் நிலைஇய காமர் வியன்துறைக்

கடுவளி தொகுப்ப ஈண்டிய

வடுவாழ் எக்கர் மணலினும் பலவே“ (புறம் 55)

என்ற மதுரை மருதனின் நாகனார் சொல்லும் முதலியன நம்அனைவர் மனத்தினும் தோன்றுவது இயல்பே. எனினும் இயன்றவரை காண்போம்.

IV: 2. விளையும் பயிர் முளையிலே தெரியும்:

மயிலாடுதுறை வட்டம் நடுத்திட்டில் திரு. சீனிவாசம் பிள்ளை சொர்ணத்தாச்சி திருமகனாக 11 - 7 - 1925 இல் தோன்றியது இந்நன்முத்து. அரங்கநாதனாகிய இம்முத்துவுக்கு நல்ல நண்பர்கள். நடுத்திட்டிப் பிள்ளையார் கோயில் பிள்ளையாருக்குப் பின்னே செத்துநாறிக் கிடந்த நாயினை நண்பர்களுடன் சேர்ந்து கோயிலைத் தூய்மை செய்தது, பிற்காலத் தொண்டுகளுக்கு அன்று இட்ட ஆலம்வித்து. சிதம்பரத்தில் வாழ்ந்தபோது சொல்லின் செல்வர் ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை, நாவலர் ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், சுவாமி விபுலானந்த அடிகள் வீடுகளுக்குப் பாலூற்றிய செயல், இவரது தமிழறிவை, மனஆற்றலை வளர்த்ததுடன், பிற்காலத்தில் மிகப்பலர் வாழ்வில் பாலூற்றி வளர்த்ததன் வெள்ளோட்டம் எனலாம். சொல்லின் செல்வர் அவர்கள், தினமும் காலணா காசுதந்து திருக்குறள் ஒப்பிக்கச் செய்தது, அறமார்ந்த மனப்பாங்கை ஊக்குவித்து அறிவையும் திருவையும் ஓங்கச்செய்தது. “மின்னுக்கெல்லாம் பின்னுக்கு மழை” யல்லவா!

IV: 3. இளவரசுப் பொறுப்பு: இளவரசுப் பட்டம் ஏற்றிருந்த காலத்தில் திருமடம் வரவேற்பு முகப்பு மண்டபத்தில் திருக்குறள் வகுப்பு, திருமுறை வகுப்பு நடத்தினார்கள். மதுரை “இம்மையே நன்மைதருவார் திருக்கோயில்” திருக்குளம் தூர்வைவாரும் பணி செய்தார்கள். ஆதிசூரு மூர்த்திகளின் ஞானசமாதித் திருக்கோயில் திருக்குட நன்னீராட்டு, திருக்கோளக்குடியையும், அவ்வூர்த் திருக்கோயிலையும் மின்மயம் ஆக்கல் என்பன முன்னறிந்தவை. ஆண்டுதோறும் கார்த்திகைத் திங்கள் நாலாம் சோமவாரத்தன்று மாலை

திருவாதவூர் வழிபாடும், அங்கு இவர்கள் தலைமையில் திருவாசகவிழாவும் இவர்களது இளவரசுக் காலம்முதல் தொடர்ந்தன.

IV: 4. ஞானபீடத்திருநாள், அருட்செங்கோல்:

“பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும்” (திருக்குறள் 972)

“அறத்தாறு) இதுவென வேண்டா சிவிகை

பொறுத்தானோடு) ஊர்ந்தா னிடை” (திருக்குறள் 37)

என்ற அறங்களைச் சொல்லின் செல்வரால் நன்கு உணர்ந்தவராகையால், தாம் ஞானபீடம் ஏறிய அந்நாளினை (16 - 6 - 1952) ஆண்டுதோறும் தீண்டாமை ஒழிப்புத் திருநாளாக அமைத்ததுடன், திருமடத்து வழக்கம்போல் “சிவிகையூர்ந்து பட்டணப்பிரவேசம்” வருதலை முற்றாகக் கைவிட்டு, நடந்து “பட்டணப்பிரவேசம்” வந்து, திருமடத்துக் கொலுமண்டபத்தில் கொலுவீற்றிருந்தருளினார்கள்.

IV: 5. ஆதீனவளம் பெருக்குதல்:

வளம்பெருக்கும் பணிஎன்பது, இயற்றல், ஈட்டல், காத்தல், வகுத்தல் என்ற நான்கு கூறுகளையுடையது. திருமடத்தின் சொத்துகள் சென்னை முதல் கன்னியாகுமரி வரை இருப்பினும் இடைத்தரர்களின் “சாமர்த்தியச் செயல்” காரணமாக அற்பவருவாய் வந்ததைக் கண்டு, அவர்களுடன் மனம்விட்டுப் பேசியும், குத்தகைதாரர்களுடன் கலந்துபேசியும், நல்லுறவைப் பராமரித்தும், நிலங்களை மீட்டு வளப்படுத்தியும் வருவாயினைப் பெருக்கினார்கள். அரசின் உதவியுடன் அவ்வூர்களில் பள்ளிகள், மின்விளக்கு வசதி, சுகாதார வசதி, வீட்டுவசதி முதலிய அடிப்படை வசதிகள் செய்து உறவினைப் பராமரித்து வந்தார்கள். என் திருமணத்திற்கு முன், பள்ளி விடுமுறை நாட்களில் இவர்களுடன் வெளியூர்ப் பயணம் சென்ற காலங்களில் இவர்களைக் காணவந்த உழவர் பெருமக்களைப் பெயர்சொல்லி அழைத்ததையும், அவர்களின் குழந்தைகள் படித்த வகுப்பினைச் சொல்லி நலம்விசாரித்த பரிவையும் கண்டு வியந்தேன். இத்தகு தொண்டுகளால், பரிவால் “குத்தகை நிவாரணச் சட்டம்” வந்த அக்காலத்திலும் கூட குத்தகைகள் பாக்கியின்றி வந்தன.

தரிசாய்க் கிடந்த திருமடத்து நிலங்களில் ஆழ்குழாய்க்கிணறுகள், நீரிறைக்கும் மின்பொறிகள் அமைத்ததுடன் மண்பரிசோதனை செய்து தக்கவாறு மா, புளி, தென்னை முதலியன நட்பும், தக்க முகவர்களை நியமித்தும், தக்கவாறு கட்டடங்கள் கட்டியும் “தெரிந்த இனத்தொடு தேர்ந்தெண்ணிச் செய்து” வளம்பெருக்கினார்கள் .

அவ்வூர்களில் சமயவிழாக்கள், சமயச்சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தியும் நிகழ்வித்தும் சமயநெறியும் அறிவும் ஊட்டினார்கள்.

IV: 6. ஆதீனத் திருக்கோயில் திருப்பணிகள்:

IV: 6: 1. ஆதி குருமுதல்வர் ஞானசமாதித் திருக்கோயில்:

திருவண்ணாமலை - வேட்டவலம் சாலையில் உள்ள இதற்கு

இவர்கள் மூன்றுமுறை திருக்குட நன்னீராட்டுச் செய்ததையும், சிறப்பொடு பூசனை செய்வதற்குத் தக்கவரை நியமித்ததையும், அங்கு நந்தவனம் உண்டாக்கியதையும் “அடிகளார்நகர்” அமைந்ததையும் முன்னரே அறிவோம். அவ்வட்டாரம் செல்லும் போதெல்லாம், ஞானசமாதியை வழிபடுவதுடன், ஞானசமாதி கொண்டருளிய “ஆவணி பூரட்டாதி” யில் சிறப்புத் திருமுழுக்கு முதலியவற்றுடன் வழிபட்டு வந்து, மறுநாள் குன்றக்குடியில் தமது ஆதி குருமுதல்வர்க்குத் திருவீதிஉலா நடத்தியபின், கொலுவீற்றிருந்து அருள்வார்கள்.

IV: 6: 2. பிரான்மலை - திருக்கொடுங்குன்றம்:

பாரி வாழ்ந்திருந்த சீர்த்திப் பழந்தமிழ் நாட்டினது பிரான்மலை. இது மூன்றடுக்குத் திருக்கோயில்கள் கொண்டது. மலையின் தரைப் பகுதியில் அருள்தரு குயிலமுத நாயகி உடனாய திருக்கொடுங்குன்ற நாதரும், மலையின் இடையடுக்கில் அருள்தரு வைரவ மூர்த்தியும் உச்சியில் அருள்தரு மங்கைபாகரும் எழுந்தருளி அருள்பாலிக்கின்றனர்.

திருஞானசம்பந்தர் “வானிற் பொலிவு எய்தும் மழை” என்று தொடங்கும் பதிகத்தாலும்; அப்பரடிகள் திருவாரூர்த் திருத்தாண்டகத்து “மலைவளர்த்த” என்று தொடங்கும் தேவாரத்தில் “கொடுங்குன்றன் காண் கொல்லை ஏற்றினான் காண்” என்றும்; அருணகிரியார் “அனங்கனம்பொன்”, “இலாபமில்”, “எதிர்பொருது” என்று தொடங்கும் திருப்புகழ்களில் முறையே “கொழுங்கொ டுந்திண் குன்றம்”, “பிரான்மலை” “சுத்தக் கொடுங்கிரி” என்று குறிப்பதுடன், “சுத்தக்கொடுங்கிரி” திருப்புகழில் அத்தலத்தில் முருகன் தனக்குத் திருநடனக்காட்சி அருளியதையும் குறிக்கிறார். முருகனுக்கு உரியதாகத் திருமுருகாற்றுப் படை, பரிபாடல் ஆகியன குறிக்கும் யானை ஊர்தி இங்குள்ளது என்பதறிவோம்.

“கடோரகிரி புராணம்” என்கிற இதன் தலபுராண ஆசிரியர் சிவத்திரு. கே. ஆபத்துத்தாரண ஐயர். இது கி. பி. 1941 இல் பதிப்பிக்கப் பெற்றுள்ளது. இக்கோயிலின் பத்துநாள் திருவிழா சித்திரைத் திருவிழா. இவ்விழாவை யொட்டி, வணக்கத்திற்குரிய தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்கள் நடத்தியது சங்கத்தமிழை - முத்தமிழைப்போற்றும் வகையில் நாடுபுகழ் அறிஞர்கள் கலந்துகொண்ட “பாரி விழா”. இது பற்றிப் பின்னர்க் காண்போம்.

மூன்றடுக்குகளிலும் உரிய திருப்பணிகளை நிறைவேற்றி, வள்ளல் பாரி பற்றிய சங்கப்பாடல்கள், திருஞானசம்பந்தரின் “வானிற் பொலிவெய்தும்” பதிகம் ஆகிய கல்வெட்டுகள் பதித்துத் திருக்குட நன்னீராட்டு 20 - 4 - 1992 இல் சிறப்பாக நடந்தது. அப்போது நிலவிய குடிக்கவும் நீரில்லாத் தண்ணீர்ப் பஞ்சத்தைத் தீர்த்தருளுமாறு அருள்நெறித் தந்தை அவர்கள் மனமுருகி வேண்ட அருள்தரு மங்கைபாகர் பெருமழை அருளியதை முன்னரே அறிவோம்.

IV: 6: 3. சதுர்வேதி மங்கலம் - மட்டியூர்:

நான்மறை வல்லார்க்கு அளிக்கப்பெற்ற திருவூர் இது. பிரான்மலைத் திருக்கோயிலின் உட்கிடைக்கோயிலான அருள்தரு ஆத்மநாயகி உடனாய

உருத்திர கோடீசுவரர் திருக்கோயில் இங்குள்ளது. இது, கி.பி 11 ஆம் நூ-டு அல்லது அதற்குச் சற்றுமுற்பட்டது என்பர் “திருச்சிராப்பள்ளி டாக்டர் இராச மாணிக்கனார் கல்வெட்டாய்வு மையத்தார்”. இதற்குக் கி. பி. 1924 மற்றும், 1950 ஆகிய ஆண்டுகளில் திருக்குட நன்னீராட்டுகள் நடந்தன என்கிறது இதன் தலவரலாறு. இக்கோயிலின் உட்கிடைக்கோயில் அரளிப்பாறை அருள்தரு தண்டாயுதபாணி திருக்கோயில். இந்த அரளிப்பாறையில் நிறைவுபெறாது உள்ள குடைவரையில் பெரிய சிவலிங்கம் புடைப்புச்சிற்பமாக உள்ளது. இது கி.பி. 7 ஆம் நூ-டுக்கு முற்பட்டதென்பர் கல்வெட்டியலார். கடோரகிரி புராணம், அரளிப்பாறையை “அரவன்கிரி” என்று குறிக்கிறது. அரவன் = பாம்பணி அணிந்த சிவபிரான். இப்பெயர் இங்குள்ள சிவலிங்கம் காரணமாக அமைந்திருக்கலாம். சதுர்வேதிமங்கலம், அரளிப்பாறை ஆகிய இரு திருக்கோயில்களுக்கும் திருப்பணி செய்து திருக்குட நன்னீராட்டுச் செய்யத் திட்டமிட்டுப் பணி தொடங்கவிருந்த நிலையில் இவர்கள்(45) சிவபரிபூரணர் ஆனதால் அடுத்து வந்தவர்கள்(46) திருப்பணி செய்து நிறைவேற்றினார்கள்.

IV: 6: 4. திருப்புத்தூர்: இங்குத் திருக்கோயிலில் அருள்தரு சிவகாமி யம்மை உடனாய திருத்தளிநாதர் எழுந்தருளியுள்ளார். இப்பெருமானைத் திருஞானசம்பந்தர் சிலநாள் தங்கியிருந்து வழிபட்டதாகப் பெரியபுராணம் (2788) கூறுகிறது. இவர் போற்றிப்பாடிய பதிகம் “வெங்கள்விம்மு” என்று தொடங்குவது. இப்பதிகத்து மூன்றாம் பாடல், இத்திருக்கோயிலை “ஓங்குகோயில்” என்கிறது. “ஓங்குகோயில் புராணம்” என்ற இதன் தலபுராணத்தை 15 ஆம் நூ-டில் வாழ்ந்த அருளாளர் மறைஞான சம்பந்தர் அருளியதாக இங்குள்ள கல்வெட்டுக் கூறினும் அது கிடைத்திலது. கி. பி. 19 ஆம் நூ-டில் அருளாளர் சொக்கலிங்க ஐயா “திருப்புத்தூர்ப் புராணம்” இயற்றியுள்ளார்.

“புரிந்தமரர் தொழுதுஏத்தும்” என்று தொடங்கும் பதிகத்தால் இப்பெருமானைப் போற்றும் அப்பரடிகள் இப்பதிகத்து மூன்றாம் பாடலில் இப்பெருமானை,

“ நன்பாட்டுப் புலவனாய்ச் சங்கம் ஏறி

நற்கனகக் கிழிதருமிக்கு அருளி னோன்காண் “ என்று போற்றும் குறிப்புநோக்கி, தமிழ்மா முனிவர் தவத்திரு அடிகளார் அவர்கள் இத்திருக்கோயிலின் வைகாசிப் பெருவிழாவில் திருப்புத்தூர்த் தமிழ்ச்சங்கம் அமைத்ததுடன், திருமுறைவிழாவும் நடத்தினார்கள். இதுபற்றிப் பின்னர் விரிவாகக் காண்போம்.

தலங்கள் பல வணங்கிவந்த சுந்தரரும் கழறிற்றறிவாராகிய சேரமான் பெருமானும் திருத்தளியானை வணங்கியதைப் பெரியபுராணம் 3842 ஆம் செய்யுள் குறிக்கிறது.

அருட்பெருக்கினை வழங்கும் யோகவைரவர் எழுந்தருளியுள்ளதால் இன்று இக்கோயிலை மக்கள்சிலர் “வைரவன் கோயில்” என்கின்றனர்.

பார்வதிதேவியாகிய கௌரி வேண்ட, சிவபிரான் இங்கு ஆடிய தாண்டவம், கௌரிதாண்டவம். தாண்டவம் ஆடியசபை சிற்ப, ஓவியக் கலை நுட்பமுடையது. புதிய இராசகோபுரத் திருப்பணியுடன் பிறவும் புதுக்கி, 24 - 8 1992 இல் திருக்குட நன்னீராட்டு மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

IV: 6: 5. **திருக்கோளக்குடி:** இது தன்பெயருக்கேற்ப உருண்டை வடிவப் பாறைகளால் ஆன மலைக்கோயில். மூன்றடுக்கில் கோயில்கள் உடையது. மலையின் நிலப்பகுதியாகிய பூமியில் அருள்தரு மரகதவல்லியுடனாய் பொய்யாமொழீசர்; மலையின் நடுப்பகுதி யாகிய அந்தரத்தில் அருள்தரு சிவகாம வல்லியுடனாய் சிவதருமபுரீசர், மலை உச்சியாகிய சொர்க்கத்தில் அருள்தரு ஆத்மநாயகியுடனாய் ககோளபுரீசர் எழுந்தருளியுள்ளனர். இத்திருக்கோயில் கி. பி. 8 ஆம் நூற்றாண்டினதாகலாம் என்பது டாக்டர் இராச மாணிக்கனார் கல்வெட்டாய்வு மையத்தார் ஆய்வு. இங்குள்ள ஒருசுனையை மக்கள் "தவளைபடாச்சுனை" என்கின்றனர். தவளைப்படாச்சுனை என்பதே ஒலிப்பில் பிழைபட்டுள்ளது. தவளைகள் இதில் நீந்தித்திரிகின்றன. (தவளம் = தூயவெள்ளொளி - சூரியஒளி). "தவளைத்திலத் தாமம்" "தவள முறுவல்" என்பன இலக்கிய வழக்குகள். பொதுமக்கள் உச்சரிப்பில் அகர ஐகாரங்கள் தம்முள் ஒத்திசைக்கும். இவ்வகையில் ஆள்உயரஅளவு தொடங்கி உள்நோக்கிச் சரிந்துசென்று சூரியஒளிக்குச் சிறிதும் இடங்கொடாத இச்சுனை "தவளைப்படாச்சுனை" யாகும்.

நம் ஆதீனத்து அருட்டிரு சபாபதித் தம்பிரான் சுவாமிகளின் வேண்டுகோளினை ஏற்று, மதுரை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனகர்த்தர் வணக்கத்திற்குரிய திருப்பெருந்திரு வேலாயுத தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் இதன் தலபுராணம் இயற்றியுள்ளார்கள்.

கி. பி. 1905 - 1907 க்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் ஒரு திருக்குட நன்னீராட்டு நடந்திருக்கும் என்பது "திருக்கோளக்குடித் தலவரலாறு" தரும் ஆய்வு முடிவு. வணக்கத்திற்குரிய தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்கள் இளவரசுப் பொறுப்பில் இருந்தபோது 11- 12 - 1951 இலும், அவர்களின் குருமகாசந்திதான காலத்தில் திருக்கோளக்குடியில் முகாமிட்டுப் பற்பல திருப்பணிகளை நிறைவேற்றி 10 - 7 - 1994 இலும் திருக்குட நன்னீராட்டுச் செய்து மகிழ்ந்தார்கள்.

IV: 6: 6. **தேனாட்சியம்மன் கோயில்:**

தேனாட்சியம்மன் கோயில் என்ற கோயிற்பெயரே ஊரின் பெயரும் ஆனது. தேனாற்றுச் சூழலில் உள்ளதால் அமைந்த பெயரிது. அம்மை சந்நிதியில் இடைச்சியம்மன் உருவம் கைகூப்பி நிற்கிறது. கலையழகு வாய்ந்த சிற்பங்கள் கொண்ட தூண்களுடன் கூடிய திருநாள் மண்டபம் வெங்களப்ப நாயகர் காலத்தது. சித்திரைத் திருவிழாவும், பன்னிரண்டு ஆண்டுகட்கு ஒருமுறை வைகாசித்திங்களில் வரும் இரண்டாவது செவ்வாய்க்கிழமையில் "மதுஎடுப்பு" விழாவும் சிறப்பானவை. ஆண்டுதோறும் தைத்திங்கள் மூன்றாம்நாள் அம்பலகாரர் மஞ்சுவிரட்டு சிறப்பானது. இதனைச் "சிராவயல் மஞ்சு விரட்டு" என்பர்.

சில்லறைப் பழுதுகள் பார்த்து 1972 ஆம் ஆண்டிலும், எல்லாப் பகுதி களையும் பழுதுபார்த்துச் சீர்செய்து வண்ணங்கள் தீட்டி எழில் பெறச்செய்து 7. 2. 1988 இலும் திருக்குட நன்னீராட்டுகள் நடந்தன.

IV: 6: 7. **குன்றக்குடி:**

குன்றக்குடி அருள்தரு சண்முகநாதன் திருக்கோயில் திருக்குட நன்னீராட்டும் பிறவும் பற்றி விரிவாக முன்னரே அறிவோம்.

IV: 7. **உழவாரத் திருத்தொண்டு:** ஆதீனத் திருக்கோயில்கள் ஐந்தில் மலைக்கோயில்கள் ஆகிய பிரான்மலை, திருக்கோளக்குடி, குன்றக்குடி ஆகிய மூன்றையும் தொடர்ந்து பேணவேண்டி அவற்றுக்கென்று உழவாரப் பணியாளர் ஒருவரை நியமித்தும் அவ்வப்போது கண்காணித்தும் வந்தார்கள். சிவகங்கை மாவட்டத்தில் திருமுறைப்பாடல் பெற்றன மட்டுமன்றி, தஞ்சைமாவட்டத்தில் திருமுறைப்பாடல் மற்றும் மங்களா சாசனம் பெற்றனவும் மிகப் பலவாதலின், திங்கள்தோறும் அப்பரடிகளின் சதயத்திருநாளில், அவ்வவ்வூர்ப் பெருமக்கள், அருள்நெறித் திருக்கூட்டத் தொண்டர்கள், அரசு அலுவலர்கள் முதலியோர் துணையுடன் திட்டமிட்டு உழவாரப் பணியாற்றினார்கள். இவ்வகையில் தஞ்சைமாவட்டத் திருக்கோயில்களும் பிறவும் முன்னைப் பொலிவில் கூடின.

IV: 8. **நாயன்மார் அடிச்சுவட்டில்:** நாயன்மார் அனைவரும் தத்தமக்கு “ஒல்லும்வகையால் அறவினை ஓவாதே செல்லும்வாய் எல்லாம் செய்த” சிறப்பினர். இதனைச் சிந்தித்து 11 - 3 - 1972 இல் “நாயன்மார் அடிச்சுவட்டில்” என்ற நூலினை இன்றைய நிலைமைக்கு ஏற்ப எழுதிச் செயற்பட்டும், செயற் படுத்தியும் வந்தார்கள். சில எடுத்துக்காட்டுகள்: நமிநந்தி அடிகள் திருநாளில் திருக்கோயில் திருவிளக்குகள் கவனித்தல், திருநாளைப்போவார் திருநாளில் தீண்டாமை விலக்குப் பணிசெய்தல், குலச்சிறையார் திருநாளில் சமயப் பிரச்சாரப்பணி, கண்ணப்பர் திருநாளில் கண்மருத்துவ முகாம் அமைத்தல், திருஞானசம்பந்தர் திருநாளில் தமிழ் வளர்ச்சிப்பணி, அப்பரடிகள் திருநாளில் உழவாரத் திருத்தொண்டு, தண்டியடிகள் திருநாளில் திருவாரூர்க் கமலாலயத் திருக்குளம் தூர்வை எடுத்தல் சீர்செய்தல் முதலியன செய்தார்கள்.

IV: 9. **விழாக்களின் செம்மல்:** இவர்கள் நடத்திய அறிவு ஊட்டும் விழாக்கள் வருமாறு:

IV: 9.1. **வள்ளல் பாரிவிழா:** சங்கத்தமிழ் விழாவான இது பிரான்மலைத் திருக்கோயிலின் பத்துநாள் சித்திரைத் திருவிழாவில் மூன்றுநாள் விழா. முதல்நாள் வள்ளல்பாரி தன்தேரேறி மலைவளம் காணும்போது முல்லைக்குத் தேரீதல், குடிமக்கட்குப் படியரிசி வழங்குதல் முதலியன. இரண்டு, மற்றும் மூன்றாம்நாள் பிற்பகல் முடியச் சங்கத்தமிழ் பற்றிய உரையரங்கம், கருத்தரங்கம், கவியரங்கம், பட்டிமன்றம். மாலை முதல், சிறந்த ஒருவர் வள்ளல் பாரியாக வீற்றிருக்க, பாரியின் அவையில் தக்க ஒருவர்க்குப் பாராட்டு, ஆடுநர் பாடுநர்க்குப் பரிசில் வழங்கல், தமிழ்ப் புலவர்கட்குப் புத்தாடை வழங்கல் முதலியன நிகழும். 1953 முதல் நடைபெறும் இவ்விழாவில் முதன்முதலில் (1953) வள்ளல் பாரியாக அமர்ந்து அவை நடத்தியவர் வள்ளல் அழகப்பர். அடுத்தடுத்து டாக்டர் கலைஞர்,

டாக்டர் நாவலர் முதலியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். முதன்முதலில் (1953) பாராட்டுப் பெற்றவர் பேரறிஞர் தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார். அடுத்தடுத்து க.வெள்ளைவாரணனார், மகாவித்துவான் ச.தண்டபாணி தேசிகர், மொழிஞாயிறு ஞா.தேவநேயப்பாவாணர், டாக்டர் வ.சுப.மாணிக்கனார், நாமகிரிப்பேட்டை கிருஷ்ணன், பத்மா சுப்பிரமணியம் முதலிய புலமைப் பெருமக்கள் இவ்விழாவில் கலந்துகொண்டு சிறப்புப்பெற்றனர். 70க்கு மேற்பட்ட அறிஞர்கள் பெற்ற சிறப்புகளுள் சில: முதுபெரும்புலவர், அருங்கலைக்கோன், கவிஞர்கோ, இசைவேள், செந்தமிழ்ஞாயிறு, ஏழிசைச்செல்வர், தலைக்கோலாசான் முதலியனவாகும்.

IV: 9: 2. **திருமுறை விழா:** திருப்புத்தூர்த் திருத்தனிநாதர் திருக்கோயில் பத்துநாள் விழாவான வைகாசிப் பெருவிழாவில் தொடர்ந்து ஐந்துநாட்கள் நடப்பது இவ்விழா. திருமுறைகளை மையமாக கொண்ட கருத்தரங்கம், கவியரங்கம், பட்டிமன்றம், கலைநிகழ்ச்சிகள் ஆகியன நிகழும். திருமுறைப்பாடல் ஒன்றினை அதன் கருத்துவழி ஐந்து அல்லது ஆறாக அமைத்துக் கொண்டு ஐவர் அல்லது அறுவர் அப்பகுதியின் ஆழ்ந்த, அகன்ற, நுண்பொருளைச் சுவையுறக் கூறுவர். அப்பரடிகள் இத்தலத்து மின்காட்டும் தேவாரத்தில், மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்தில் தருமிக்குப் பொற்கிழி வழங்கியதைக் குறிப்பதை நினைவுகூரும் வகையில் 1967 இல் “திருப்புத்தூர்த் தமிழ்ச்சங்கம்” நிறுவி, தகுதிவாய்ந்த அறுபத்துமூவரைச் சங்க உறுப்பினராக அமைத்து; கழகப்புலவர் இராமநாதபிள்ளை, இளவழகனார், பேராசிரியர் அ.சங்கரநாராயணன், பெரும்புலவர் அவ்வை. துரைசாமி பிள்ளை, பெரும்புலவர் வெள்ளை வாரணனார், திருக்குறள் அறிஞர் மகாவித்துவான் ச. தண்டபாணி தேசிகர் ஆகியோர் தலைமையில், சமய, சமுதாய, சித்தாந்த ஐயப்பாடுகளை ஆழமாக ஆராய்ந்து தெளிவு வழங்குவர். இது இச்சங்கத்தின் தனிச்சிறப்பு.

பொற்கிழிக் கவிதைப்போட்டி: நான்குமணி நேரத்துக்கு முன்வழங்கும் தலைப்பில் சிறந்த மரபுக் கவிதை வழங்கும் கவிஞர்கள் மிகப்பலர் கலந்துகொள்வர், சிறந்த கவிதை வழங்கும் ஒருவர்க்குப் பொற்கிழி ரூபாய் 1000 வழங்குவர். இப் “பொற்கிழிக்கவிதைப் போட்டி” யும் தமிழ்நாட்டில் அந்நாளில் இல்லாத ஒருசிறப்பு நிகழ்ச்சியாகும். வளமார்ந்த பதினான்கு சாத்திரங்கள், திருமுறை ஆகியவற்றில் புலமையர்க்கு ஞானத்தமிழாகரர், தமிழாகரர், தமிழாளியர், கவித்திறம் பெற்றோர்க்குக் கவிஞர்கோ, பெண்பாற் புலவர்க்குச் செந்தமிழ்த்திலகம், சமயத்தொண்டர்க்குத் திருத்தொண்டர் முதலிய விருதுகள், பட்டங்கள் கனிவோடளித்துப் பாராட்டி வாழ்த்தினார்கள்.

அப்பரடிகளின் வாழ்க்கை வரலாறுகள் ஆகிய “கல்லொடு கட்டிக் கடலில் கிடத்தியபோது அக்கல்லையே தெப்பமாகக்கொண்டு கரைஏறியது, இடறவந்த யானை வலம்வந்து சென்றது, சுண்ணாம்புக் காளவாயிலிட்ட போதும் இடரின்றி விளங்கியது” ஆகியவற்றைச் செய்முறை மூலம் அப்பரடிகளின் பத்திமைத் திறத்தை உணர்த்தினார்கள்.

IV: 9: 3. **விசாக விழா:** வைகாசி விசாகத்தன்று குன்றக்குடித் திருமடத்தில் நீராழி தூழ்ந்த கொலுமண்டபத்தில் கொலுவீற்றிருக்கும் குன்றக்குடியானுக்கு அனைத்துவகை உபசாரங்களையும் முறைப்படி செய்து வழிபட்டபின், அவன் திருமுன்னான தெற்குத்தேர் வீதிப்பந்தலில் அமைந்த அலங்கார மேடையில் நிகழும் நிகழ்வுகள், பாராட்டி வழங்கும் விருதுகள் பட்டங்கள் பற்றி முன்னரே அறிவோம்.

IV: 9: 4. **ஆதி குருமுதல்வர் திருநாள்:** ஆவணி பூரட்டாதி இவர்களின் திருநாள். அன்று திருவண்ணாமலை சென்று அங்குள்ள குருமூர்த்தம் வழிபட்டு வந்து, மறுநாள் குன்றக்குடித் திருமடத்திலிருந்து திருமுறை, நாதசுரம் மேளம் முழங்க ஆதிகுருமுதல்வர் திருவுருத் திருவீதிஉலா. நிறைவில் சிறப்பு வழிபாடு. மாலையில் சிறப்புச் சொற்பொழிவு, பட்டமளிப்பு பாராட்டு விழா. சத்திரம் வல்லார், அறமனத்தார் முதலிய பெருமக்கள் ஞானத்தமிழாகரர், அறமனச் செம்மல், இறைநீதி அண்ணல் முதலிய பட்டம் பெறுவர்.

IV: 9: 5. **பள்ளியில் விழாக்கள்:** தமது பள்ளியில் அண்ணல் காந்தியடிகள் விழா, ஆசியசோதி நேருவின் குழந்தைகள்நாள் விழா மற்றும் விடுதலை நாள், குடியரசுநாள்விழா, கூட்டுறவு வாரவிழா, ஞானப்பிரகாச முனிவர் இலக்கியமன்றத் தொடக்கவிழா, பள்ளி விளையாட்டுவிழா, பள்ளி ஆண்டுவிழா ஆகியவற்றில் மாணவர்கள் அறிவையும் உடல்திறனையும் வளர்க்கும் பலவகைப் போட்டிகள் நடத்திப் பரிசுகள் வழங்கி, அறிஞர்களின் சொற்பொழிவுகளுடன் விழாக்களைச் சிறப்பாக நடத்தினார்கள். இவ்விழாக்கள் பற்றித் தவத்திரு அடிகளார் அவர்களைப் பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்ட “நெஞ்சுவிடு தூது” கண்ணி 308 - 321 ஆகிய 14 கண்ணிகள் ஆவணப்படுத்தியுள்ளன.

IV: 10. இயக்கங்கள்:

IV: 10. 1. **அருள்நெறித் திருக்கூட்டம்:** தந்தை ஈ. வே .ரா . பெரியார் அவர்கள் 2. 8. 1952 இல் பிள்ளையார் சிலை உடைப்புப் போராட்டம் நடத்தினார் இதனைச் சந்தித்து மக்களை உண்மைச் சமயநெறியில் செலுத்தும் வேணவாவுடன் அப்பரடிகள் அடிச்சுவட்டில் அருள்நெறித் திருக்கூட்டத்தைத் தொடங்கினார்கள். இது, பிற்போக்குத்தனமான மூடக் கொள்கைகளை ஒழித்துப் பக்தி, தொண்டு, வாரவழிபாடு, கூட்டு வழிபாடு, திருமுறை ஓதுதல், தீண்டாமை ஒழிப்பு, ஒன்றேகுலம் முதலியவற்றைப் பரப்பியது. பிள்ளையார் சிலையுடைப்புப் போராட்டம் தளர்ந்தது; சமயநெறி எங்கும் பரவிக் கால்கொண்டது.

காவியும் கருப்பும்: 1954 இல் அருள்நெறித்தந்தை அவர்களும் தந்தை பெரியார் அவர்களும் ஈரோட்டில் சந்தித்துக் கலந்துபேசினர்.

“புணர்ச்சி பழகுதல் வேண்டா உணர்ச்சிதான்
நட்பாம் கிழமை தரும் “ (திருக்குறள் 785)
என்றவாறு “சமுதாய முன்னேற்றம்” என்ற உணர்வால் ஒன்றுபட்டனர்.

அதனால் பெரியார் அவர்கள் இவர்களைக் குறிப்பிடும் போதெல்லாம், “குன்றக்குடி மகாசந்நிதானம்” என்றே குறிப்பிட்டார்கள். மேலும் பெரியாரின் சிலையினைத் திண்டுக்கல்லில் இவர்கள் திறந்துவைக்க ஒப்புக்கொண்டபோது அதனடியில் வழக்கமாகப் பொறிக்கும் கடவுள்மறுப்புத் தொடரினைப் பொறிக்க வேண்டாம் என்று பெரியார் ஆணையிட அது அவ்வாறே அமைந்தது. இது போன்று பலநிகழ்வுகள் உள்ளன. பெரியார் அவர்கள் காரைக்குடிக்கு வரும்போதெல்லாம் குன்றக்குடிக்கு வந்து இவர்களைக் கண்டு கலந்து பேசுவது வழக்கம்.

IV: 10. 2. தாய்மொழியில் வழிபாடு - அருச்சுனை: மனம் ஒன்றிய செயலே உருப்படியாய் அமையும். வழிபாட்டிற்கும் இது ஒத்ததே.

“ஒன்றி இருந்து நினைமின்கள் உந்தமக்கு ஊனமில்லை”
(திருமுறை 4 கோயில்)

என்பது அப்பரடிகளின் அருள்வாக்கு. இது அறிவியல் நோக்குமாகும் எதனையும் நம்பொருட்டுப் பிறர் செய்வதைக் காட்டிலும் அதனை நாமேசெய்யும் போதுதான் அது மிகச்சிறப்பாக அமையும்.

“என்போ லிகல்பறித்(து) இட்ட இலையும் முகையுமெல்லாம்
அம்போ தெனக்கொள்ளும் ஐயன்ஐ யாறன் அடித்தலமே “
(திருமுறை 4.திருவையாறு)
(இட்ட என்பது தன்வினை).

திருஞானசம்பந்தரும்,

“கரம்முனம் மலரால் புனல்மலர் தூவியே கலந்து ஏத்துமின்”
(திருமுறை 3. பிரமபுரம் 1:1)

((முனம்கரமலரால் என்று மாற்றிக் கூட்டுக . மின் - முன்னிலைப் பன்மை ஏவல் வினைமுற்று விகுதி)

“உணவையும் காற்றையும் அவ்வவற்றுக்காகவன்றி நம்பொருட்டே உட்கொள்வதுபோல், வழிபாடும் இறைவனுக்காகவன்றி நம்பொருட்டேயாகும்” என்று உவமை காட்டுவார்கள் தவத்திரு அடிகளார் அவர்கள்.

எம்மொழியினரும் தத்தம் பசுபுண்ணியத்தால் (மனிதனை மனிதனாக எண்ணிச் செய்வது பசுபுண்ணியம், மனிதனைத் தெய்வமாக எண்ணிப் பயன் கருதாது செய்வது பதிபுண்ணியம்) தேவராகலாம் என்பது சைவசித்தாந்தம். இவ்வகையில் பசுபுண்ணியம் செய்தபிற மொழியினர் தேவநிலை பெற்றபின்னும் தத்தம் மொழியிலேயே வழிபட்டனர் என்பதை;

“ கல்லால் நிழல்மேய கறைசேர் கண்டா என்று
எல்லாமொழியாலும் இமையோர் தொழுதேத்த “
என்கிறார் திருஞானசம்பந்தர். (திருமுறை 1. திருநல்லம். 1) .

வழிபாட்டினை எம்மொழியிலும் செய்யலாமாயினும் அவரவர் தாய்மொழியே ஏற்றது. இதனை முதலில் புரிந்துகொள்ளாத அன்றையநம் தமிழ்நாட்டு முதல்வர் மாண்புமிகு பக்தவத்சலம் அவர்கள், பின் உணர்ந்து

மதுரை அருள்தரு மீனாட்சி அம்மன் திருக்கோயிலில் அவர்களே தமிழ் அருச்சனையைத் தொடங்கி வைத்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

“நெஞ்சக் கனகல்லு நெகிழ்ந்து உருகச்” செய்யும் தமிழ்வழிபாட்டினை - திருமுறை வழிபாட்டினை நாம்நம் தமிழகத் திருக்கோயில்களில் முழங்கச் செய்யும்நாளே நம்உயர்வுக்குரிய நன்னாள்.

இவர்கள் கி. பி. 1950 களில் மேற்கொண்ட மலாயா சுற்றுப்பயணத்தில் பத்துமலை முருகன் திருக்கோயிலார்க்கு, ஒருகோரிக்கை வைத்தார்கள். அது, “தாய்மொழியில் - தமிழில் வழிபாடு செய்யுங்கள்” என்பதாகும். அதனை அப்போதே ஏற்ற அவர்கள், அத்திருக்கோயிலில் மட்டுமன்றித் தமிழர்களின் திருக்கோயில்களில் எல்லாம் தம்வழிபாட்டினைத் தமிழில் போற்றிச் செய்து வருகின்றனர். (“அயலகத்தமிழர்களின் அருந்தமிழ்க்கடவுள்” ஆசிரியர்: துணைப் பேராசிரியர் முனைவர் இரா. குறிஞ்சிவேந்தன். புதுச்சேரி. 3-5-2014 குன்றக்குடி அருள்தரு சண்முகநாதப் பெருமான் திருக்கோயில் திருக்குட நன்னீராட்டுப் பெருவிழா சிறப்புமலர்)

அனைவரும் விரும்பும் செய்தி: தமிழ்நாட்டுத் திருக்கோயில்களில் அருச்சனை மொழியாகத் தமிழிருக்க வேண்டுமா? சமஸ்கிருதம் இருக்க வேண்டுமா? என்ற ஆய்வுநோக்கில், தமிழ்நாட்டு முக்கியமான ஒன்பது திருக்கோயில்களில் 27 -11 -1998 அன்று, காலை 9 மணிமுதல் இரவு 9 மணிவரை நடந்த வாக்கெடுப்புடன் கூடியஆய்வு, அறிவிப்பதென்ன? ஆய்வில் பங்குபெற்ற வழிபாட்டாளர்கள் 18700 பேர். இவர்களில் 17695 பேர் தமிழில் அருச்சனை செய்ய வேண்டும் என்றும், 823 பேர் சமஸ்கிருதத்தில் அருச்சனை செய்ய வேண்டும் என்றும், 182 பேர் இருமொழியில் எதில் வேண்டுமானாலும் அருச்சனை செய்யலாம் என்றும் வாக்களித்தனர். (நன்றி: தென்ஆசியச் செய்தி. மக்கள்சிந்தனை: செப். 2015) இது கூறுவதென்ன? மிகப் பெரும்பாலோர் வேணவாவுக்கு எதிராகவே இன்றைய திருக்கோயிலில் நடைமுறை உள்ளதென்பதே. இதனை மாற்றவேண்டாமா?

IV: 10. 3. சீலத்தார் தொழுதேத்தும் சீலத்தான்: அப்பரடிகள் இறைவனைச் “சீலத்தார் தொழுதேத்தும் சீலத்தான் காண்” என்று நமக்குக் கண்டு காட்டுகிறார். தன்மக்களான உலகவரில் உயர்வுதாழ்வு கருதாத அவனை நம்முள் உயர்வுதாழ்வு கருதாது நாம் வழிபடவேண்டும் என்கிறார் எனவே “சீலத்தர் யாரும் இறைவனைப் பூவும் நீரும் சொரிந்து வழிபடலாம்” என்ற திருப்புத்தூர்த் தமிழ்ச்சங்கத் தீர்மானத்தை மேலவையில் 1970 இல் வலியுறுத்திப் பேசியதுடன், அதன்வண்ணம் 1- 2 - 1985 அன்று மிகப்பலருடன் காவிரியில் நீராடி நீறாடிப் பக்திப்பெருக்குடன்

“களித்துக் கலந்ததோர் காதற் கசிவொடு காவிரிவாய்
குளித்துத் தொழுதுமுன் நின்றஇப் பத்தரை”

என்ற திருவையாற்றுத் திருமுறை 4. பா 7. இன்வண்ணம் சென்று திருநெய்த் தானத்துப் பெருமானைப் பூவும் நீரும் சொரிந்து வழிபட்டார்கள். (இதில் வரும்

குளித்து என்பதால் உடல்தூய்மை, பத்தர் என்பதால் உள்ளத்தூய்மை குறித்தார்.)

IV: 10. 4. அருள்நெறித் திருப்பணி மன்றம்:

IV: 10. 4. அ. பள்ளிகள் நிறுவுதல்:

பலப்பல அறங்களைச் சுட்டிக்காட்டும் பாரதியார் முடிந்த முடிவாக “அன்ன யாவினும் புண்ணியம்கோடி ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்” என்று தன் உள்ளக் கிடக்கையை வெளிப்படுத்துகிறார். காரணம் என்ன? அதனை;

“எழுத்தறியத் தீரும் இழிதகைமை தீர்ந்தால்
மொழித்திறத்தின் முட்டறுப்பான் ஆகும் - மொழித்திறத்தின்
முட்டறுத்த நல்லோன் முதல்நூல் பொருளுணர்ந்து
கட்டறுத்து வீடு பெறும்”

(எழுத்து = எழுத்து \ எழுத்திலக்கணம். முதல்நூல் = முதன்மையான நூல். கட்டு = அறியாமைத்தளை / மும்மலக்கட்டு. வீடு = விடுதலை / வீடுபேறு.) என்று பழம்பாடல் கூறும். தாமின் புறுவது உலகின்புற காணும் கற்றறிந்தவர் ஆகிய இவர்கள் 1955 இல் அருள்நெறித்திருப்பணி மன்றத்தை நிறுவி, அதன் மூலம் நாடெங்கும் பரவலாகத் தொடக்கப்பள்ளி, நடுநிலைப் பள்ளி, உயர்நிலைப் பள்ளி, மேநிலைப் பள்ளி, கலைஅறிவியல் கல்லூரி, தொழிற்பள்ளி என்று 16 கல்விநிறுவனங்களை; குன்றக்குடி, ஆயக்காரன்புலம், நாங்குநேரி, திருமலையப்பபுரம், விசய அச்சம்பாடு, தேவகோட்டை, கொறுக்கை, பிரான்மலை, கள்ளிமந்தையம், களக்காடு, அம்பை பாவநாசம் ஆகிய ஊர்களில் நடத்தி வருகிறார்கள். விழுப்புரம் மாவட்டம் வாழப்பட்டு ஊரில் திருவள்ளுவர் தொழிற்பயிற்சி மையம் நடைபெறுகிறது.

IV: 10. 4. ஆ. வளர்வதன் பாத்தியுள் நீர்சொரிதல்: அந்நாளில் குன்றக்குடியும் அதனைச் சுற்றிய ஊர்களும் வறுமை, அறியாமைப் பிடியில் சிக்கியிருந்தன. எனவே மிகப்பெரும்பாலான குடும்பங்களில் உணவின் பொருட்டுச் சிறுவர்களும் உழைக்க வேண்டிய சூழல். அதனால் பள்ளியில் சேர்க்காமை, மற்றும் இடைவிடுதல். இக்கொடுமை தீர்க்க முடிவுசெய்த இவர்கள், தமது உதவி தேவைப்படும் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட மாணவ மாணவியர்க்குத் தேவையான பள்ளிக்கட்டணம், சீருடை, புத்தகங்கள், குறிப்புப் புத்தகங்கள், எழுதுபொருள்கள், கணிதப்பெட்டி என்று ஆண்டுதோறும் சுமார் பத்தாயிரம் ரூபாய்க்கு மேல் செலவழித்துத் தூக்கி நிறுத்தினார்கள். இப்பெருந்தொண்டு, இவற்றை முழுவதுமாக அரசு வழங்கிய காலம்வரை நீடித்தது. கட்டணமின்றி இத்தகையோர் மூன்று வேளையும் உண்டுறையும் திருவாதவூரர் திரு. வி. க புண்ணிய விடுதியையும் நிறுவி நடத்தினார்கள். ஏட்டறிவு தவிர மாணவர்கள் உலகியலறிவும் பிறதிறன்களும் பெற, பள்ளியரங்கில் நடத்திய விழாக்கள், பிற பற்றி முன்னரே அறிவோம். மாணவர்களின் உடல்நலம் பேண ஆண்டுதோறும் பள்ளிக்குப் பலதுறை மருத்துவர்களை வரவழைத்து முழுஉடல் பரிசோதனைகள் செய்வித்தும்,

தேவைப்பட்டோர்க்கு மருந்துகள், சத்து மாத்திரைகள் வழங்கியும், தேவையெனில் தனித்தனியே பதிவுகள் வைத்துத் தொடர் கண்காணிப்பு மூலம் நோய் தீர்த்ததையும் நான் குன்றக்குடியில் அவர்கள் பள்ளியில் முப்பத்தைந்து ஆண்டுகள் தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றியதுடன், பணிஓய்வுக்குப் பின்னும் ஏழு ஆண்டுகள் முன்புபோல் மடத்துப் பிள்ளையாக ஒட்டி வாழ்ந்தவன் என்பதால் நன்கு அறிவேன்.

ஆண்டுதோறும் ஆசிரியர்களுக்கு அரசு வழங்கும் ஓராண்டுக்குரிய மொத்த ஊதிய உயர்வை, பத்து, பன்னிரண்டாம் வகுப்பு அரசுத் தேர்வில் தத்தம் பாடங்களில் எல்லா மாணவர்களையும் தேர்ச்சிபெறச் செய்யும் அவ்வப்பாட ஆசிரியர்களுக்கு ஒருசேர வழங்கிப் பணியில் எங்களை ஊக்கினார். மேலும் கணிதம், அறிவியல் பாடங்கள் நடத்தும் உயர்நிலைப் பள்ளி, மேல்நிலைப் பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கு, சுதேசி விஞ்ஞான இயக்கத்தின் மத்திய மின்வேதியல் ஆய்வக விஞ்ஞானியர் மூலம் “மறுபயிற்சி முகாம்” நடத்தினார்கள். அவ்விஞ்ஞானியர், பள்ளி அறிவியல் ஆய்வகத்திற்குப் பல பரிசோதனைக் கருவிகள் வழங்கியுள்ளதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

IV: 10. 4. இ. கதிர் உழுக்குநெல் காணச்செய்தல்: கற்றலில் செவிகளும் கண்களும் பெறும் சிறப்பிடத்தைவிட மேலான சிறப்பிடம் கைகளுக்கு உண்டு. அதிலும் தாமே சிந்தித்துச் செய்வது மேலும் சிறப்புடையது. எனவே குன்றக்குடி, மற்றும் மாவட்ட அளவில் உள்ள பள்ளிகள் அனைத்தும் கலந்துகொள்ளும் “அறிவியல் கண்காட்சி” யை ஆண்டுதோறும் அவரவர் விரும்பும் பள்ளிகளில் நடத்தினார்கள். ஆர்வமுடன் மாணவர்கள் பங்குபெற்றும், கண்டும் பயன்பெற்றதும் அல்லாமல், தேர்த்திருவிழாவுக்கு வருவது போல் பொதுமக்களும் திரளாக வந்துகண்டு பயன்பெற்றார்கள். இவ்வகையில் இவர்கள் அமைத்த கண்காட்சியே தமிழ் நாட்டில் மாணவர்களால் நடத்தப் பெற்ற முதல்கண்காட்சி எனலாம்.

IV: 10. 5. சுதேசிவிஞ்ஞான இயக்கம்:

பலதுறை அறிவியல் செய்திகளும், தொழில்நுட்பங்களும் பொதுமக்களிடையே பரவ உதவுவது தாய்மொழியே என்ற அடிப்படையில் நிறுவப் பெற்றதே சுதேசிவிஞ்ஞான இயக்கம். இவ்வியக்கத்தின் மூலம் ஆண்டுதோறும் மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை மேம்படுத்தும் அறிவியல் கண்காட்சி நடத்தியதை அறிவோம். இவ்வியக்கத்தின் மூலம் தமிழ்நாட்டுப் பல்கலைக் கழகங்களை ஒருசேர இணைத்துத் “தமிழக அறிவியல் பேரவை” என்ற அமைப்பினை உண்டாக்கி, அதன்மூலம் ஆண்டுதோறும் அறிவியல் துறைகளில் தேர்ந்த பேராசிரியர்களாகிய அறிஞர்கள், தத்தம் துறைத் தலைப்பில் நுட்பச் செய்திகளைச் சுருக்கக் கட்டுரைகளாகத் தமிழில் முன்னதாகத் தருவர். அவற்றைத் தொகுத்து நூல் வடிவிலாக்கிய பின்னர், “தமிழில் அறிவியல் கருத்தரங்கம்” நடைபெறும் நாளில் அனைவர்க்கும் அந்நூலினை வழங்குவதுடன் அவரவரும் தத்தம் கட்டுரைபற்றி விரிவுரை யாற்றும் நடைமுறை மூலம் தமிழன்னைக்குப் பலதுறைகளில் நிலையான அறிவியல் அணிகள் அணிவித்தார்கள்.

IV: 10. 6. தமிழ்நாடு தெய்விகப் பேரவை இயக்கம்:

தமிழ்நாட்டில் தமிழ்ச்சமயநெறி பரப்ப ஏற்பட்ட திருமடங்கள் ஒவ்வொன்றும் தத்தம்போக்கில் தொண்டாற்றி வந்தன. திருமடங்கள் தம்முள் ஒருங்கிணைந்தால் மேலும் சிறந்த முறையில் தொண்டு ஆற்றலாம் என்பதை இவர்கள் எடுத்துக்கூறி அனைத்துத் திருமடங்களையும், தமிழ்நாடு தெய்விகப் பேரவை என்ற பெயரில் வணக்கத்திற்குரிய தருமை ஆதீனகர்த்தர் கயிலைக் குருமணி அவர்களின் தலைமையிலான ஒருகூடக்கீழ் கி. பி. 1966 இல் இணைத்தார்கள். அவர்களின் சீரிய தலைமையில் நாடெங்கும் வாரவழிபாடு, கூட்டுவழிபாடு, உழவாரத் திருப்பணி, சமுதாயத் தொண்டு, சைவ, வைணவ நூல்களை அச்சிட்டு வெளியிடுதல், மற்றும் அருளோசை, செய்திக்கதிர் என்ற பத்திரிகைகள் வெளியிடுதல், சமயப்பரப்புநர் நியமித்துச் சமயநெறி பரப்புதல், மூடக்கொள்கைகளை ஒழித்தல், தீண்டாமை ஒழிப்பு முதலிய பணிகள் மிகச்சிறப்பாக நடந்தன. அப்பரடிகள், இராமானுசர் முதலிய சான்றோர் செந்நெறி நாடெங்கும் பரவியது. தருமைக் கயிலைக் குருமணி யவர்களுக்குப் பின்னர் 20 -12 -1969 முதல் தவத்திரு அருள்நெறித்தந்தை அவர்கள் தலைமையில் முன்னைப், பெரும்பணிகளுடன் நாடெங்கும் சமய மாநாடுகள், திருக்கோயில் திருப்பணிகள், திருக்குட நன்னீராட்டுகள் என்று நாடெங்கும் சமயமணங் கமழ்ந்தது. 1975 ஆண்டுப் புள்ளிவிவரப்படி தமிழ்நாடெங்கும் சற்றேறத்தாழ 10000 (பத்தாயிரம்) பதிவுபெற்ற ஆற்றல் வாய்ந்த உறுப்பினர்களைக் கொண்ட 2600 (இரண்டாயிரத்தறுநூறு) கிளைகளுடன் ஆல்போல் விழுதுன்றி விளங்கித் தூய தொண்டு நெறியில் இப்பேரவை தலைநின்றது. இதனைப் பொறுக்காத மனத்தர்;

“பிறர்செல்வம் கண்டால் பெரியோர் மகிழ்வும்
சிறியோர் பொறாத திறமும் - அறிவுறீஇச்
செங்கமலம் மெய்ம்மலர்ந்த தேங்குமுதம் மெய்அயர்ந்த
பொங்கொளியோன் வீறெய்தும் போது”

என்ற தண்டியலங்கார நிதரிசன அணி எடுத்துக்காட்டுக்கேற்ப, உட்பகையால் கேடுதழத் தலைப்பட்டு, அன்றைய நெருக்கடி நிலையைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு, இப்பேரவைக்குக் கேடுதழ்ந்து முடக்கினர். ஆயினும் இதன் தொண்டர்கள் இன்றும் தம்தொண்டுகளால் ஆங்காங்கு மணம்பரப்பி வருகின்றனர். இப்பேரவை “பீனிக்ஸ் பறவை” யாக உயிர்த்தெழு நாளினை இறைவன் அருள்வான். அந்நன்னானை ஒற்றுமையுடன் எதிர்கொள்வோமாக.

IV: 10. 7. திருக்குறட் பேரவை இயக்கம்:

தமதுஇளவரசுக் காலத்திலேயே திருக்குறள் வகுப்பு நடத்திய இவர்கள், சாதி, சமய, இன, மொழி வேறுபாடுகளின்றி அனைவரையும் ஒருசேர இணைக்கும் ஆற்றல், அவ்வேறுபாடுகளைக் கடந்த திருக்குறளுக்கே உண்டு என்று கண்டார்கள். எனவே தமிழ்நாடெங்கும் ஆங்காங்குச் செயற்பட்ட திருக்குறள் அமைப்புகள் அனைத்தையும் ஒருங்கிணைத்து 11 - 6 - 1973 இல் திருக்குறள் பேரவை என்ற ஓர் அமைப்பின்கீழ்க் கொண்டு வந்ததுடன் தாம்

செல்லும் இடங்களில் எல்லாம் தூண்டி, திருக்குறட் பேரவை அமைத்தார்கள் நாடுதழுவி நலையில் திருக்குறள் தலைப்பில் கருத்தரங்கம், கவியரங்கம், பட்டிமன்றம், வழக்காடு மன்றம், மாணவர்களிடையே திருக்குறள் ஒப்பித்தல் போட்டி, திருக்குறள் தலைப்பிலான கட்டுரை, பேச்சு, ஓவியப் போட்டிகள் நடத்தியும் நடத்தத் தூண்டியும் திருக்குறள்நெறி பரப்பினார்கள்.

உலகில் எவராலும் காசுபணத்தை உண்ணவோ உடுத்தவோ முடியாது. ஆதலால்தான் பொய்யாமொழி, “பொருள்செயல்வகை” அதிகாரத்தில் செய்க காசினை என்னாமல் “செய்கபொருளை” என்று பொருளுற்பத்திக்கு ஆணையிடுகிறது என்ற தமது கருத்தை நாடெங்கும் விளங்கக் கூறியும், “செய்க பொருளை” என்ற கருத்தரங்குகள் நடத்தியும் தொழில்கள் பெருக்க, பொருள் உற்பத்தி பெருக ஊக்கினார். இவர்கள் வளர்த்த திருக்குறட் பேரவை என்ற ஆலமரம், வணக்கத்திற்குரிய இன்றைய 46 ஆவது சந்திதானம் அவர்களால் உலகெங்கும் விழுதுன்றி “உலகத் திருக்குறட் பேரவை” யாகச் செழித்துப் படர்ந்துள்ளதைப் பின்னர் விரிவாகக் காண்போம்.

IV: 10. 8. அமைதிப் பணிகள் + திருவருட் பேரவை இயக்கம்
“விலங்கு நிலையிலிருந்து மனிதன் உடம்பால் வளர்ந்த போதிலும் விலங்குப் பண்புகளில் இருந்து முற்றிலும் விடுபட்டானில்லை” என்பார் தமிழ்த்தென்றல் திரு. வி. க. அவர்கள். இதனை விளக்கமாக “மனிதன் விலங்குமல்லன் தெய்வமுமல்லன்; விலங்குப் பண்புகளிலிருந்து முற்றிலும் விடுபட்டுத் தெய்வ நிலைக்கு உயர வேண்டியவன்” என்பார் அருள்நெறித் தந்தையவர்கள். இவற்றை உறுதிப்படுத்துவன பின்வரும் செய்திகள்.

IV: 10. 8. 1. கீழவெண்மணி: விலங்கு நிலையிலிருந்து முற்றிலும் விடுபடாததாலேயே அவ்வப்போது நாட்டில் சண்டைகள், கலவரங்கள், வெட்டுகுத்துகள், தீவைப்புகள். 1968 இல் கீழவெண்மணியில் கலவரம், தீவைப்புக் கொடுமை. கண்ணீர்சிந்திய அடிகள் அங்குச்சென்று இருசாராரிடை அமைதியுண்டாக்கிப் புத்தாடைகள் வழங்கினார்கள்.

IV: 10. 8. 2. இராமநாதபுரம்: 1975 இல் இங்கு இனக்கலவரம். கூடிவாழ்ந்த இனத்தவர் கொலை வெறியராயினர். புண்பட்ட மனத்துடன் சென்று ஆறுதல் கூறி அமைதி விதைத்து வந்தார்கள்.

IV: 10. 8. 3. புளியங்குடி: ஏற்கனவே புண்பட்டுக்கிடந்த நெஞ்சில் 1982 இல் புளியங்குடி இனக்கலவரம் வேல்பாய்ச்சியது. ஓடிச் சென்று அமைதிப்படுத்தி மீண்டபோது, இத்தகு சமுதாயக் கொடுமைகள் நிகழாதிருக்க வழி என்ன? என்ற சிந்தனையோட்டம்.

IV: 10. 8. 4. மண்டைக்காடு: நெஞ்சில் குருதிவடிதல் குன்றாநிலையில் மற்றும் ஓர் பேரிடி. 1982இல் மண்டைக்காட்டில் இனக்கலவரத்தீ கொழுந்துவிட்டெரிந்தது. பெருகிய கொடுமைகள் காரணமாக அந்நாளைய அரசும் தலையிட அஞ்சிச் சற்று யோசிக்கும் நிலை. அரசின் துணை வேண்டாது நவகாளிக் கலகம் தீர்க்க எழுந்த அண்ணல் காந்தியடிகளைப் போல,

“அஞ்சாமை அல்லால் துணைவேண்டா எஞ்சாமை
எண்ணி இடத்தால் செயின் “

என்ற உலகப்பொதுமறையை மனத்தில் பதித்து, அரசு மற்றும் அதிகாரிகள் துணைவேண்டாது மண்டைக்காடு சென்றார். தீக்குச்சி, நுனியளவில் தீப்பற்றிப் பெருங்காட்டினை அழிப்பதுபோல் மக்களைத் தூண்டிவிடும் கொடுமனத்துச் சிலரை மிகமுயன்று கண்டுகலந்து பேசியும், பலநாட்கள் பொதுமக்களுடன் கூடிக்கலந்து பேசியும், அருள்சேர்ந்த நெஞ்சினராய், சுமார் ஒரு திங்கள் தங்கி இருந்து, “நல்லாற்றான்நாடி அருளாண்டு” அமைதி ஏற்படுத்தி, கலவரங்கள் தோன்றாதிருக்க, இந்து, இசுலாம், கிறித்தவமாகிய முச்சமயத் தலைவர்கள் தலைமை தாங்கும் “திருவருட் பேரவை” என்ற அமைப்பை நிறுவினார்கள். இவ்வகையிலான திருவருட் பேரவைகள் தமிழ்நாடு எங்கும் பரவலாக அமைய ஏற்பாடுகளும் செய்தார்கள்.

இவர்களது இந்தச் செயற்கருஞ் செயலை, அந்நாளைய தமிழ்நாட்டு முதலமைச்சர் பொன்மனச் செம்மல். புரட்சித்தலைவர் எம். ஜி. ஆர். அவர்கள் சட்டமன்றத்தில் “மடாதிபதிகள் தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்கள் காட்டிய வழியைப் பின்பற்ற வேண்டுமே தவிர வேறு வழிகளைப் பின்பற்றக் கூடாது” என்று மனமாரப் பாராட்டினார்கள்.

IV: 10. 9. தீண்டாமை ஒழிப்பு இயக்கம்:

தன்னை நாடிவந்த மலைவாழ்குறவர், முனிவர் அனைவர்க்கும் ஏற்றத்தாழ்வு கருதாத ஆதிசூருமுதல்வர் வழிவந்த திருமடம் இது. ஆதலால் இங்குத் தீண்டாமை இல்லை. வணக்கத்திற்குரிய தவத்திரு அடிகளார் அவர்கள் ஞானபீடம் ஏறிய நன்னாள் தீண்டாமை ஒழிப்புநாளாகும்.

முன்பு, மயிலாடு துறையில் இவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட விருந்தில், சைவர்களுக்கும் பிறர்க்குமாக இருவேறிடங்களில் பந்தி அமைக்கப்பட்டது கண்டு உண்ணாது வெளியேறினார்கள்.

உழவர் பெருமக்களுக்குப் பெருஞ்சோறு - பெருவிருந்தளிக்க விரும்பிய இவர்கள் அப்படிச் சொன்னால் பெருவிருந்து சமைக்க மாட்டார்களோ என்பதால் “நாளை நம்மடத்திற்குச் சிவகங்கைமன்னர் நிறைய பேர்களுடன் வருகிறார் பெருவிருந்து சமையுங்கள்” என்று ஆணையிட்டு, கழுக்கமாகத் தாம் அழைத்தவாறு வந்த விவசாயப் பெருங்குடி மக்களுக்கு விருந்திட்டு மகிழ்ந்தார்கள்.

ஒருமுறை ஸ்ரீலங்கா பயணத்தின் போது தீண்டத்தகாதவர் என்று சிலர்க்கு யாழ்ப்பாணம் திருக்கோயிலுக்குள் நுழைய அனுமதி மறுக்கப்பட்டதை எதிர்த்து உண்ணா நோன்பிருந்து வெற்றி பெற்றார்கள்.

11 - 8 -1984 முதல் 26 - 8 -1984 முடியத் தமிழ்நாட்டில் நடைபெற்ற தீண்டாமை ஒழிப்பு நடைப் பயணத்தில் கலந்துகொண்டு வழிநடத்தினார்கள். அண்ணல் காந்தியடிகள் பிறந்த அக்டோபர் 2 ஆம் நாளினைத் தீண்டாமை ஒழிப்பு நாளாகக் கொண்டு ஒதுக்கப்பட்டவர்கள் வாழும் பகுதிகளுக்குச் சென்று அவர்கள் கல்வி, தொழில், பொருளாதாரம், சுகாதாரம் முதலியவற்றில் உயர்வுபெற உரியன செய்துவந்தார்கள்.

தமது திருமடத்தில் பிறரால் தீண்டத்தகாதவர்களாகக்

கருதப்பட்டவர்கள், பிறமதத்தவர்கள் ஆகியோரையும் பணியில் அமர்த்தினார்கள்.

IV: 10. 10. நிலக்கொடை (பூதானம்) இயக்கம்:

கடியாப்பட்டியில் படித்துக் கொண்டிருந்த இளம்பருவத்திலேயே விநோபா அடிகள் பெயரால் படிப்பகம் அமைத்தவர்கள் இவர்கள். நிலக்கொடை பெறத் தமிழ்நாட்டிற்கு 1956 இல் விநோபா அவர்கள் வந்தபோது அவர்களுடன் சுற்றுப் பயணத்தில் கலந்துகொண்டு உதவினார்கள். அவர் குன்றக்குடித் திருமடத்திற்கு வந்த போது, மடத்தைத் தக்கஒருவரிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு அவருடன் வெளியேற விரும்பிய விருப்பம், சில முக்கியமானவர்களின் விடாப்பிடியான வேண்டுகளால் தடைப்பட்டது.

புத்தகயாவில் 1968 இல் விநோபா அவர்களின் தலைமையில் “சமய சமுதாய மறுமலர்ச்சி மாநாடு” நடைபெற்றது. அதில் விநோபா அவர்களின் அழைப்பின் பேரில் பேராளராகக் கலந்துகொண்டு தமது சொற்பொழிவால் விநோபாபாவே உள்ளிட்ட அனைவர் நன்மதிப்பையும் பெற்றார்கள்.

IV: 11. மதிநுட்பம் நூலோடுடையார்:

திருவருளால் வாய்த்த இயற்கை நுண்ணறிவுடன்,

“பொங்கரின் நுழைந்து வாவி புகுந்துபங் கயம்து ழாவிப்
பைங்கடி மயிலை முல்லை மல்லிகைப் பந்தர் தாவிக்
கொங்கலர் மணங்கூட் டுண்டு குளிர்ந்துமெல் லென்று தென்றல்
அங்கங்கே கலைகள் தேறும் அறிவன்போல் இயங்கு மன்றே. “
(திருவிளையாடற் ... தருமிக்குப் 19)

என்றவாறு அந்தத் தென்றல் போன்று இவர்கள் பலதுறை நுட்பங்கூறும் தக்கநூல்களைத் தொடர்ந்து கற்கும் பழக்கமுடையவர்கள். இதனால் இத்தென்றல் போன்று இவர்களின் அணுகுமுறையில் மென்மை பலதுறைநுட்ப அறிவு முதலியன பளிச்சிடுவதைக் காணலாம். நாள்தோறும் பெரும்புலர் காலையில் திருவாசகம், பிறதிருமுறைகள், கீதை, பைபிள், குரான் ஆகியவற்றில் தோய்ந்த பிறகே மற்ற கடமைகள், பூசனை. தாம் படித்தவற்றில் முக்கியமானவற்றுக்குக் கீழ்க்கோடு, பக்கக்கோடு இடுவார்கள். “உள்ளம் சிறுகுவ உள்ளாத” இவர்களுக்குத் தரமான நூல்களும் சிறந்த நண்பர்கள் ஆவார்கள். நூல்களைப் படிப்பதில், கல்வியாளர் கூறும் “பார்வைஅகலம்” “கண்நகர்ச்சி” “சலனமில்லாமனம்” முதலியன பெற்றவர். எனவே இவரைப் பருந்துப் பார்வையர் எனலாமாயினும்,

“பருந்து பிணமொன்றே பார்க்கும் இவரோ

விருந்தாய்த்தேன் ஒன்றே நுகர்வார் “

தேனீ, தான்நுகர்ந்த மலரின் இனிய துளிகளை வயிற்றில் தேக்கிச் சத்தான தேனாக்கித் தருவது போல், இவர்கள் படித்த உயர் கருத்துகளைத் தம்சிந்தனையில் புடம்போட்டுச் சுடரும் பொன்னாக்கித் தருவார்கள்.

சொற்பொழிவுக்குச் செல்லும்போது உரியவற்றைச் சிந்திப்பதும், வரும்போது பொழிந்தவற்றைச் சிந்திப்பதும் இவர்களின் வழக்கம்.

மதுரை மீனாட்சிமிஷன் மருத்துவமனையில் இருந்த இறுதி நேரங்களிலும் நல்ல நூல்களுடன் உறவாடிக் கொண்டிருந்தது, உருசியப் புரட்சியாளர் மாவீரன் லெனின் போல் படிப்பதில் சிந்திப்பதில் இவர்களுக்கிருந்த ஈடுபாட்டினைக் காட்டும். மற்றுமொன்று, இவர்கள் வெளிநாட்டு சுற்றுப்பயணம் முடித்து வரும்போதெல்லாம் புதிய சிறந்த நூல்களுடன் வந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது.

IV: 12. பூசனை, பாராயணம், அலுவலகக் கோப்பு:

அலுவலகக் கோப்புகள் பார்த்து, இரவில் பின்தூங்கி முன்எழும் இவர்கள், சொற்பொழிவுக்குச் செல்லுங்கால் உரியநூல்கள் உடன்செல்லும். தொடர்ச்சுற்றுப் பயணமெனில் பூசைப்பெட்டி, பாராயண நூல்கள், மேற்கோள் பார்வை நூல்கள் செல்லும். அன்றாடம் அலுவலகக் கோப்புகள் இவர்கள் தங்குமிடத்திற்கு வந்துவிடும். பிறபணிகளுடன் கோப்புகள் பார்த்த பின்னரே துயில். அன்றன்றைய பணிகளை அன்றன்றே முடிப்பது இவர் வழக்கம்.

IV: 13. சீனப்போர்க் காலத்தில்:

“புறங்குன்றி கண்டனைய ரேனும் அகங்குன்றி மூக்கில் கரியார் உடைத்த” என்ற திருக்குறள் எண் 277; ஆசியசோதி நேருவின் பஞ்சசீலக் கொள்கையை ஏற்பதுபோல் காட்டி 1962 இல் நம்மீது படையெடுத்த சீனாவிற்குச் சாலப்பொருந்தும். அன்று நாடே ஒன்றுபட்டுக் கிளர்ந்தெழுந்தது. திருவொற்றியூர்ச் சொற்பொழிவின் போது இவர்கள், தாம் அணிந்திருந்த பொற்பூணிட்ட உருத்திராக்க மாலையை ஏலம்விட்டு வந்த ரூபாய் 4000 ஐப் போர்க்கால நிதியாக அரசிடம் வழங்கினார்கள். பிறிதொரு சமயம் தாம் பயன்படுத்திக் கொண்டிருந்த பொன்னாலான திருநீற்றுச் சம்புடத்தை ஏலம்விட்டுப் போர்நிதி வழங்கினார்கள். இவை, இவர்களின் “மொழியால் தமிழர், நாட்டால் இந்தியர்” என்ற உணர்வைப் புலப்படுத்தும்.

IV: 14. சிந்தனை நந்தவனம்:

அறிவுக்கொடை, கொடைகளுட் சிறந்த பெருங்கொடை. இதனை “ஞானதானம்” என்பது மரபு. குன்றக்குடியிலும், அதனைச் சுற்றியுள்ள ஊர்களிலும் வாழ்வோர் சிந்தனையைச் செழுமைப்படுத்த அமைந்ததே சிந்தனை நந்தவனம். திங்கள்தோறும் மூன்றாம் சனிக்கிழமை மாலையில் திருமடத்துச் சிற்றுண்டிக்குப் பின்நிகழும், திருக்குறளின் ஓரதிகாரத் தலைப்பில் அறிஞர் ஒருவர் 40 மணித்துளிகள் உரையாற்றுவார். அதில் விளக்கம் வேண்டுவோர் / வினா விடுப்போர்க்குப் பத்து மணித்துளிகள், வினாக்களுக்குச் சொற்பொழிவாளர் விளக்கம் தந்தபின் இவர்களின் நிறைவு உரையோடு நிகழ்ச்சி நிறைவுபெறும்.

IV: 15. திருநாள்களைப் போற்றுதல்:

தமிழர் திருநாளாகிய பொங்கல் விழா, உலக இயக்கத்திற்குக் காரணமான ஞாயிற்றையும், உடன்உழைத்துப் பயன்தரும் மாடுகளையும் போற்றி வழிபடும் விழாவாகும். பொங்கலுக்கு முதல்நாளே திருமடத்துப் பணியாளர் வீடுகளுக்குத் திருமடத்திலிருந்து பச்சரிசி, வெல்லம், பொங்கலுக்குரிய பிறபொருள்கள், கரும்பு, மஞ்சள்கொத்து, பானை ஆகியன

வந்துசேரும். வெளியூர் அன்பர்களுக்கு அங்கங்குள்ள முகவர்கள் மூலம் இவற்றை வழங்குவார்கள். பொங்கலன்று குன்றக்குடியில் பெரிய திடலில் பொதுப் பொங்கலிடுவர். மேலும் ஒவ்வொருவர் நிலத்திலும் நன்குவிளைந்த ஒருகதிரில் உள்ள நெல்மணிகளை எண்ணி, கூடுதலாக நெல்மணிகள் உள்ள கதிருக்குரியவர்க்குப் பரிசு தருவார்கள்.

தீபாவளி, ஒளிநாளாதலின் இருநாள் முன்னதாகப் பணியாளர் அனைவர்க்கும் திருமடத்தில் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ அவர்கள் புத்தாடை வழங்குவார்கள். ஆண்டுதோறும் கிறித்துப் பிறப்பு, இரம்சான் வாழ்த்துகளை நாடெங்கும் உள்ள நண்பர்களுக்குத் தவறாது அனுப்புவார்கள்.

IV: 16. கற்றாரைக் கற்றாரே காமுறுவர்:

“நற்றா மரைக்கயத்தில் நல்அன்னம் சேர்ந்தாபோல்

கற்றாரைக் கற்றாரே காமுறுவர் ” (மூதுரை 24)

கற்றார்பால் “சேதனம் என்னும்அச் சேறு(தேன்) அகத்து உண்மையால்” கற்றவர் ஒருவரை ஒருவர் பெரிதும் விரும்புவது இயல்பு. இவ்வகையில் திருமடத்திற்கு வருகை புரிந்தோருள் சிலபேரறிஞர்கள்: சொல்லின் செல்வர் ரா.பி.சேதுபிள்ளை, தமிழ்த்தென்றல் திரு. வி.க., தெ.பொ.மீ, மு.வ, அ.ச. ஞா, நெ.து.சு, மொழிநூல் அறிஞர்கள் செம்பியன், கமில்சுவலபில், தந்தைபெரியார் பேரறிஞர் அண்ணா, மூதறிஞர் இராசாசி, மாண்புமிகு சி.சுப்பிரமணியம், மாண்புமிகு கக்கன், மாண்புமிகு டாக்டர் கலைஞர், மாண்புமிகு இராசாராம், குமரிஅனந்தன், தோழர்கள் ப.சீவா, நம்பூதிபாட், பி. இராமமூர்த்தி, தா.பாண்டியன், தேவகோட்டை கே.எம்.எஸ், நடிகவேள் எம்.ஆர். ராதா, முதலியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

கர்மவீரர் காமராசர், ஆசியசோதி நேரு ஆகியோர் திருமடத்திற்கு வரவில்லை யாயினும் நெருக்கமுண்டு. ஆ.தெக்கூர் பள்ளிச்சீரமைப்பு மாநாட்டினை இவர்கள் 1959 இல் நடத்தியபோது அதில் கலந்துகொண்ட நம் பாரதத் தலைமை அமைச்சர் மாண்புமிகு நேரு அவர்களுடன் மனம்கலந்து பேசியதுடன், இதற்கு முன்னரே புதுதில்லி பாரதி தமிழ்ச்சங்க விழாவில் சொற்பொழிவாற்றச் சென்ற போது, விழாவைத் தொடங்கி வைத்த ஆசியசோதி நேருபெருமகனாருடன் கலந்து பேசி மகிழ்ந்தார்கள்.

IV: 17. கடக்களிறு அடக்கிய கருணை மறவர்: மலைக்கோவில் பிடி (பெண் யானை) யின் பெயர் சுப்பு. இவர்கள் மலைக்கோயில் வழிபாட்டுக்குச் சென்று இறங்கிவரும் போதெல்லாம் மிகப்பல வாழைப்பழச் சீப்புகள் சுப்புவுக்குத் தந்து துதிக்கையைப் பரிவுடன் வருடிக்கொடுப்பது வழக்கம். ஒருநாள் சுப்பு, கட்டப்பெற்றிருந்த சங்கிலியை அறுத்துக் கொண்டு பாகனுக்கு அடங்காமல் கூடத்தைவிட்டு வெளியேறிச் சாலிசெல்லும் சாலையில் ஓடியது. மதம்கொண்ட அதனைத் தொலைவில் ஊரவர் பின்தொடர்ந்தனர். அசம்பாவிதம் நிகழாமல் பார்த்துக் கொள்ளக் காவலர்சிலர் துப்பாக்கிகளுடன் யானையைத் தொடர்ந்தனர். பள்ளத்தூர் நிகழ்ச்சிக்குப் புறப்பட்டுக் கொண்டிருந்த இவர்கள் நிகழ்வைக் கேட்டதும் இருகூடைகளில் வாழைப்பழச் சீப்புகளுடன் தம்மைப் பின்தொடருமாறு ஆணையிட்டுக் காரில் வந்து

இறங்கி, சுப்பு...சுப்பு என்று பரிவுடன் கூவியபடி யானையைப்பின் தொடர்ந்தார்கள். சிறிதுநேரத்தில் யானை நின்று, இவர்கள் பக்கம் திரும்பியது அஞ்சிச் சுடமுற்பட்ட காவலர்களை நோக்கிக் கையமர்த்தி வாழைப்பழச் சீப்புகளை எடுத்து நீட்ட அதுவாங்கி வாங்கி விழுங்கியபின், நீட்டிய இவர்கள் கையைப் பற்றிக்கொண்டு பின்தொடர்ந்து வந்து தறியில் கட்டுண்டது. “அன்புற்றமர்ந்த இவ்வழக்கை” க் கண்ணால் யானும் கண்டேன் காண்க.

IV: 18. மதுவிலக்குப் பணி:

குன்றக்குடியில் தேர்தல். ஊராட்சிமன்றத் தலைவர் பதவிக்குப் பலர் போட்டியிட முயற்சி. அவர்களை அழைத்து “உங்களில் யாரேனும் ஒருவர்க்கு மற்றவர் விட்டுக்கொடுத்துச் சமாதானமாகப் போகவேண்டும் ஊர் ஒற்றுமை குலையக் கூடாது” என்று வலியுறுத்தியும் பயனில்லை. “தங்கள் தலைமைக்கீழ் ஒன்றுபடுகிறோம், தாங்கள் தலைவராகுங்கள், நாங்கள் தலைமைக்குப் போட்டியிடவில்லை, தங்கள் சொல் கேட்கிறோம்” என்று உறுதி கூறியதால் வேறுவழியின்றி ஊரொற்றுமை கருதி ஊராட்சி மன்றத் தலைவரானார்கள். இந்நிலையில் ஊரில் மதுக்கடை வைக்க அரசு ஏலநாள் குறித்தது. வழக்கறிஞர் மூலம் நீதிமன்றத்தில் தடையாணை பெற்று, ஊராட்சி மன்றத்தைக் கூட்டி, உறுப்பினர்களின் ஒருமித்த மனத்துடன் “எங்கள் ஊரில் மதுக்கடை வேண்டாம்” என்று தீர்மானம் செய்ததை, அரசுக்கும் நீதிமன்றத்துக்கும் அனுப்பி “ஈன்றாள் முகத்தேயும் இன்னா மது” க்கடை வைப்பதைத் தடுத்து நிறுத்தினார்கள். இன்றுவரை இதுவே ஊர்நிலை திரையரங்கும் குன்றக்குடியில் இல்லை.

IV: 19. மொழிக்கொள்கை: மொழித்திணிப்பை வெறுக்குமிவர். தமிழில் பெரும்புலமை பெற்றுள்ளது போலவே, ஆங்கிலத்திலும் சரளமாகச் சொற்பொழிவாற்ற வல்லவர் என்பதை விநோபாபாவேயின் கயா மாநாட்டில் இவர்கள் ஆற்றிய ஆங்கிலச்சொற்பொழிவு உணர்த்தும். தமது இளவரசுக் காலத்தில் குன்றக்குடி து.ச. துரைசாமிக்குருக்களிடம் வடமொழியும் கற்றார் என்பதைக் குன்றக்குடி அடிகளார் நூல்வரிசை தொகுதி¹⁶ பக்.153 குறிக்கிறது.

IV: 20. மதிபெற்ற திருஉளத்தால் மதிக்கப்பெற்றோர்:

திருமடத்தின் முன்னைக் குருமகா சந்நிதானங்களால் பாராட்டிச் சிறப்பிக்கப் பெற்றோருள் குறிப்பிடத்தக்கோர்; யாழ்ப்பாணம் ஆறுமுகநாவலர், மகாவித்துவான் தி. மீ. சு பிள்ளை, தில்லைநாதநாவலர், திருவம்பலத்து இன்னமுதம் பிள்ளை, தமிழ்த்தாத்தா உ.வே.சா முதலியோர். ஒடுங்கா உள்ளத்து ஒம்பா ஈகை“ யராகிய நம்தமிழ் மாமுனிவர் அவர்கள், மதித்துப் பாராட்டிய தமிழ்வல்ல மிகப்பலருள், மகாவித்துவான் ச.தண்டபாணி தேசிகர், சைவப் பெருநாவலர் அ.நடேச முதலியார், ஒளவை சு.துரைசாமி பிள்ளை, காஞ்சிபுரம் ஆதீனகர்த்தராக விளங்கிய முத்து சு.மாணிக்கவாசக முதலியார், சொல்லின்செல்வர் ரா.பி.சேதுபிள்ளை, பண்டிதமணி மு.கதிரேசன் செட்டியார், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக க.வெள்ளைவாரணனார், கழகப் புலவர் ப. இராமநாத பிள்ளை, மதுரைப் பேராசிரியர் சங்கரநாராயணன், தமிழண்ணல்,

வ.சுப.மாணிக்கனார், ஆதீனப் புலவர் சு.சொர்ணகாளீசுவரன், நா.ரா. முருகவேள் முதலிய பேரறிஞர்களும் கலைத்துறைவல்ல பலருள் மதுரை சோமு, கே. பி. சுந்தரரம்பாள், சீர்காழி கோவிந்தராசன், குன்றக்குடி வயலின் வைத்திய நாதன், நாட்டியப் பேரரசி பத்மா சுப்பிரமணியம் முதலியோரும் குறிப்பிடத்தக்க பெருமக்களாவர்.

IV: 21. சீர்மையரைத் தேடிவந்த சிறப்புகள் : மகாசந்நிதானம், குன்றக்குடி அடிகளார், அருள்நெறித்தந்தை, தமிழ்மாமுனிவர், மக்கள் சந்நிதானம், புரட்சித் துறவி, சமுதாயமுனிவர், சமாதானசாமி என்று மக்களால் பலவாறு பாராட்டப்பெற்ற இவர்கள் ; “மருள்நீங்கிய மாசறு காட்சியர்” ஆதலால் அறிஞருலகம் பலவாறு சிறப்பித்தும் பாராட்டியும் மகிழ்ந்தது. அவற்றுள் சில:

IV: 21. அ. திருக்குறள் நெறிபரப்பும் தொண்டினைப் பாராட்டித் தமிழ்நாடு அரசு 15-1-1986 இல் தனது முதல்முதலான “திருக்குறள் விருது” அளித்துப் பாராட்டியது.

IV: 21. ஆ. இவர்களின் “ஆலயங்கள் சமுதாய மையங்கள்” என்ற ஆய்வுநூலுக்கு 15-1-1989 இல் தமிழ்நாடு அரசு முதற்பரிசு அளித்துப் பெருமைபுண்டது.

IV: 21. இ. சிதம்பரம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம் ; இவர்களது தமிழ்த் தொண்டு, ஆதீனத்தலைமைத் தொண்டு, சமுதாயப் பார்வை முதலியவற்றைப் பாராட்டித் தனது வைரவிழாவில் “டாக்டர்” (டி. லிட்) என்ற கௌரவவிருது அளித்துக் களித்தது.

IV: 21. ஈ. மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம், இவர்களது ஆழங்கால்பட்ட தமிழ்த்தொண்டினைப் பாராட்டி, “தமிழ்ச்செம்மல்” விருதளித்தது.

IV: 21. உ. மக்களிடையே அறிவியல் பார்வையைப் பரப்பி வருகின்றவர் இவர் என்ற சிறப்புக்காரணமாக அத்தகையோர்க்கு நடுவண் அரசு வழங்கும் “தேசிய விருது” 1992 இல் இவர்களை நாடிவந்தது.

IV: 21. எ. 1991 இல் “இந்தஆண்டின் மாமனிதர்” என்ற விருதும், குன்றக்குடியில் தொழிற்பயிற்சி மையம் அமைக்க ரூ.2,00,000 (இரண்டு இலட்சம்) தொகையும் (தேவைப்படும் போது மேலும் வழங்குவதாகக் கூறி) ஆகிய இரண்டினையும் அமெரிக்க நாட்டுத் தமிழ்நாடு அறக்கட்டளைக்குழுத் தலைவர் திருமிகு சி.கே.மோகனரங்கம் அவர்கள், ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ அவர்கள் சிவபரிபுரணமான நிலையில் 1955 இல் மானமிகு கி.வீரமணி அவர்கள் மூலம், வணக்கத்திற்குரிய இன்றைய ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ 46 அவர்களிடம் வழங்கினார்கள்.

IV: 21. ஏ. குன்றக்குடியில் சுதேசி இயக்கத்தை வலிமைப்படுத்தி வருதல், நாட்டின் பின்தங்கிய கிராமப் பகுதிகளுக்கு ஆற்றிவந்து

கொண்டிருந்த அரும்பணிகள் முதலியவற்றைப் பாராட்டிச், சர்வதேச அரிமாசங்கத்தினர் “மெல்வின் ஜோன்ஸ்” என்ற பெருவிருதுடன், கேடயமும் 9-4-1994 இல் திருச்சிராப்பள்ளியில் அளித்து மகிழ்ந்தனர்.

IV: 22. நாடிவந்த நற்பொறுப்புகள்: நுண்மாண் நுழைபுலம், தமக்கென முயலா நோன்றாள் பிறர்க்கென முயலும் பாங்கு, செலச்சொல்லும் நாநலம், மனித நேயம், அயரா உழைப்பு ஆகியவற்றின் ஒருருவான இவர்களைப் பொறுப்புகள் பல நாடிவந்தன. அவை:

தமிழ்நாடு அரசு சமூகநலம் பண்பாடு கல்வி வளர்ச்சிக் குழு உறுப்பினர். தமிழ்நாடு மேலவை நியமன உறுப்பினர். தமிழ்நாடு அரசு திட்டக்குழு உறுப்பினர். தமிழ்நாடு அரசு இந்துசமய அறநிலையத்துறை ஆலயங்கள் சீர்திருத்தக் குழு உறுப்பினர். தமிழ்நாடு அரசு மதுவிலக்குப் பிரசாரக்குழு உறுப்பினர். தமிழ்நாடு அரசு எழுத்துச் சீர்திருத்தக்குழு உறுப்பினர். தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகப் பாடத்திட்ட ஆய்வுக்குழு உறுப்பினர். அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக ஆட்சிக்குழு உறுப்பினர். அனைத்திந்திய சமாதானக்குழு உறுப்பினர். அனைத்திந்திய சமூகநலக்குழு உறுப்பினர். இந்திய அரசு அமைச்சகத்தின் அறிவியல் தொழில் நுட்பக்குழு உறுப்பினர். சென்னை மயிலாப்பூர் திருவள்ளுவர் திருக்கோயில் திருப்பணிக்குழு உறுப்பினர். வள்ளுவர்கோட்டம் திருப்பணிக் குழுத்தலைவர் என்று இவர்கள் “பலகுடை நீழலும் தங்குடைக்கீழ்” கண்டார்கள்.

IV: 23. அ. குன்றக்குடி வளர்ச்சிப் பணிகள்:

வணக்கத்திற்குரிய தவத்திரு அடிகளார் அவர்கள் அருளாட்சிக்கு முன்; திருக்கோயில், திருமடம், தொடக்கப்பள்ளி என்ற மூன்றுமட்டுமே குன்றக்குடியில் இருந்தன. மக்களிடையே அறியாமை பசிப்பிணி இரண்டும் தலைவிரித்தாடின.

“குடிப்பிறப்பு அழிக்கும் விழுப்பம் கொல்லும்
பிடித்த கல்விப் பெரும்புணை விடூஉம்
நாண்அணி களையும் மாண்எழில் சிதைக்கும்
பூண்அணி மாதரொடு புறங்கடை நிறுத்தும்
பசிப்பிணி என்னும் பாவி”

(மணிமேகலை. அமுதசுரபி பெற்ற. 76-80)

“மானம் குலம்கல்வி வண்மை அறி(வு)உடைமை
தானம் தவம்உயர்ச்சி தாளாண்மை – தேனின்
கசிவந்த சொல்லியர்மேல் காமுறுதல் பத்தும்
பசிவந்தி டப்பறந்து போம்”

(நல்வழி .26)

எனவே அறியாமையைக் களையப் பால்வாடி, பாலர்பள்ளி, அடிகளார் உயர்நிலைப் பள்ளி அமைத்து, இதனை உயர்த்தித் தருமைக் கயிலைக் குருமணி மேல்நிலைப் பள்ளி ஆக்கினார்கள். பிறரிடம் கையேந்தாது பசிப்பிணி களைய வேண்டுமெனில், செல்வச்செழிப்பும் அதற்குக் காரணமான தொழிற் பெருக்கமும் இன்றியமையாதன என்பதை அறிந்து பொருளுற்பத்தி செய்யும் தொழிலகங்களை உண்டாக்கினார்கள், “ஒருவர் எல்லாருக்குமாக எல்லாரும் ஒருவர்க்காக உழைத்தல்” என்ற கொள்கையுடையது “கூட்டுறவு”. “கூட்டுறவுத்தொழில்”, பொருள் உற்பத்தியோடு செல்வம் ஒருவரிடம் குவியாது அதனைப் பரவலாக்குமாதலின், “நேருஜி அட்டைப் பெட்டி, பாலிதீன் பை உற்பத்தித் தொழிற்சாலை” முதல் “பெரியார் முந்திரி (பருப்பு, எண்ணெய், பெயிண்டு உள்ளிட்ட) உற்பத்தித் தொழிற்சாலை, தீக்குச்சிக்குரிய குளோரைடுத் தொழிற்சாலை, பேருந்து முதலியவற்றுக்குரிய மின்கலத் தொழிற்சாலை என்று கூட்டுறவு முறையில் பலப்பல தொழிற்சாலைகளையும்; மாவட்ட மத்தியக் கூட்டுறவு வங்கிக்கிளை, விவசாய நாணயக் கூட்டுறவு வங்கி, கால்நடை கேந்திர கிராமக் கிளை நிலையம், கிராமநலச் சங்கம், இசைஞானியார் மாதர் சங்கம், கதர் விற்பனை நிலையம், தொழுநோய் மருத்துவ நிலையம், அருள்தரு சண்முகநாதன் திருக்கோயில் வார வழிபாட்டுக் கழகம், ஆதீன தேவாலய மருந்தகம் முதலியவற்றை நிறுவித் தலைமை தாங்கியும், கண்காணிப்பில் வழிநடத்தியும் வந்தார்கள். இவர்கள் காலத்தில்தான் அஞ்சலகம், காவல் நிலையம் ஆகியன குன்றக்குடியில் அமைந்தன. இவ்வகையில் குன்றக்குடியில் 41 நிறுவனங்கள் இவர்களது சீரிய தலைமையில் இயங்கின என்று தவத்திரு அருள்நெறித் தந்தை யவர்களின் பொன்விழா மலரில் அந்நாளைய குன்றக்குடி ஊர்நல உதவியாளர் நண்பர் திரு. பி. எஸ். முருகேசன் அவர்கள் பட்டியலிட்டுக் காட்டுகிறார்.

கூட்டுறவுத் தேரில் பூட்டிய குதிரைகளாகிய சங்கங்களின் கடிவாளங்கள் அனைத்தையும் தமது கையில் இறுகப்பற்றி நடத்திய இவர்களைப் பற்றி; அந்நாளைய கூட்டுறவு இயக்க மாநிலப்பதிவாளர் திருமிகு. கே. அப்பாண்டராசன் அவர்கள், குன்றக்குடிக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் அனைத்தையும் நேரில் பார்வையிட்ட பின்னர், “கூட்டுறவுப் பணிகளில் எங்களால் இதுவரை அடையாளம் காணப்பெறாத ஒரு வீரர் தவத்திரு அடிகளார் அவர்கள்” என்று பாராட்டினார். (இவர்களின் பொன்விழா மலர்.)

மாவட்ட மத்தியக் கூட்டுறவு வங்கியின் கிளையான குன்றக்குடிக் கிளையின் செயல்பாடுகளில் மகிழ்ந்த மத்தியவங்கியின் அந்நாளைய செயலாளர் திரு. சோ. சிவராசன் பி. ஏ. எச். டி. சி அவர்கள்; “கூட்டுறவுக் கொள்கைகளில் பற்றுள்ள சிலபெரிய தலைவர்களுள் தவத்திரு அடிகளார் அவர்களும் ஒருவர்” என்று பாராட்டுகிறார். (பொன்விழாமலர்)

IV: 23. ஆ. குன்றக்குடித் திட்டக்குழு: கூட்டுறவு முறையில் பலதுறையினரும் கூடிக்கலந்து ஆய்ந்து பணிசெய்த திட்டக்குழுவே குன்றக்குடியின் முன்னேற்றத்திற்குக் காரணமாகும். குன்றக்குடியை அடுத்த கொரட்டி கிராமத்தில் ஏற்பட்ட திடீர்த்திடீர்த் தீவிபத்தின் காரணம் கண்டுபிடிக்க, காரைக்குடி மைய மின்வேதியியல் ஆய்வக விஞ்ஞானியரை அழைத்தது முதல், அவர்களது தொடர்பினால், அவர்கள் உள்ளிட்ட “குன்றக்குடி நேமம் ஒருங்கிணைப்பு கிராமநலத் திட்டக் குழு” என்ற பெயரில் திட்டக்குழு உருவானது. பொதுமக்களின் மனிதஆற்றல், காரைக்குடி மையமின் வேதியியல் ஆய்வக விஞ்ஞானியர்களின் தொழில்நுட்ப அறிவாற்றல், வங்கிகளின் பொருளாதார ஆற்றல், வேளாண்துறை, விலங்கியல்துறை முதலிய பலதுறையினர் அறிவாற்றல், அடிகளின் ஒருங்கிணைப்புச் சிந்தனை ஆற்றல் ஆகிய ஐந்துசால்பு ஊன்றிய தூண்களுடையது இது; திங்கள்தோறும் முறைப்படிக்கூடும் இதன் நடைமுறை; திட்டமிடல், அது நிறைவேறிய வகை, அதில் மீதம் இருப்பின் அதற்குரிய காரணம் அறிந்து மீதியை நிறைவேற்றும் வழிவகை, புதிதாகத் திட்டமிடல் என்று அமையும்.

திங்கள்தோறும் நாலாம் சனிக்கிழமை கூடும் இதனால் குன்றக்குடியில் ஆடு, கோழி வளர்ப்பு முதல் பொட்டாசியம் தொழிற்சாலை வரையிலான தொழில்பல கூட்டுறவால் வளர்ந்தன. இந்த இயக்கத்தில் சேராத குடும்பம் இவ்வூரில் இல்லை. ஆதலின் குன்றக்குடி தொழில்வளம் மலிந்த திருஊரானது.

IV: 23. இ. தலைமை அமைச்சர் மாண்புமிகு இந்திராகாந்தி அம்மையார்: இவர்களது இடையீடற்ற அயரா உழைப்பால் குன்றக்குடி பெற்ற உயர்வைச் செய்தித்தாள் வாயிலாக அறிந்த அந்நாளைய நம்பாரதத் தலைமை அமைச்சர் மாண்புமிகு திருமதி இந்திரா காந்தி அம்மையார் அவர்கள், மனம்களித்து “இத்தகு பணியே இந்தியச் சிற்றூர்கள் அனைத்திலும் நடைபெற வேண்டும் என்பது நமது விருப்பம்” (THIS IS WHAT I SHALL LIKE FOR ALL VILLAGES) என்று மனம்திறந்து பாராட்டினார்கள் .

அத்துடன் அமையாது இந்தியச் சிற்றூர்கள் அனைத்தும் வளர்ச்சிபெற வேண்டுமென்று விரும்பி, இந்தியஅரசின் திட்டக்குழுவை ஆய்ந்துவர, இங்கு அனுப்பினார்கள். அவர்கள் 13- 2- 1985 முதல் 16- 2- 1985 வரை குன்றக்குடியில் தங்கி, தொழிலாளர்கள், தொழிற்சாலைகள், பொதுமக்கள், திட்டக்குழு, தவத்திரு அடிகளார் அவர்கள் ஆகிய அனைவரையும் கண்டு கலந்துபேசி, குன்றக்குடியின் திட்டப்பணிகளைப் “இந்தியநாட்டுக்கு இஃது முன்மாதிரியான பணி (KUNDRAKUDI PATTERN) என்று பாராட்டிச் சென்றனர்.

IV: 24. எழுத்து நலப்பணி:

இவர்களின் சொற்பொழிவு போலவே கட்டுரைகளும் அமையும்.

“சொல்லுக சொல்லைப் பிறிதோர்சொல் அச்சொல்லை

வெல்லும்சொல் இன்மை அறிந்து” (திருக்குறள் 645)

என்ற பெருநாவலர் மொழிக்கு இவரெழுத்துகள் இலக்கியமாதலின் படிப்பவர்

மனத்தை அவை கொள்ளை கொள்வன. தமிழகம், அருளோசை, மக்கள் சிந்தனை ஆகிய தமது இதழ்கள், பிற, வார, திங்கள் இதழ்கள், மலர்கள் முதலியவற்றில் எழுதிய சமய, சமுதாய, இலக்கியக் கட்டுரைகள்; சொல்லும் செய்தியை நிரந்து இனிது சொல்லும் வல்லமையுடையவை. ஆனந்த விகடனில் இவர்கள் எழுதிய “மண்ணும் மனிதர்களும்” தொடர் பெருவரவேற்புப் பெற்றதை அனைவரும் அறிவர். கவியரங்கத் தலைமைக் கவிதைகளும், மாணவர்கள் நடிப்பதற்காக முன்னாளில் எழுதிய நாடகங்களும் தனிச்சிறப்புடையன.

IV: 25. நா நலப்பணி: “கேட்டார்ப் பிணிக்கும் தகையவாய்க் கேளாரும் வேட்ப மொழியும்” இவர்களது நாநலம் தனிவீறு கொண்டது. சிற்றூர், பேரூர், நகரம், பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக் கழகம், வானொலி, தொலைக்காட்சி, கருத்தரங்கம், பட்டிமன்றம், வழக்காடுமன்றம், சமயப்பொழிவு, இலக்கியப் பொழிவு ஆகிய இவரது பொழிவுகள் தனிச்சிறப்புடையன. தமிழ்நாட்டுத் தமிழ்ச்சங்கங்கள், கருநாடகம், ஆந்திரம், கேரளம், ஆகிய தென்னாட்டுத் தமிழ்ச்சங்கங்கள், மும்பை, புதுதில்லி, கல்கத்தா முதலிய வடபுலத் தமிழ்ச்சங்கங்கள் என்று இடங்கள்தோறும் இவர்கள் வழங்கிய செவிநுகர் கனிகள்மாந்தி அனைவரும் கரும்பினிலே சுவைஉணரும் குழந்தைகள் போல் அடுத்தடுத்து அழைத்து மாந்தி மகிழ்ந்தனர். அழைப்பின்பேரில் பலமுறை ஸ்ரீலங்கா, மலேசியா, சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளுடன், கொரியா, ஹாங்காங்கு, சப்பான், செஞ்சீனா, இசுரேல், துபாய், இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா, சோவியத் ருஷ்யா முதலிய நாடுகளுக்குப் பயணம் மேற்கொண்டு, தமிழர் சமயம், இலக்கியம், கலை, பண்பாடு, நாகரிகம் என்பனவற்றைப் பரப்பியதுடன், அவ்வந்நாட்டு மக்களின் வாழ்நிலை, பண்பாடு, கலை, அரசியல் முதலியவற்றையும் கண்டுவந்தார்கள் “இவர்கள், தமது சொற்பொழிவு மற்றும் தொண்டுப் பணிக்காகத் திங்களொன்றுக்குச் சராசரியாக 3000 கல் தொலைவுக்குமேல் பயணித்துள்ளார்கள்” என்று தவத்திரு அருள்நெறித் தந்தை அடிகளார் அவர்களின் 50 ஆவது நாண்மங்கலத் திருநாள்மலரில் (3 - 9 -1974) அன்றைய குன்றக்குடி ஊர்நல உதவியாளர் (கிராமசேவகர்) நண்பர் பி. சா. முருகேசன் அவர்கள் “அடிகளாரின் திருத்தொண்டு” என்ற தலைப்பிலான கட்டுரையில் குறிப்பிடுகிறார் .

பட்டிமன்றம், வழக்காடுமன்றம்: பண்டை இலக்கியங்கள் பட்டிமன்றம் பற்றிக் குறிப்பிடினும் அதுநடந்தவிதம் பற்றி அறிய முடியவில்லை. இவர்கள் நடுவர் பொறுப்பில் அமர்ந்த பட்டிமன்றங்கள் போன்ற சிறப்புகளுடன் பண்டைப் பட்டிமன்றங்கள் அமைந்திருக்கும் போலும் என்று எண்ணலாம். சமயம், இலக்கியம், சமுதாயம் முதலிய தலைப்பிலான இவர்களின் பட்டிமன்றங்கள், இரவுமுதல் விடியற்காலை வரை, கேட்போர் கூட்டம் சிறிதும் சோராமல், கலையாமல் நடக்கும். “கேட்டார்ப் பிணிக்கக் கேளாரும்வேட்ப”, முறைப்படச் சூழ்ந்து, வெல்லும் சொல்லின்மை அறிந்து கூறுவதால் “பட்டிமன்றம் என்றால் அடிகளார், அடிகளார் என்றால் பட்டிமன்றம்” என்று கூறும் சிறப்புடையன. பேரறிஞர்கள் இவர்களைப்

“பட்டிமன்றநாயகர்” என்று போற்றினர். “பட்டிமன்ற ஜாம்பவான்” என்று ஆனந்தவிகடன் புகழ்ந்தது.

IV: 26. எதிரதாக் காக்கும் அறிவினார்: வயதின் காரணமான நமது மனமுதிர்ச்சி மேன்மேலும் மனஆற்றலை உயர்நிலையில் உயர்த்திக் கொண்டே செல்லும்; ஆனால் உடல்முதிர்ச்சி உடலாற்றலைத் தளர்த்தித் தாழ்த்திக் கொண்டே செல்லும். எத்துணைப் பெரியரும் இந்நிலைக்கு விதிவிலக்காதல் இல்லை. உடல்நலம் பேணாமை, இடையறாச் சுற்றுப்பயணம் இவற்றால் இவர்கள் நலம்பேண வேண்டிய இன்றியமையாச் சூழல். இந்நிலையில் தாமரை அரும்பு ஒன்று தண்ணீர்மட்டத்தின் அளவு உயர்ந்து, கதிரவன் வரவைக் கண்டுகண்டு வளர்ந்து, போதாகி மலரும் பக்குவத்தில் இருப்பதுபோல் இருந்த; திருமடத்தின் வழிவழி முகவர் திரு சுப்பிரமணியன் அவர்களின் திருமகனான கணேசன் பி.எஸ்ஸி யின் நிறை நலப்பண்புகளைத் தெளிந்து, அவ்வப்போது மனம்திறந்து பேசி மேலும் பக்குவ நிலையாக்கினார்கள். தமது நாண்மங்கலத்திற்குக் காலையில் திரு. கணேசன் வந்தபோது அவர் இசைவுடன் அவருக்கு ஆதீனமரபுப்படி, பூசைமடத்தில் துவராடை வைத்து எடுத்துக்கொள்ளச் செய்தார்கள். அன்று அவர்களுடன் இருந்து கலந்து பேசிக்கொண்டிருக்குமாறு எனக்கு ஆணையிட்டார்கள், உடனிருந்தேன். சற்றுநேரத்தில் அவருடன்பிறந்த திருமதி மாரியம்மாள், தாயார் இருவரும், முன்பு கணேசன் மிக்க மகிழ்வுடன் அணிந்திருந்த விலையுயர்ந்த உடைகளுடன் வந்து, கண்ணீர் பெருக அழுதுபுலம்பியும், துவராடையை மற்றும், கையைப்பற்றி இழுத்தும் வீட்டுக்கு வந்துவிடுமாறு கெஞ்சினர். இந்நிலை மதியத்திற்குப் பின்னும் சிலமணிநேரம் தொடர்ந்தது. இவரசற்றும் மசியாது மறுத்ததால், வந்த இருவரும் மதுரை புறப்பட்டனர். திருமடத்தின் திருப்பணிக்குத் தம்மை ஒப்படைத்துக் கொண்ட இவர்களையும், தாய் மற்றும் உடன்பிறந்தாளையும் எண்ணிய எனக்கு;

“ பலவுறு நறுஞ்சாந்தம் படுப்பவர்க்கு அல்லதை
மலையுளே பிறப்பினும் மலைக்குஅவைதாம் என்செய்யும்
நினையுங்கால் நும்மகள் நுமக்கும்ஆங்கு அனையளே ”

“சீர்கெழு வெண்முத்தம் அணிபவர்க்கு அல்லதை
நீருளே பிறப்பினும் நீர்க்குஅவைதாம் என்செய்யும்
தேருங்கால் நும்மகள் நுமக்கும்ஆங்கு அனையளே”

“ஏழ்புணர் இன்னிசை முரல்பவர்க்கு அல்லதை
யாழுளே பிறப்பினும் யாழ்க்குஅவைதாம் என்செய்யும்
சூழுங்கால் நும்மகள் நுமக்கும்ஆங்கு அனையளே

என்ற கலித்தொகையின் தாழிசைகள் நினைவுக்கு வந்தன. பின்னர் முறைப்படியான நாட்களில் மரபுப்படி சடங்குகளை நிறைவேற்றி, “ஸ்ரீமத் பொன்னம்பல தேசிகர்” என்ற திருப்பெயரிட்டு ஆதீனஇளவரசு

நிலையில் (சின்னப் பட்டம்) நிலைப்படுத்தினார்கள். “வினைக்குரிமை நாடிய பின்றை அவரை அதற்குரியர் ஆகவும் செய்தார்கள்”

IV: 27. சிவபரிபுரணத்திற்கு முன்: உடல்நலம் கருதி ஓய்வெடுக்க வேண்டிய இன்றியமையாச் சூழலில், 30-3-1995 அன்று சென்னையில் நடக்கவிருந்த தெய்விகப் பேரவைக் கூட்டத்திற்கு வருமாறு அரசு அழைத்ததால், தான்வளர்த்த பேரவையை மீண்டும் எழுச்சிபெறச் செய்யும் நோக்குடன் சென்று கலந்துகொண்டார்கள். கூட்டநிகழ்வுகள் மனநிறைவு தராமையால் மேலும் நொந்தநிலையில் அரசுப் பொது மருத்துவமனையில் சேர்ந்தார்கள். இதய மருத்துவத்தில் தேர்ந்த நண்பர்களின் மருத்துவத்தால் ஓரளவுநலம் பெற்றபோதிலும், அறுவை மருத்துவம் இன்றியமையாதது என்பதை வலியுறுத்தி அமெரிக்க நண்பர்கள் “குருமகாசந்நிதானம் அவர்களின் திருமேனி, நலமுறச் செய்து அனுப்பி வைக்கிறோம், தயவுசெய்து அனுப்புங்கள்” என்று கேட்டுக் கொண்டதை இளவரசு அவர்கள் இவர்களிடம் வலியுறுத்தியும் “நலம் பெற்றுவிட்டேன்” என்று மறுத்தும், “தமிழ்ப் புத்தாண்டுக்குக் குன்றக்குடி செல்ல வேண்டும்” என்ற போது மருத்துவர்கள் மறுத்தும், தொடர்வண்டியேறி 8- 4- 1995 அன்று சென்னையிலிருந்து குன்றக்குடி வந்தார்கள். மருத்துவர்களின் முனைப்பான கவனிப்பால் சோர்வகன்ற நிலையில் மறுநாள் (9- 4- 1995) காரைக்குடி மத்திய மின்வேதியியல் ஆய்வக விஞ்ஞானிகள் பாராட்டு விழாவுக்கு மருத்துவர்கள் தடுத்தும் மீறிச் சென்று கலந்துகொண்டு வந்தபோது நலங்குன்றினார்கள். மிகவும் நலங்குன்றிய நிலையில் 11-4-1995 அன்று மதுரை மீனாட்சி மிஷன் மருத்துவமனையில் சேர்ந்தார்கள். இளவரசு அவர்கள் உடனிருந்து கவனித்துக் கொண்டார்கள்.

14- 4- 1995 யுவ தமிழ்ப் புத்தாண்டு. இளவரசு அவர்களிடம் திருமடம், திருக்கோயில் திருவருட்பிரசாதங்கள் பெற்றுத் தரித்து மகிழ்ந்த புத்துணர்ச்சி. 15- 4- 1995 அம்மருத்துவமனையில் அமைத்துவந்த “மூன்றுசமய வழிபாட்டு மையம்” காணும் அவாவில் எழுந்து புறப்பட்டார்கள். தடுத்தும் பயனில்லை. வழியில் நோயாளிகளுக்கு ஆசி, ஆறுதல்கூறி, உரையாடிக்கொண்டு சென்று மீண்டும் வந்தபோது பெருங்களைப்பு. அதுசற்றே தணிந்தநிலையில் இளவரசு அவர்கள்மீது கனிவான ஒருபார்வை .

IV: 28. சிவபரிபுரணம்: இரவு இதயத்தாக்கு. உடனிருந்த இளவரசு மற்றும் செவிலியர் துடிதுடித்து முன்னேற்பாட்டுடன் மிகுகவன அறைக்குக் கொண்டுசெல்லுமுன் 11. 45 க்குச் சிவபரிபுரணநிலை. உடனிருந்தோருடன், தமிழ்த்தாய் இரத்தக்கண்ணீர் சிந்திநொந்தாள். செய்தியறிந்து குன்றக்குடியும் தமிழ்நாடும் துயரப்பெருங்கடலில் ஆழ்ந்தது. இரவு 2. 30 மணியளவில் திருமேனியுடன் இளவரசு, முக்கியஸ்தர் இருவர் “தனது” உந்துவண்டியில் குன்றக்குடி வந்து சேர்ந்தனர். ஆதீனக்கொலுமண்டபத்தில் “கொலுவிருக்கும் நிலை” யில் எழுந்தருளச்செய்து அனைவரும் வணங்க வகைசெய்யப் பெற்றது.

ஓதுவார்கள், அன்பர்கள் கண்ணீருடன் திருமுறை விண்ணப்பம், பாராயணம் செய்ய, இருவர் வெண்சாமரம் வீச, நாதசுரம் மேளம் முழங்க,

சோதியாய்ச் சுடராய் சூழொளி விளக்காய் அருள்புரிந்த குருமகா சந்நிதானம் அவர்களை இரவு முழுவதும் உள்ளூர் பக்கத்தூர் மக்கள் சாரிசாரியாய் வந்து வழிபட்டுக் கூடினர்.

மறுநாள் நாடெங்குமிருந்து மடாதிபதிகள், அருள்நெறித் திருக்கூட்டம், திருக்குறட்பேரவை, தெய்விகப்பேரவை, திருவருட்பேரவை முதலியவற்றின் தொண்டர்கள், அடியார்கள், நண்பர்கள், கிறித்தவ இசுலாமியத் தலைவர்கள் முதியோர், இளையோர் என்று மக்கட்பெருங்கடல். “கடல் வெதும்பின் விளவுநீர் ஏது?” யாருக்கு யார் எப்படி ஆறுதல் கூறுவர்?

சிவிகை ஏறிப்பட்டணப்பிரவேசம் வரமறுத்தவர்க்கு அன்று மாலையில் மலர்ப்பல்லக்கில் பட்டணப்பிரவேசம். தருமபுரம் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ மகாசந்நிதானங்கள் வழிகாட்ட, குன்றக்குடித் திருமடத்திற்கு எதிரே அருளாலயத்தில் இளைய சந்நிதானம் அவர்கள் உரிய சடங்குகள் செய்து வழிபட்டபின் ஞானசமாதி அமைந்தது. இயற்கையன்னை ஆற்றாது மழைக்கண்ணீர் பெருக்கினாள்.

தொடர்ந்து நாள்தோறும் காலை மாலை இளைய சந்நிதானமவர்கள் உளமுருகி ஞானசமாதியில் வழிபட்டார்கள். பத்தாம்நாள் 24- 4- 1995 ஆம்நாள் (அப்பரடிகளின் சதயத்திருநாள்) அன்று ஞானசமாதியில் எழுந்தருளியுள்ள 45 ஆம் குருமூர்த்திகளின் குருபூசைத்திருநாள். காலை பூசைமடத்து வழிபாட்டுக்குப்பின் ஞானசமாதிக் குருமூர்த்த வழிபாடு 8. 30 மணிக்கு நிறைவேறியது.

IV: 29. உரையும் பாட்டும் உடையவர்:

“நின்னொப்பார் பிறரின்றி நீயேஆனாய்” என்று போற்றத்தக்க இவர்கள், புறநானூறு குறிப்பதுபோல் “உரையும்பாட்டும்” உடையவர் ஆவார்.

IV: 29. அ. திருச்சிராப்பள்ளிப் பேராசிரியர் திரு. பா. சுந்தர்.

“குன்றக்குடி அடிகளார் பணிகள்” என்ற அரிய ஆய்வேடுமுதி வழங்கி, பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழகத்தில் முனைவர் பட்டம் பெற்றார்.

IV: 29. ஆ. திரு.புலவர் ஆறு. கதிரவன் என்ற குன்றக்குடிக் கவிஞர், இவர்களது வரலாற்றை “அருள்நெறித் தந்தை அடிகளார் காப்பியம்” என்ற தலைப்பில் கவிதைநூல் எழுதி, “அமுதசுரபி இதழும் இந்தியன் வங்கியும்” நடத்திய காப்பியப் போட்டியில் முதற்பரிசு பெற்றார்.

IV: 29. இ. இவர்களது பண்பாடான ஒப்புரவு வாழ்க்கைபற்றி “அடிகளார் ஓர் உறவுப்பாலம்” என்ற நூலில், அறிமுகம், சிந்தனை, சொல், செயல் என்ற தலைப்புகளில் வணக்கத்திற்குரிய தவத்திரு குன்றக்குடி பொன்னம்பல அடிகளார் அவர்கள் முதல் 15 அறிஞர்பெருமக்கள் எழுதிய கட்டுரைகளின் தொகுப்பு நூல் வெளிவந்தது.

IV: 29. ஈ. “நெஞ்சம் மறப்பதில்லை” என்ற நூலில் அதன் ஆசிரியர் - வெள்ளாடைப் பாதிரியார் திரு அமுதன் அடிகள்- நம்மகா சந்நிதானங்களுடன் தமக்கு இருந்த மறக்கவியலாத அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார்.

IV: 29. உ. “தமிழ்மா முனிவர் தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார்” என்ற நூலினை எழுதியவர் “மாலைமுரசு” மதுரைப் பதிப்பின் வாராந்திர “முரசுமலர்” பொறுப்பாளர் திரு. சி.நடராசன் அவர்கள். அடிகளின் வரலாற்றை முரசுமலரில் தொடராக எழுதி வந்ததன் தொகுப்பு நூல் இது. இதில் அடிகளார் அவர்கள் பற்றிய அரிய 16 படங்கள் இடம்பெற்றிருப்பது தனிச்சிறப்பு.

IV: 29. ஊ. “அருள்நெறித் தந்தை குன்றக்குடி அடிகளார் பிள்ளைத்தமிழ்” ஆசிரியர், தங்கப்பதக்கம் பெற்றவரும், இலக்கண அறிஞராய் விளங்குகிறவரும் ஆகிய பேராசிரியர் ம.கார்மேகம். இது மரபுபேணும் மரபுக்கவிதை நூல்.

IV: 29. எ. “நிழலாடும் நினைவுச் சுவடுகள்” நூலாசிரியர், முத்துராமலிங்கம். தவத்திரு அருள்நெறித் தந்தையவர்களின் பேரன்புக்குரியவர், குன்றக்குடி ஸ்ரீ தெய்வசிகாமணி அருள்நெறித் தொடக்கப் பள்ளியில் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றவர். இவர், குன்றக்குடியினராதலின் அடிகளாருடனான தனது முன்னை நினைவுகளைப் பதிவுசெய்துள்ளார்.

IV: 29. ஏ. அடிகள்பற்றிய “பாடுகிறேன் பரமகுரு” நூலின் ஆசிரியர் 1966 முதல் அருள்நெறித் தந்தை அவர்களை நிழலாகத் தொடர்ந்து, குறிப்பறிந்து பணிபுரிந்த “ஆதீனக் கவிக்குயில்” மரு.பரமகுரு. நெஞ்சுருக்கும் கவிதைகள் படைப்பவர். ஆதீனத்தில் பணிபுரிகிறார். நாகர்கோவில் கலை இலக்கிய மேம்பாட்டு உலகப்பேரவை, சிறந்த கவிதை நூலுக்கான விருதினை இந்நூலுக்கு வழங்கியது.

IV: 29. ஐ. “நெஞ்சுவிடு தூது”. இவர்களின் குன்றக்குடி உயர்நிலை மற்றும் மேனிலைப் பள்ளித் தமிழாசிரியப் (1959 - 1994 வரை) பணிக்குப் பின் இவர்களால் ஆதீனப்புவராக்கப் பெற்ற அடியேன் (வித்துவான் க.கதிரேசன்) கலிவெண்பா யாப்பில் யாத்தது. இவர்களின் வரலாற்றைத் தொட்டுச்செல்வது. கும்பகோணம் அரசினர் கலைக்கல்லூரியில் 2003 -2006 முடிய பி.லிட் இரண்டாம் ஆண்டுஇலக்கியப் பாடநூலிது. 2005 இல் பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்ஆய்வியல் நிறைஞர் (எம். ஃபில்) பட்டப் படிப்பின் ஒருபகுதி நிறைவாக, திருமதி இரா.கலையரசி எம்.ஏ; “நெஞ்சுவிடு தூது - ஓர் ஆய்வு” என்ற ஆய்வேடளித்து எம்.ஃபில் பட்டம் பெற்றார்.

IV: 29. ஒ. “தமிழகத்தின் ஆன்மீக வழிகாட்டி” என்ற தலைப்புடைய பொதுவுடைமையாளர் பொன்னீலன் அவர்களின் இந்நூல் ஒரு புதியபார்வை கொண்ட தனிச்சிறப்புடையது.

46ஆவது பட்டமாக, திருப்பெருந்திரு தெய்வசிகாமணி

பொன்னம்பலதேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள்

24- 4- 1995 நண்பகல் 12. 30 மணியளவில் அருள்தரு காளத்திநாதர் சந்நிதியில் திருமடங்களின் தலைவர்கள் திருமுன், உரியமரபுவழிச் சடங்குகளுக்குப் பின், அன்றைய இளவரசு அவர்கள் குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை ஆதீன 46 ஆவது குருமகா சந்நிதானமாக - திருப்பெருந்திரு தெய்வசிகாமணி பொன்னம்பல தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகளாக - ஞானபீடத்தில் எழுந்தருளினார்கள்.

இயற்கையன்னை முன்னைத் தன்துயரத்தை மாற்றிக்கொண்டு இவர்கள் வரவுக்கு மகிழ்ச்சிக் கண்ணீராகப் பெருமழை சொரிந்தாள்.

”.....இமயத்துக்

கோடுஉயர்ந்தன்ன தம் இசை நட்டுத்
தீதில் யாக்கையொடு “ {புறம் 214)

என்றும் நின்றமணக்கும் ஒரு சகாப்தம் நிறைவுற்றது! அதனை நிலைநாட்டி மேலும் வளர்க்கும் அடுத்த சகாப்தம் தொடங்கி நடைபெறுகிறது!

v: ஆதீன அடியவர்கள் அருளிய நூல்களும் ஆன்றபணிகளும்:

தொண்டினாலும், காலத்தாலும் மூத்த நம்ஆதீனக் குருமுதல்வர் அவர்களைப் பின்பற்றி அரும்பணி ஆற்றிய ஆதீனத் தம்பிரான் சுவாமிகள் பலராதல் இயல்பே. நம் நல்லாழின்மையால் சிலரைப் பற்றிய சிலகுறிப்புகளே குறிப்பிட வாய்த்துள்ளது.

v: அ. அருட்டிரு ஞானப்பிரகாச முனிவர்: நம் திருவண்ணாமலை ஆதீனம் திருவண்ணாமலையில் இருந்த காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வந்து ஆதீன அடியவரானவர் இவர். மதிநுட்பமுடைய இவர் வங்காளம் சென்று அந்தணத் துறவியிடம் சம்ஸ்கிருத மொழி, தருக்கம், வியாகரணம், மீமாஞ்சை கற்றுத்தேர்ந்தார். சிவஞான சித்தியாருக்கு உரையும், சம்ஸ்கிருதத்தில் சிவஞானபோத விருத்தி, பௌஷ்கர ஆகம விருத்தி சித்தாந்த சிகாமணி, பிரமாண தீபிகை, அஞ்ஞான விவேசனம், சிவயோக சாரம், சிவயோக ரத்னம், சிவாகமமாதிரி மான்மிய சங்கிரகம் ஆகிய அரிய நூல்கள் இயற்றியுள்ளார். தில்லையில் திருக்குளம் அமைத்துள்ளார்.

v: ஆ. அருட்டிரு சங்கரலிங்க முனிவர்: ஆதீனம் குன்றக்குடியில் அமைந்த தொடக்க காலத்தவர் இவர். மருதுபாண்டியர் அவைக்களப் புலவர் 40 பேருள் பலர் இவர்க்கு மாணாக்கர். அவருள் ஒருவரான வாலசரஸ்வதி (எ) முத்துவேலாயுதக் கவிராயர், ஒருசீட்டுக்கவியில் இவரைப் "புனிதமிகு நாற்கவி விலாசன் மெய்த்தவ ஞான பூரணன் சைவாகமப், பொக்கிஷம் தானசங் கரலிங்க முனிவன்" என்று போற்றுகிறார். பெரியமருது, தனது பிள்ளைவநோய் தீர்த்த குன்றக்குடியானின் அடியவராகிய இம்முனிவர்க்குத் தங்கத் தாம்பாளத்தில் பொற்காசுகளைக் குவித்துவழங்கிய போது பற்றற்ற இவர் மறுத்தமையால் வழிவழிவரும் குருமூர்த்தியர்க்கும் பூசைமடத்திற்கும் கட்டளையாகுமாறு அதுகொண்டு "செம்பொன்மாறி" கிராமம் வாங்கி அளித்தான். மயூரகிரிக் கோவை சங்கரலிங்க முனிவரை இரண்டிடங்களில் போற்றுகிறது, அவற்றுள் ஒன்று "கையன்றி மெய்யறியான் கொடைப் பாலில் கவிஞர் தம்பால், மெய்ஒன்று சங்கரலிங்கத் தபோநிதி" என்பதாகும்.

v: இ. அருட்டிரு குமாரசாமிமுனிவர்: நம் ஆதீனக்குருமுதல்வரின் அருள்வரலாறும் சாத்திரக்கருத்துகளும் அமைந்த ஸ்ரீ தெய்வசிகாமணி நான்மணி மாலை, சிற்குருமாலை, ஞான அந்தாதி ஆகிய மூன்று அரிய நூல்கள் இயற்றியுள்ளார்.

v: ஈ. அருட்டிரு அமிர்தலிங்கத் தம்பிரான் சுவாமிகள்: சென்னையில் நமது மயிலாப்பூர் கிளையில் இருந்து கொண்டு மாணவர்களுக்கு இலக்கணம் இலக்கியம் சாத்திரம் கற்பித்தவர். சென்னை திருமயிலைப் புராண ஆசிரியர்.

v: உ. அருட்டிரு ஆறுமுகத்தம்பிரான் சுவாமிகள்: இலக்கணம், இலக்கியம் சாத்திரம் வல்ல இவர்களிடம் பாடம் கேட்டவரே, பின்னர் திருவாவடுதுறை ஆதீனம் 17 ஆம்பட்டம் திருப்பெருந்திரு அம்பலவாண தேசிகர் ஆனார். சென்னை நாட்டுப் பிள்ளையார் கோயில் தெரு நம் கிளைமடத்தில் இருந்த இத்தம்பிரான் சுவாமிகள், பெரியபுராணம்

முழுமைக்கும் உரையும், காசியாத்திரை மான்மியம் என்ற நூலும் இயற்றியுள்ளார்.

V: ஊ. அருட்டிரு சரவண சுவாமிகள்: யாழ்ப்பாணத்தவரான இவர் மயிலாப்பூர் நம் கிளைமடத்தில் இருந்தவர். சென்னைக் கடற்கரைவாழ் மக்களுக்குச் சமயஅறிவு ஊட்டியதுடன் பச்சிலைமருத்துவத்தால் நோய்தீர்த்த புனிதர். யாழ்ப்பாணம் ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் இவரைச் “சிவசாத்திர பண்டிதர்” என்று குறிப்பதுடன் “சபாபிரசங்க சிங்கம்” என்ற பட்டமும் வழங்கியுள்ளார். தளர்ந்த இவரது 70 ஆவது வயதிலும் ஏடுதேடும் பணியில் தனக்கு இவர் உதவியதாக உ.வே.சா அவர்கள் குறிக்கிறார்கள்.

V: எ. அருட்டிரு சபாபதி முனிவர்: குன்றக்குடித் திருமடத்தை இன்றுள்ளவாறு கட்டிப் பொலிவுசேர்த்த “கார்பார்” இவர். இதனைக் குன்றக்குடிக் குறவஞ்சி;

“ஆழிதழ் உலகின் மீதார் குன்றை நகரினும்
ஊழிதோறும் அழிவிலாது ஓங்குபுகழ் புண்யநிலை
நிற்கட்டும் என்றே நினைத்தல் செய்துஎழில்குலவு
கற்கட்டு மடமும் கவின்தரப் பிரதிட்டை
செய்சபாபதி முனி”

என்று குறிக்கிறது. இவரை ஸ்ரீ சண்முகநாதர் உலா கண்ணி 176-177,

“நன்மைதிகழ்

கார்பாரென் றேபொருமை கைக்கொடைகாட் டும்சிறந்த

கார்பாரென் றேபுலவர் கண்டுரைக்கும்- சீர்போர்த்த

நன்மை திகழும் சபாபதி”

என்றுபோற்றுகிறது. இவர் கும்பகோணத்திற்கு அருகில் நம்மடத்திற்கு நிலங்கள் வாங்கியதுடன் நெற்களஞ்சியமும் கட்டியவராவார். வைகாசி விசாகத்தன்று இவரது திருவுருவிற்கு மண்டபப்படி பரிவட்ட மரியாதை ஆண்டுதோறும் உண்டு.

V: ஏ. அருட்டிரு இராமலிங்கத் தம்பிரான் சுவாமிகள்:

பிரான்மலைப் பகுதியில், அபிராமவல்லி, அமிர்தவல்லி, மரகதவல்லி, மாணிக்கவல்லி, சுவர்ணவல்லி தோப்புகளை உண்டாக்கியதுடன்; திருக்கோளக்குடி, பள்ளபட்டி இரண்டிடங்களிலும் கி.பி.1898 இல் கட்டளை மடம் கட்டியவர். தன்காலத்து மதுரை ஆதீன கர்த்தரைத் திருக்கோளக்குடி புராணம் இயற்றுமாறு வேண்டிக் கொண்டு செய்வித்தவர்.

V: ஐ. அருட்டிரு வேலாயுதத் தம்பிரான் சுவாமிகள்: நிர்வாகத்

திறமையும் கவிதை இயற்றும் புலமையும் உடையவர்கள். காட்டாத்தங்குடி ஐயனார் ஆகிய பொய்சொல்லாமெய்யரின் நம்ஆதீன மண்டகப்படியில் இவர்

“தருணம் இதுவாகும் தான்மாரி பெய்யக்

கருணைசெய் யாதிருக்க லாமா - வருணனிடம்

நீருரைத்துப் பொய்சொல்லா மெய்யரே இந்நிமிடம்

மாரிபெய்யச் செய்வீர் வரம்.” என்று வேண்ட மழைபெய்தது.

V: ஒ. அருட்டிரு தியாகராசத் தம்பிரான் சுவாமிகள்: திருமடத்திற்குத் தேவையான திருநீறு தயாரித்தளித்தும், பாணலிங்கங்கள் சேகரித்தும்

வாழ்ந்தவர். தியாகராச வயலை வாங்கி ஆதீனத்திற்களித்தவர் என்பது குன்றக்குடிக்குறவஞ்சிதரும் செய்தி.

V: ஓ. அருட்டிரு கயிலாசத் தம்பிரான் சுவாமிகள்: கும்பகோணம் கிளையின் கட்டளைத் தம்பிரான். சொத்துகளைப் பிறர்கைப்பற்றாது காத்தவர். 45 ஆம்பட்டம் வணக்கத்திற்குரிய தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்களைப் பெருமுயற்சி செய்து தருமை ஆதீனத்திலிருந்து நம் ஆதீனத்திற்கு அழைத்து வந்த புண்ணியர்.

V: ஓள. சின்னப்பட்டம் அருட்டிரு நடராச தேசிக சுவாமிகள்: வயது முதிர்ந்தவர். 44ஆம்பட்டம் காலத்தில் தம்பிரானாகவும், 45 ஆம்பட்டம் காலத்தில் சின்னப்பட்டமாகவும் இருந்தவர். தந்தை பெரியார் அவர்கள் திருமடத்திற்கு வருகைதந்த போது பூசைமடத்தில் வரவேற்றவர்.

V: க. அருட்டிரு உலகநாதத் தம்பிரான் சுவாமிகள்: 45ஆம் குருமகா சந்நிதானம் அவர்கள்மேல் பேரீடுபாடுடையவர். (கி. பி 20 ஆம் நூ - ௫ இடைப்பகுதி) அச்சகக்கலை வல்லவர்: அடிகளார் அச்சக மேலாளர்.

V: கா. அருட்டிரு பூசை அண்ணாமலைத் தம்பிரான் சுவாமிகள்: (கி.பி. 20,21ஆம் நூ-௫) பூசைமடத்துப் பூசனையில் பெரிதும் ஈடுபாடு கொண்டவர். குருமகா சந்நிதானங்களால் பெரிதும் அன்பு பாராட்டப் பெற்றவர்.

VI .ஆதீனப் பெரும்புலமைப் பெருமக்கள்:

VI: அ. திருவம்பலத்து இன்னமுதம் பிள்ளை: சென்னை மயிலாப்பூர் நம் கட்டளைமடத்தில் இருந்தவர். மகாவித்துவான் தி. மீ. சு பிள்ளையவர்கள் தமது இளமையில் சென்னை சென்று இவரிடம் கல்லாடம், திருவாசகம், திருக் கோவையார், திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை முதலியவற்றில் தமக்கிருந்த ஐயங்களைக் கேட்டுத் தெரிந்துகொண்டார் என்கிறார் உ.வே.சா அவர்கள். அத்தகு புலமையரை ஆதரித்தது நம்திருமடம்.

VI: ஆ. வெண்பாப் புலியும், வேல்சாமிக் கவிராயரும்: இருவரும் சிலேடைச் சொல்லாட்சியில் வல்லவர்கள்; ஆதீனம் ஆதரித்த புலமையருள் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் ; நண்பர்கள். ஒரு நிகழ்ச்சி: குருமூர்த்திகளைக் கண்டுகொண்ட பின்னர், வெண்பாப்புலிக் கவிராயர் தன் நண்பர் வேல்சாமி வீட்டுக்குச் சென்றார். வேல்சாமி வீட்டுக்குள் இருந்தார். வீட்டுவாசற்படியில் விளையாடிக் கொண்டிருந்த வேல்சாமிக் கவிராயரின் மகனிடம், உன் அப்பாவிடம் “புலி, வாசலுக்கு வந்துள்ளதாகச் சொல்” என்று சொன்னதை உள்ளிருந்து கேட்ட வேல்சாமிக்கவிராயர், “புலியை வரச்சொல், வேல் தயாராக உள்ளது” என்றாராம்.

VI: இ. வீரபத்திரக் கவிராயர்: நம் ஆதீன அருட்டிரு வேலாயுதத் தம்பிரான் சுவாமிகளிடம் பயின்றவர். இவர் இயற்றிய “குன்றக்குடிக் குறவஞ்சி “நாடகநூலுக்காக” “நாயகன்பிறப்பான்” என்ற கிராமத்தைப்

பரிசுஆகப் பெற்றார். பிற்காலத்தில் இவர்நம் ஆதீனத்தம்பிரான் ஆனார். திருக்கோளக்குடி இறைவனுக்கு வாகனக்கவி பாடியுள்ளார்.

VI: ஈ. கணேச பண்டிதர்: நம் ஆதீனப்புலவராகிய இவர் இளையாற்றங்குடிப் புராணம் இயற்றியுள்ளார்.

VI: உ. மற்றும் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்: பெருந்தமிழ்ப் பண்ணையாக விளங்கிய நம் ஆதீனம், காலந்தோறும் புலவர்களைப் பேணியும், உருவாக்கியும், சாத்திரச் செந்தமிழ் வளர்த்தும், பாராட்டியும், விருதுகள் வழங்கியும் வந்துள்ளது. இவ் வகையில் குறிப்பாக, திருவம்பலத்து இன்னமுதம் பிள்ளை, மகாவித்துவான் தி.மீ.சு.பிள்ளை, சாந்துப் புலவர், சிலேடைப்புலி பிச்சுவையர், சிலேடைப்புலிக் கவிராயர், வேல்சாமிக் கவிராயர், யாழ்ப்பாணம் தில்லைநாத நாவலர், அண்மைக் காலத்தவர்களான மகாவித்துவான் ச.தண்டபாணி தேசிகர், சைவப் பெருநாவலர் அ.நடேசமுதலியார், பின்னாளில் காஞ்சிபுரம் ஆதீனகர்த்தராக விளங்கிய முத்து சு. மாணிக்க வாசக முதலியார், ஒளவை சு. துரைசாமி பிள்ளை, சொல்லின் செல்வர். ரா.பி. சேதுபிள்ளை, பண்டிதமணி மு. கதிரேசன் செட்டியார், க. வெள்ளை வாரணனார், சங்கர நாராயணன், ந.ரா. முருகவேள், தமிழ், சமஸ்கிருதம் புலமையுடைய சொர்ண காளீசுவரனார் முதலியோர் ஆவர்.

இசைத்துறையில் பெரும்புகழ்பெற்ற மதுரை சோமு, சீர்காழி கோவிந்தராசன், கே. பி. சுந்தராமபாள். வயலின் மேதை குன்றக்குடி வைத்திய நாதன் முதலியவர்களும், நாட்டியத்துறையில் நாட்டியப் பேரரசி பத்மா சுப்பிரமணியம் முதலியோரும் நம்ஆதீனப் பாராட்டும், விருதும் பெற்றவர்கள்.

VI: ஊ. குன்றக்குடி வைத்தியநாதன்: கேட்டவர் அனைவரையும் தன்னுடன் இசைவிப்பது இசை. வயலின்இசையில் உலகஅளவில் தன்நிகர் இல்லாத் தனிப்பெரும்புகழுடன் விளங்கியவர் குன்றக்குடியில் பிறந்துவளர்ந்த குன்னக்குடி வைத்தியநாதன். தினைக்கதிர் தின்னவந்த யானை, கொடிச்சியின் வளமான இசையில் மயங்கித் தினைக்கதிரைத் தீண்டவுமில்லை என்பது அகநானூற்றுச் செய்தி. “கோவிந்தன் குழல்கொடுஊதிய போது, பறவையின் கனங்கள் படுகாடு கிடப்ப, கறவையின் கனங்கள் (புல்மேயாது) கால்பரப்பிட்டுக் கவிழ்ந்து இரங்கிச் செவிஆட்டகில்லாவே” என்பது ஆழ்வார்ப் பாசுரம். ஆனாயர் குழலிசையால்

“ஆனிரைகள் அறுகுஅருந்தி அசைவிடாது அணைந்தயர
பால்நுரைவாய்த் தாய்முலையில் பற்றும்இளங் கன்றினமும்
தானுணவு மறந்தொழியத் தடமருப்பின் விடைக்குலமும்
மான்முதலாம் கான்விலங்கும் மயிர்முகிழ்த்து வந்து அணைய”

(ஆனாய நாயனார்புராணம் 30)

என்பார் தெய்வச் சேக்கிழார். விருதுகள் பற்பல பெற்ற உலகுபுகழ் குன்னக்குடி வைத்தியநாதனின் வயலின் இசையும் இத்தகையதே.

வணக்கத்திற்குரிய தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்களைத் தொடர்ந்து அடுத்த சகாப்தமாக வணக்கத்திற்குரிய திருப்பெருந்திரு தெய்வசிகாமணி பொன்னம்பலதேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் (எ) குன்றக்குடி பொன்னம்பல அடிகளார் அவர்கள் அருளாட்சி தொடங்குகிறது.

VII: திருப்பெருந்திரு தெய்வசிகாமணி பொன்னம்பல தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் (எ) குன்றக்குடி பொன்னம்பல அடிகளார் அவர்கள்.

உபதேச பரம்பரையில் வழிவழி இவ்வாதீன 46ஆவது குருமகா சந்நிதானமாக எழுந்தருளியுள்ள இவர்கள் தமது முன்னவரின் நோக்கும் வாக்கும் போக்கும் ஒருசேர வாய்க்கப் பெற்றுள்ளார்கள். “இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வு; இறைகளோடு இயைந்த இன்பம்” என்ற தமிழ்த்தென்றல் திரு.வி.க அவர்களைப் போல வாழ்ந்த முன்னவர் வழியே இவர்கள் வழியுமாகும்.

VII: 1. இயற்கை முறைகளில் நாட்டம்:

இயற்கை பற்றிய இவர்களின் ஆழ்மனக் கருத்துவெளிப்பாடு வருமாறு:

“இயற்கை அழகு, அதனை ஆராதனை செய்வோம் .

இயற்கை அறிவு, அதனைக் கற்றுக்கொள்வோம்.

இயற்கை அன்பு, அதன்உறவை வளர்த்துக்கொள்வோம்.

இயற்கை தூய்மை, அதன் சேய்களாவோம்.

இயற்கை இறைமை, அதனைப் போற்றுவோம்.”

என்ற தமது சொல்லும் செயலும் ஒத்தவாழ்வினர். இயற்கை விவசாயத்தில் மிக்க ஈடுபாடு கொண்டதால் செயற்கைஉரம், இரசாயனப் பூச்சிக்கொல்லி முதலியன தவிர்த்ததால், “நச்சுப்படாத விவசாயம்; நலிவு இல்லாத விவசாய வாழ்வு; இவற்றால் நிலவளம் உயர்கிறது; பணப்பளு, வேலைப்பளு குறைகின்றன; மகசூல் மிகுகின்றது” என்பதை நடைமுறையில் கண்டுவருகிறார்கள்.

மேலும், இயற்கை விவசாய முறையைப் பின்பற்றித் தமது திருமடத்தின் பின்னே உள்ள வளமற்ற காலிநிலப் பகுதியை வளப்படுத்த இயற்கை உரமிட்டு, மலைப்பகுதிகளில் மட்டுமே விளைவனவாகச் சொல்லப் பெறும் பீட்டுட்டு, காரட்டு ஆகியவற்றை வேளாண் துறையினர் வழிகாட்ட விதைத்தும் பேணியும் நல்லவிளைச்சல் கண்டார்கள். “ஓரறிவு உடைய தாவரங்களும் தக்க சூழ்நிலையில் தழைத்துச் செழித்து நல்ல பலன்தரும்” என்பதை மெய்ப்பித்தார்கள். (இது ஆறறிவு படைத்த மனிதனுக்கும் ஒக்குமல்லவா?)

VII: 2. அடிகளின் மொழிகள் அமுதம் இவர்க்கு: (பதினாறு தொகுதிகள்)

“முன்னோர் மொழிபொருளே யன்றி அவர்மொழியும்
பொன்னேபோல் போற்றுவம்”

(நன்னூல்.பொதுப். 9)

என்ற பவணந்தி முனிவரின் கருத்தை ஏற்றுத் தலையாய பணியாகத் திருமடத்தின் ஆதி குருமுதல்வர் ஸ்ரீ தெய்வசிகாமணி தேசிகர் மேல், நம் ஆதீன அடியவர் அருட்டிரு குமாரசாமி முனிவர் இயற்றியருளிய “ஸ்ரீ தெய்வ சிகாமணி நான்மணிமாலை” க்குக் குறிப்புரை எழுதுமாறு அடியேனுக்கிட்ட அருளாணைப்படி அடியேன் எழுதிய குறிப்புரையுடன் கூடிய அந்நூலினை 1995இல் வெளியிட்டருளினார்கள்.

இதனையடுத்து; வணக்கத்திற்குரிய அருள்நெறித்தந்தையவர்கள்; மணிமொழி, தமிழகம், அருள்நெறி, மக்கள்சிந்தனை ஆகிய இதழ்களின் சிறப்பாசிரியர் என்ற முறையிலும்; அறிக அறிவியல் இதழின் நிர்வாக ஆசிரியர் என்ற முறையிலும் எழுதியவை, அந்நாள்வரை எழுதி வெளிவந்த நூல்கள் மற்றும் அவ்வப்போது மலர்களுக்கு எழுதிய கட்டுரைச் செல்வங்கள்: கவியரங்கத் தலைமைக் கவிதைச் செல்வங்கள் அனைத்தையும் ஒருசேரத் திரட்டி வெளியிட விழைந்தார்கள். இப்பெரும்பணிக்குத் தமது தலைமையில் காரைக்குடி தமிழ்க்கல்லூரி முதல்வர் தமிழாகரர் தெ.முருகசாமி அவர்களை முதன்மையராகக் கொண்ட ஐவர்குழுவை அமைத்து வழிநடத்தினார்கள். இதன் செயலரான பதிப்புச்செம்மல் ச.மெய்யப்பன் அவர்களிடம் நூல்பதிப்புப் பணியை ஒப்படைத்தார்கள். இப்பணியில் கட்டுரை கவிதைச் செல்வங்களைத் தேடித் தந்தவர் நண்பர் மரு.பரமகுரு ஆவார். இவ்வகையில் மணிவாசகர் பதிப்பகத்தின்மூலம், திருக்குறள், இலக்கியம், சமய இலக்கியம், சமயம், பொது ஆகிய 5 தலைப்புகளில் அமைந்த 16 தொகுதிகளும் மொத்தம் 7200 பக்க அளவில் வெளிவந்துள்ளன.

“உரத்தின் வளம்பெருக்கி உள்ளிய தீமைப்
புரத்தின் வளமுருக்கிப் பொல்லா - மரத்தின்
கனக்கோட்டம் தீர்க்கும்நூல் அஃதேபோல் மாந்தர்
மனக்கோட்டம் தீர்க்கும்நூல் மாண்பு.”

(நன்னூல் பாயிரம்.25)

என்ற நல்ல நூலுக்குரிய இலக்கணத்திற்கு இலக்கியங்களாக இவை ஒளிர்கின்றன .

VII: 3: ஆதீனத் திருக்கோயில்கள் பேணுதல்: (திருக்குடநன்னீராட்டுகள்)

சமுதாய மையங்களாக அன்றைய திருக்கோயில்கள் விளங்கிய மாண்பினை, அருள்நெறித்தந்தை அவர்களின் “திருக்கோயில்கள் சமுதாய மையங்கள்” என்ற ஆய்வுநூல் தெளிவுபடுத்தும். திருக்கோயில்களின் இச்சிறப்புக் காரணமாகவே,

“கோயில் இல்லா ஊரில் குடிஇருக்க வேண்டாம்” (உலகநீதி .4)

“திருக்கோயில் இல்லாத திருவிலூரும்.....அடவிகாடே” (திருமுறை.6)
என்ற திருவாக்குகள் எழுந்தன. புதிதாகத் திருக்கோயில் கட்டுவதைவிட,
உள்ளவற்றைப் பேணுவது சிறப்பாதலின் முன்னவரை அடியொற்றி,
திருமடத்து நிருவாகத்தில் உள்ளவற்றைப்பேணி இவர்கள் திருக்குட
நன்னீராட்டுச் செய்தன வருமாறு.

VII: 3. அ. 5- 4- 1996 இல் அரவன்கிரி (எ) அரளிப்பாறை அருள்தரு
தண்டாயுதபாணி திருக்கோயில் திருக்குட நன்னீராட்டு.

VII: 3. ஆ. 15- 9- 1996 இல் குன்றக்குடி அருள்தரு பிரசன்ன
ஆஞ்சனேயர் திருக்கோயில் புதிதாகக்கட்டி, திருக்குட நன்னீராட்டு.

VII: 3. இ. 19- 3-1998 இல் சென்னையிலுள்ள அருள்தரு
அண்ணாமலையார் திருக்கோயில் திருக்குட நன்னீராட்டு.

VII: 3. ஈ. 5- 4- 1999 இல் குன்றக்குடி அருள்தரு கலியுக ஐயனார்
திருக்கோயில் திருக்குட நன்னீராட்டு.

VII: 3. உ. 11- 2- 2000 இல் குன்றக்குடியில் அருள்நெறித்தந்தை
அவர்களின் அருளாலயம் - புதிதாகக்கட்டி, திருக்குட நன்னீராட்டு.

VII: 3. ஊ. 7- 6- 2001 இல் குன்றக்குடி அருள்தரு வீர மாகாளியம்மன்
திருக்கோயில் திருக்குட நன்னீராட்டு.

VII: 3. எ. 10- 3- 2003 இல் தேனாட்சியம்மன் கோயில் அருள்தரு
தேனாட்சியம்மன் திருக்கோயில் திருக்குட நன்னீராட்டு.

VII: 3. ஏ. 4- 5- 2003 இல் பிரான்மலை அருள்தரு பிடாரியம்மன்
திருக்கோயில் திருக்குட நன்னீராட்டு.

VII: 3. ஐ. 14- 9- 2005 இல் சதுர்வேதிமங்கலம் அருள்தரு ஆத்மநாயகி
உடனாய உருத்திரகோடசுவரர் திருக்கோயில் திருக்குட நன்னீராட்டு.

VII: 3. ஒ. 26- 6- 2011 இல் திருப்புத்தூர் அருள்தரு சிவகாமியம்மன்
உடனாய திருத்தளி நாதர் திருக்கோயில் திருக்குட நன்னீராட்டு .

VII: 3. ஒ. 19- 3- 2014 இல் குன்றக்குடி அருள்தரு
சண்முகநாதப்பெருமான் திருக்கோயில் திருக்குட நன்னீராட்டு.

VII: 3. ஒள. 9- 9- 2015 இல் திருக்கோளக்குடி அருள்தரு ஆத்மநாயகி
உடனாய ககோள புரீசுவரர் திருக்கோயில் திருக்குட நன்னீராட்டு.

இதையொட்டி இத்திருக்கோயிலின் பல்வகைச் சிறப்புகளையும் புதுப்பித்தல்,
வழிபட வருவோர் ஏறுபடிகளில் மழை, வெயிலில் இடர்ப்படாது ஏறி மூன்று
அடுக்குக் கோயில்களிலும் வணங்க , ஏறுபடிகளில் தொடர்ந்து மேற்கூரை,
தூய குடிநீர்வசதி, மின்வசதியை முழுமையாகப் புதுப்பித்தல்
முதலியவற்றுடன், திருமதில்களின் பழுதுதீர்த்து முற்றும் சீர்செய்தார்கள்.

நன்றி: சதுர்வேதிமங்கலம் மலர்.

VII: 3: க. பிரான்மலை அருள்தரு குயிலமுதநாயகி உடனாய

கொடுங்குன்றநாதர் திருக்கோயில்; திருக்கோளக்குடி போன்று மூன்றடுக்குக் கோயில் என்பதுடன், அதைவிட உயரமானதும் ஆகும். இதற்கும் அனைத்துவகைத் திருப்பணியும் நிறைவேற்றித் திருக்குட நன்னீராட்டுச் செய்ய 4- 11- 2012 முதல் திருப்பணிகள் பாங்குற நடைபெற்று வருகின்றன.

VII: 4. திருக்குறட் பேரவை, உலகத்திருக்குறட்பேரவையாக

ஒளிர்ந்தல்: வணக்கத்திற்குரிய 45 ஆம் குருமகா சந்நிதானம் அவர்கள், தமிழ்நாட்டுத் திருக்குறள் அமைப்புகளை இணைத்தும், புதிதாகத் தோற்றுவிக்கச் செய்தும் தமிழ்நாட்டளவில் குன்றக்குடியைத் தலைமையகமாகக் கொண்டு திருக்குறட் பேரவையை இயக்கினார்கள். இப்பேரவை, இன்றைய அடிகள்(46) காலத்தில் உலகநாடுகள் பலவற்றில் உயிர்ப்புடன் கூடிய தனது விழுதுகளை ஊன்றி உலகத்திருக்குறட் பேரவையானது. இது, சிங்கப்பூரில் 2005, ஸ்ரீலங்காவில் 2012 , பாரிசில் 2013 , இலண்டனில் 2013, கோலாலம்பூரில் 2014, மலேசியாவில் 2014 ஆம் ஆண்டு முதலும் தழைத்து வருகிறது. மற்றும் பிறநாடுகளிலும் காலூன்றி வருகிறது. தமிழ்நாட்டில் உள்ள உலகத் திருக்குறட்பேரவை, மாநில அளவில் கட்டுரைப் போட்டி ஏற்படுத்தி, கல்லூரிப் பேராசிரியர்களைக் கொண்டு மாவட்டத்திற்கு ஒன்று வீதமென்று சிறந்த கட்டுரைகள் 35 தேர்வுசெய்யும். அவற்றுள் சிறந்ததற்கு முதற்பரிசு ரூ.1500, இரண்டாம் பரிசு ரூ.1250, மூன்றாம் பரிசு ரூ. 1000 வழங்குவதுடன் எஞ்சிய 32 கட்டுரையாளர்க்கும் ஆறுதல் பரிசு தலைக்கு ரூ.500 குன்றக்குடி விழாவில் வழங்குகிறது. மேலும் பரிசுபெறுவோர்க்கு வழிச்செலவு தருவதுடன், போட்டியில் கலந்துகொண்ட அனைவர்க்கும் தலைவர் தவத்திரு பொன்னம்பல அடிகளார் அவர்கள் கையொப்பமிட்ட வண்ணச் சான்றிதழும், அன்பளிப்பு நூலும் அனுப்பிவைத்து வருகிறது.

VII: 5. விருந்தும் மருந்தும்: பால் சத்தான உணவு மட்டுமன்றி மருந்துமாகும். அதுபோல் “நல்ல நூற்கருத்துகள் நம்நல்வாழ்வுக்குரிய மகாமந்திரங்கள்; அவை நமக்கு விருந்தும்மருந்தும் ஆகும்” என்பது இவர்கள்கருத்து. ஆதலின் இவர்கள் நாடோறும் படிப்பன அத்தகு நூல்களையே என்பதை இவர்களின் சொற்பொழிவுகள் மூலம் உணரலாம். இவர்களின் சொற்பொழிவுகளில் பல்வகைச் சுவையான செய்திகள் மட்டுமன்றி, அல்லன நீக்கி நல்லன ஊட்டும் செய்திகளும் இயல்பான முறையில் அமைந்திருக்கும். இச்சொற்பொழிவுகளில் அமைந்திருக்கும் இத்தன்மை, இவர்களின் முன்னவர் சொற்பொழிவுகளை நமக்கு நினைவூட்டும்.

VII: 6. நடமாடும் கோயில் துயர்துடைத்தல்: “இன்னாதம்ம இவ்வுலகம் இனியகாண்க இதன்இயல்பு உணர்ந்தோரே” என்ற புறநானூற்றின்படி, இவ்வுலக இன்னாமையை இனியதாகமாற்ற முயன்று “துன்பம் துடைத்து

ஊன்றும் தூணாக” இவர்கள் விளங்கிய நிகழ்வுகள் வருமாறு:

VII: 6. அ. தென்மாவட்டச் சாதிக்கலவரத்தின் போது 24,25- 5-1997 ஆகிய இருநாட்களிலும் அங்குத்தங்கி அமைதிப் பணியாற்றியும், “பெரியார் நினைவுச் சமத்துவபுரம்” அமைய உதவியதுடன், கலவரங்கள் இனி நிகழாதிருக்கும் பொருட்டு நீதியரசர் இரத்தினவேல் பாண்டியன் அவர்களின் சீரிய தலைமையில் ஒருகுழுவும் அமைத்து அமைதிநிலவச் செய்தார்கள்

VII: 6. ஆ. கோவை மாவட்டக் குண்டுவெடிப்புக் கலவரத்தின்போது அங்குத்தங்கி, திருவருட் பேரவைப் பெருமக்களைத் தம்முடன் இணைத்துக் கொண்டு சமயநல்லிணக்கப் பணியாற்றி அமைதி நிலவச்செய்தார்கள்.

VII: 6. இ. 26- 2- 2004 கார்கில் போரில் வீரமரணமடைந்த வீரர்கட்காகக் குன்றக்குடியில் அமைதி ஊர்வலம், கூட்டுப் பிரார்த்தனை நடத்தியதுடன் அனைவரிடமும் உண்டியல் குலுக்கிச் சேர்த்த ரூ. 50000 (ஐம்பதினாயிரம்) மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரிடம் அளித்தார்கள்.

VII: 6. ஈ. 20- 12- 2004 சுனாமிப் பேரழிவின்போது, அந்நாளைய நாகை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் கருத்தறிந்து, குன்றக்குடித் தொண்டர்கள் 100பேர், காரைக்குடி சிக்ரி முன்னாள் இயக்குநர் விஞ்ஞானி திரு கே.பாலகிருஷ்ணன் அவர்கள் ஆகியோருடன் சென்று, உப்பி, அழுகி, நாறிக்கிடந்த சடலங்களை எடுத்துச் சுமந்துசென்று புதைத்தார்கள். இறந்தவர் ஆன்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்தனை செய்ததுடன் உண்டியல் குலுக்கிக் கிடைத்த ரூ.2,00,000 (இரண்டு இலட்சம்) மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரிடம் ஒப்படைத்தார்கள்.

VII: 6. உ. சிவகங்கை மாவட்ட ஆத்தங்கரைப்பட்டி வெள்ளப்பெருக்கில் சிக்கிய மக்கள் துயர்துடைக்க, தொண்டர்களுடன் சென்று துயர் துடைத்தார்கள்.

VII: 6. ஊ. 20- 7- 2004 இல் கும்பகோணம் சரஸ்வதி பள்ளி தீவிபத்தில் துயர்துடைப்புப் பணிசெய்து ஆறுதல் கூறினார்கள்.

VII: 6. எ. வாடிப்பட்டி நிகழ்ச்சி முடித்து வரும்போது, தமக்கும், தமது பணிவிடையாளர் இராமசாமிக்கும் ஏற்பட்ட பெருவிபத்தில், மிக்க மன உறுதியுடன் செயற்பட்டு மருத்துவமனை சென்றபோது, பெருவிபத்துட்பட்ட இருவரில் தமது தகுதி நோக்கித் தமக்கு முதலில் மருத்துவம் செய்யமுற்பட்ட மருத்துவரிடம் “நான்போனால் இன்னொருசாமி, இராமசாமிக்கு ஐந்து பெண்குழந்தைகள். ஐவரையும் காப்பாற்ற இராமசாமியை முதலில் காப்பாற்றுங்கள்” என்று கேட்டுக்கொண்டு இராமசாமியை முதலில் காத்த திருவுள்ளம் “தன்னையும் விஞ்சியது தானதருமம்” என்ற அறக்கோட்பாட்டின் இலக்கியமல்லவா?

VII: 6. ஏ. குருதிக் கொடை முகாம் ஒன்றில் இவர்கள் குருதிவழங்க முனைந்தபோது “தாங்கள் குருதிவழங்க வேண்டாம்” என்று மருத்துவர்கள் தடுத்தும், அச்சொல்லை ஏலாதுமறுத்துக் குருதி வழங்கினார்கள்.

VII: 6. ஐ. இவைதவிர மருத்துவமனைக்குப் பரிந்துரை வேண்டித் தம்மை அணுகியவர்களுக்கு உரியவாறு பரிந்துரைத்ததால் நோய்தீர்ந்து வாழ்வோர் மிகப்பலராவர். இவர்களது “அன்பின் வழியது” பலரது “உயிர்நிலை” எனலாம்.

VII: 7. நீர்நிலை பெருகத் தட்டல்: உணவுப்பொருள்களை விளைவிப்பதுடன் தானே உணவாகவும் விளங்குவது தண்ணீர். எனவே பண்டைமன்னர்கள், நிலம் உட்குழிந்த இடங்களில் தண்ணீர் பெருமளவில் தேங்கியிருக்குமாறு அதனைத் தடுத்து நிறுத்தி, இவ்வுலகில் தம்புகழைத் தளைத்தனர் - தட்டனர்.

“நிலம்நெளி மருங்கின் நீர்நிலை பெருகத்

தட்டோ ரம்ம இவண்தட் டோரே ” (புறம்.18 : 28- 29)

என்பார் குடபுலவியனார். நீர்நிலைகளில் பெருமளவில் நீர்தங்க மூவகையில் செயற்படவேண்டும். அவை; நீர்வரத்துக் கால்களைச் சீர்செய்தல், குளத்தை ஆழப்படுத்துதல், கரைகளை வலிமையுடைதாய் உயர்த்துதல் என்பனவாகும்.

“அறுகுளத்து உகுத்தும் அகன்வயல் பொழிந்தும்” சேரும் நீரே குன்றக்குடிக்கும் திருப்புத்தூர்க்கும் நீராதாரம் என்பதால்

VII: 7. அ. திருப்புத்தூரில் சீதளி: திருப்புத்தூர்ச் “சீதளி”; அருள்தரு திருத்தளி நாதர் திருக்கோயிலை யொட்டி விரிந்து பரந்த பெருங்குளம். நகரமக்களின் அனைத்துத் தேவைகளையும் நிறைவேற்றுவது. பன்னெடுங்காலமாகத் தூர்வை எடுக்கப் பெறாமலும், கரைச்சுவர்கள் பழுதுபார்க்கப் பெறாமலும் இருந்தது. இவர்கள், அரசின் உதவியுடன் ரூ. 2 கோடி செலவில் அவ்விரு பணிகளுடன் கூட, படித்துறைகளையும் செப்பனிட்டுப் பணிசெய்தார்கள்.

VII: 7. ஆ. குன்றக்குடியில்: 1 மருதாபுரி: மருதுபாண்டியன் கட்டிய மருதாபுரிக் குளம் உள்ளூர்மக்களின் அனைத்துவகை உபயோகங்களுக்கும் , வெளியூரிலிருந்து வரும் பக்தர்களுக்கும் எல்லாவகையிலும் உதவும் பெருங்குளமாகும். ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ 45 அவர்களால் ஆண்டுதோறும் ஆவணி மூலநாளில் சீர்செய்யப் பெற்றது. இடையில் விடுபட்ட இப்பணியை 1996, மற்றும் 2002 ஆம் ஆண்டுகளிலும் சென்ற 2016 ஆம் ஆண்டிலும் ஒவ்வொரு முறையும் 1000 மக்களின் 60 நாள் முழு உழைப்புடன் ஏறத்தாழ ரூ. இரண்டரை இலட்சம் செலவில் தூர்வை எடுத்தல், கரைச்சுவர், படிக்கட்டுகள் பராமரிப்பு, நீர்வரத்துக் கால்பேணுதல் என்று அனைத்துப் பணிகளையும் இவர்கள் செய்துள்ளார்கள்.

VII: 7. ஆ. 2. சரவணப்பொய்கை: மலையில் பெய்யும் மழைநீர் முழுவதும் இதில் வந்துசேர இவர்கள் வகைசெய்ததை முன்னரே அறிவோம். படித்துறை சூழ்ந்த புனிதமான இதனை நாளொன்றுக்கு 500 பேர்களின்

ஒருதிங்கள் உழைப்பில் ரூ.ஒரிலட்சம் செலவில் 1996 இல் தூர்வை வாரியதுடன் சுற்றுப்புரத்தையும் தூய்மைப்படுத்தினார்கள்.

VII: 7. ஆ. 3. மேலைவையாபுரி: இதனை மயில்தீர்த்தம் என்று தலபுராணம் கூறும். இது இன்று குடிநீர்க்குளம். சுற்றிலும் இரும்புவேலியிட்ட கற்சுவர்க் கரையுடையது. சுமார் ரூ.மூன்றுலட்சம் மதிப்பீட்டில் தூர்வாரப்பெற்று முற்றிலும் பாதுகாக்கப்பெற்ற குடிநீர்க்குளம் ஆக்கப்பெற்றது.

VII: 7. ஆ. 4. வடக்கு வையாபுரி: பங்குனி உத்திரத் திருவிழா எட்டாம் திருநாளில் இதில் தெப்பம். தாமரைப் பொய்கையாதலால் பொலிவு உடையது. மக்களுக்கு எல்லா வகையிலும் உதவும் இக்குளமும் திட்டமதிப்புடன் மக்கள் பங்களிப்பும் சேர்த்து ரூ.நான்குஇலட்சம் செலவில் தூர்வாரப்பெற்றது.

VII: 7. ஆ. 5. கண்மாய்கள்: குன்றக்குடியின் வேளாண்மைக்கு உதவுவன, பெரிய கண்மாய், சாலிக்கண்மாய். இவை ஒவ்வொன்றும் ஏறத்தாழ ரூ.ஆறுஇலட்சம் செலவில் ஆழப்படுத்துதல், கரைகள் செப்பனிட்டு உயர்த்துதல் செய்ததுடன் முறையாகப் பராமரிக்கக் குழுவும் அமைத்துள்ளார்கள்.

VII: 7. ஆ. 6. விவசாயக் கிணறுகள்: விவசாயத்திற்குக் கண்மாய்கள் மட்டுமன்றி 22 பெரியகிணறுகளும் குன்றக்குடியைச் சுற்றியுள்ளன. அனைத்தும் மின்வசதியுடன் பராமரிக்கப் பெற்று வருகின்றன.

VII: 7. ஆ. 7. கசிவுநீர்க் குட்டைகளும் பிறசெய்திகளும்: விவசாயப் பெருங்குடி மக்களை ஒருங்கிணைத்து, ஆங்காங்கு உரியஇடங்களில் கசிவுநீர்க் குட்டைகள் அமைத்தும், பழமரக்கன்றுகள் நடும், கோடை உழவின் பயன்களைக் கூறி ஊக்கமூட்டியும், கிராமவளம் கூட்டியும் வருகிறார்கள். “தண்ணீர் நம் தனிச்சொத்தன்று; உலகின் பொதுச்சொத்தாகும்” என்பது இவர்கள் கருத்தாகும்.

VII: 8: திருமுறைத் தமிழில் அருச்சனை, வேள்வி, சடங்கு - பயிற்சிவகுப்பு: வாயளவில் உள்ள “எங்கும்தமிழ் எதிலும்தமிழ்” என்ற முழக்கம் நடைமுறையில் வருவது நம்கைகளில் தான் உள்ளது. வல்லாண்மையாளர் மனம்திருந்த வேண்டும் அல்லது திருத்தப்பட வேண்டும். வணக்கத்திற்குரிய பேரூர் தவத்திரு சாந்தலிங்க இராமசாமி அடிகளார், கௌமாரம் தவத்திரு சுந்தரம்அடிகளார் ஆகியோரின் திருமுறைத் தமிழ்ப்பணிகளை வாயாரப் போற்றும்நாம் அவ்வகையில் செயற்படவும் வேண்டும். இவ்வகைச் செயற்பாடு தழைக்க, 9- 1- 2004, 10- 1- 2004 ஆகிய இருநாட்களிலும் குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை ஆதீனக் கொலுமண்டபத்தில், சீலம்மிக்க தமிழ்ச்சான்றோர் மூலம் “தெய்வத்தமிழ் வழிபாட்டு நெறிமுறைப் பயிற்சி வகுப்பு” நிகழ்ந்தது. தகுதியும் ஆர்வமும் மிக்கபலர் பயிற்சிபெற்றனர்; பயிற்சி பெற்றமைக்கான சான்றிதழ் பெற்றனர்.

“எங்கும்தமிழ் எதிலும்தமிழ்” வேண்டும் என்ற எழுச்சியுணர்வை நம்அனைவருக்கும் அருளுமாறு வேண்டிக்கொண்டு அருள்தரு சண்முகநாதப்பெருமான் திருவருள் துணையுடன் செயற்படுவோமாக.

VII: 9. அருளாலயம்: தமிழ்நாட்டுத் திருமடங்களில் உள்ள பூசைமடங்களில் எழுந்தருளி அருள்பாலிக்கும் இறைவனை, தத்தம் குருமுதல்வரை இயல்பாகவே திருமுறைத்தமிழில் மற்றும் குருவணக்கத் தமிழ்ப்பாடல்களில் போற்றி வழிபடும் வணக்கத்திற்குரிய குருமகா சந்நிதானங்கள் பலர், தமது அருளாட்சியில் உள்ள திருக்கோயில்களில் இயல்பாகவே திருமுறைத்தமிழில் அருச்சனை செய்யுமாறு ஆணையிட்டு வழிநடத்தாதது நம்நல்லுழிந்மையே. இந்நிலையில் வணக்கத்திற்குரிய அருள்நெறித்தந்தை அவர்களின் அருளாலயத் திருக்கோயில் திருக்குட நன்னீராட்டினைத் திருமுறைத் தமிழ்வழி 11- 2- 2000 அன்று இவர்கள் செய்வித்தார்கள். இதனை;

“ - நத்துமுயர்

பத்தியினால் நின்னைப் பரவஇவர் கண்டுள்ள
மெத்தச் சிறந்தஅரு ளாலயத்தில் - நித்தனே
மன்னு தமிழ்க்கிளவி மந்திரங்கள் ஒதிமுறை
நண்ணு திருக்குடநன் னீராட்டால் - என்றும்நம்
நால்வர் தமிழ்முழங்கு நன்னகரில்”

(நெஞ்சுவிடுதூது 569- 572)

என்று ஆவணப்படுத்தியுள்ளது.

VII: 10. தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் மணிமண்டபம்: குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்களது ஆழ்ந்து அகன்ற நுண்ணிய தமிழறிவு, தொண்டுகள், பழகும்பாங்கியல் முதலியவற்றை நினைவுகூரும் வகையில், கீழ்ப்குதியில், தியானமண்டபம் மற்றும் அடிகளார் அவர்களின் நிழற்படங்கள் அமைய; மேற்பகுதியில் அடிகளின் நூல்கள், மற்றும் மொழி, இலக்கியம், சமய இலக்கியம், வரலாறு, கவிதை, கதை முதலியனவாக வகைப்படுத்தப் பெற்ற நூல்கள் 3500க்கு மேற்பட்டன கொண்ட நூலகமுடைய ஒருபெரிய மணிமண்டபத்தை டாக்டர் கலைஞர் அரசு குன்றக்குடியில் கட்டியது. இதனை 12. 3. 2001அன்று. திறந்து வைத்தவர் மாண்புமிகு டாக்டர் கலைஞர் அவர்களாவார்கள்.

VII: 11. எழுத்துநலமும் நாநலமும்: பண்டைத் தமிழ்நாட்டுப் பூக்கடைகளில் “கதம்பம்” என்று ஒரு மலர்ச்சரம் விற்பார்கள். நறுமணத்தால் வண்ணத்தால் தம்முள் வேறுபட்ட மலர்களாலான அது, நம் உள்ளத்தினைப்

பலவகையில் கொள்ளை கொள்வது. அதுபோல, இவர்களது சொற்பொழிவும் கட்டுரையும் பலதிறக் கருத்துகள், வரலாறுகள், கதைகள், சொல்லாட்சி முதலியவற்றால் நம்மைக் கவர்ந்து சிந்திக்க வைக்கும். இதுவரை வந்துள்ள இவர்களது “சமயவாழ்வு”, “காற்றில் வந்த கருத்துமழை”, “தமிழ்ப் பண்பாடு”, “உயிர்நாரில் தொடுத்த மாலை”, “அன்பேவாழ்வு” ஆகிய நூல்கள் நம் நல்வாழ்விற்குரியன. சிறப்பாசிரியர் என்ற முறையில் நமது ஆதீனத் திங்கள் இதழாகிய “மக்கள் சிந்தனை”, நிர்வாக ஆசிரியர் என்ற முறையில் “அறிக அறிவியல்”; பிற இதழ்கள், மலர்கள் முதலியவற்றில் இவர்கள் எழுதிவருவன குறிப்பிடத்தக்க தனிச் சிறப்புடையனவாகும்.

பட்டமளிப்பு விழாக்களில் பேருரைகள்: “அரியகற்று ஆசற்றா ராகப்” பல்கலைக் கழகப் பட்டம் பெறுவோர்பால், மேலும் செம்மைநலம் சேர்க்க அமைவன பட்டமளிப்பு விழாப் பேருரைகள். அறிவார்ந்த அவர்கள் உள்ளத்தில் தமிழ்நாகரிகம், பண்பாடு, வாழ்க்கைமுறை முதலிய உயர்கருத்துகளை விதைப்பன அப் பேருரைகள். இவ்வகையில் காரைக்குடி அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், சென்னை தமிழ்நாடு ஆசிரியர் கல்வியியல் பல்கலைக்கழகம், குன்றக்குடி அடிகளார் மகளிர் கல்வியியல் கல்லூரி முதலியவற்றில் இவர்கள் ஆற்றிய பேருரைகள்;

“உணர்வது உடையார்முன் சொல்லல் வளர்வதன்
பாத்தியுள் நீர்சொரிந் தற்று”. (திருக்குறள் 718)

என்பதற்கேற்ப அமைந்தனவாகும்.

VII: 12. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்: கற்றோர்க்கு “யாதானும் நாடாமால் ஊராமால்”. எனவே “கற்றோர்க்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு” என்பது மூதுரை. “மதிநுட்பம் நூலோடுடையார்” ஆகிய இவர்கள் வழங்கும் செவிநுகர் தீங்கனிகளை விரும்பி அழைத்து நுகர்ந்த வெளிநாடுகளாவன:

VII: 12. அ. 9-7-2005 முதல் 11-7-2005 வரை சிங்கப்பூர் தமிழ்மொழி, பண்பாட்டுக் கழகம், உலகத் திருக்குறட் பேரவை மாநாடு.

VII: 12. ஆ. 5-8-2005 முதல் 10-8-2005 வரை மலேசிய அருள்நெறித் திருக்கூட்டப் பொன்விழா, பிறநிகழ்ச்சிகள்.

VII: 12. இ. 15-7-2006 முதல் 16-7-2006 வரை. U.K. பிரித்தானிய சைவத் திருக்கோயில்கள் ஒன்றியம் நடத்திய 9 ஆம் ஆண்டுவிழா.

VII: 12. ஈ. 5-8-2010 மலேசிய இந்துசங்கம் பக்தி இலக்கிய மாநாடு.

VII: 12. உ. 1-5-2016 முதல் 3-5-2016 வரை மலேசிய அருள்நெறித் திருக்கூட்டம் 60ஆம் ஆண்டுவிழா.

VII: 12. ஊ. 23-12-2016 முதல் 25-12-2016 வரை மலேசிய பத்துமலை முருகன் திருக்கோயில் நிகழ்ச்சியும், பிறவும் ஆகும்.

VII: 13. மருதிருவரைப் போற்றுதல்: குன்றக்குடி மலைக்கோயிலின் இன்றைய பொலிவிற்கு முதற்காரணம் ஆனவர்கள் வீரமருது இருவர்.

இவர்களின் ஆழங்கால்பட்ட பத்திமை காரணமாக இத்திருக்கோயிலுக்கு இவர்கள் செய்த திருப்பணிகள் பற்றி முன்னரே அறிவோம். மலைக்கோயிலில் எழுந்தருள் மூர்த்திக்கு எதிரே தோற்றப் பொலிவுடன் உள்ள இருவரது முழுஉருவச் சிலைகட்கு அவர்களின் நினைவைப் போற்றும் வகையில் ஆண்டுதோறும் அக்டோபர் 24 ஆம் நாளன்று நாதசுர, மேள முழக்குடன் பரிவட்டம், மாலை மரியாதை செய்து வருகிறார்கள்.

VII: 14. கொடுத்தலும் இன்சொலும்: ஆதீனத் திருவிழாக்களில் தகுதிவாய்ந்த பெருமக்களுக்கு “அறமனச்செம்மல்”, “திருப்பணிச்செம்மல்,” “தமிழாகரர்”, “பதிப்புக் கலைமாமணி”, “இறைநீதி அண்ணல்” முதலிய விருதுகள் அளித்துப் பாராட்டி வருகிறார்கள்.

“திருமுறைகளே நமது மறை. திருக்குறளே நமது பொதுமறை” என்ற கொள்கை முழக்கத்தின் மூலம், நாடெங்கும் திருக்குறட் பேரவைகள் அமைத்துத் திருக்குறள் நெறியினை வணக்கத்திற்குரிய 45 ஆம் குருமகா சந்நிதானம் அவர்கள் காலம் முதல் பரப்பிவருவது நம்ஆதீனம். ஆதலினால்; “முதன்முதலாகத் தமிழ்நாடு சட்டமன்றத்தில் திருவள்ளுவர் திருவுருவப் படம்” இடம்பெறச் செய்ததுடன், அய்யன் திருவள்ளுவர்க்கு “வள்ளுவர் கோட்டம்” எழுப்பியும், கன்னியாகுமரி முக்கடல் சங்கமத்தின்கண் பலப்பல இடையூறுகள் தடைகளுக்கிடையே ரூ. 10 கோடி செலவில் “திருவள்ளுவர் சிலை” எழுப்பியும் அமையாது, பெங்களூருவில் 18 ஆண்டுகளாகக் கோணிக்குள் சிறைப்பட்டிருந்த திருவள்ளுவர் சிலையை மீட்டு அங்கு நிறுவியதும் முதலிய பெருமைக்குரிய மாண்புமிகு டாக்டர் கலைஞர் அவர்களுக்கு உலகத் திருக்குறட் பேரவையின் செயற்குழு பொதுக்குழுவின் ஒருமித்த தீர்மானத்தின்படி 10-2-2010 அன்று சென்னை அண்ணா அறிவாலயத்தில் “திருக்குறள் பேரொளி” விருதளித்துப் பாராட்டினார்கள்.

VII: 15. முன்னவர் வழியில்: தொண்டு வாழ்வில் தமது முன்னவரைப் பின்பற்றி, அருள்நெறித் திருக்கூட்டம், திருக்குறட் பேரவை, திருவருட் பேரவை முதலிய இயக்கங்களை மேன்மேலும் பேணிவளர்ப்பதுடன் உயர்நிலை, மேனிலைப்பள்ளி மாணவர்களை முன்னவர் வழியில் ஊக்குவிக்க ஆண்டுதோறும் மாணவர்களைக் கொண்டே அறிவியல் கண்காட்சிகளையும் தொடர்ந்து நடத்தி வருகிறார்கள்.

முன்னவரைப் பின்பற்றித் தமிழக அறிவியல் பேரவை மூலம் ஆண்டுதோறும் பல்கலைக்கழகத்து அறிவியல்வல்ல பேராசிரியர்கள் மூலம் அறிவியல் தமிழ்க் கருத்தரங்கங்கள் நடத்திவருகிறார்கள். இக்கருத்தரங்குகளில்; கோவை வேளாண் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், கோவை அவிநாசிலிங்கம் பல்கலைக் கழகம், நெல்லை மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக் கழகம், காரைக்குடி அழகப்பா பல்கலைக் கழகம், காந்திகிராமம் காந்திகிராமப் பல்கலைக் கழகம், சேலம்

பெரியார் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழகம் முதலிய தமிழ்நாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்கள், காரைக்குடி மையமின் வேதியியல் ஆய்வக விஞ்ஞானியர் என்று அனைவரும் கலந்துகொண்டு தமிழில் கருத்தரங்கங்கள் நடத்துவதுடன் ஆய்வுச்செய்திக் கட்டுரைகளைத் தமிழில் நூல்வடிவில் அச்சிட்டும் வழங்குகின்றனர். அறிவியல் கலைச் செல்வங்களைத் தமிழில் தரும் இப்பணி காலத்தால் ஆற்றும் தலைசிறந்த பணியாகும்

VII: 16. காலத்தோடுஎய்த உணர்ந்து செய்தல்: நாட்டின் இன்றைய தேவை பொருளுற்பத்திப் பெருக்கம். இதற்குத் தொழிலறிவும் தொழில்நுட்ப அறிவும் இன்றியமையாதன. ஆதலின் இத்தகு பள்ளிகளை அமைப்பதில் இவர்கள் முனைந்தார்கள்.

VII: 16. அ. வேளாண் அறிவியல் மையம் குன்றக்குடி: “உழுவார் உலகத்தார்க்கு ஆணி” ஆதலின் 21-9-1996 இல் இதனை அமைத்தார்கள். இதன் செயற்பாடுகள்: வேளாண்மைத் தொடர்பான உள்ளிருப்புப் பயிற்சி, வெளிப்புறப் பயிற்சி, முதல்நிலை செயல்விளக்கத் திடல், வயல்வெளிச் சோதனைகள், விவசாயத் துறையுடன் இணைந்து “ஆத்மா” திட்டங்களைச் செயற்படுத்துதல், பள்ளி மற்றும் கல்லூரி மாணவர்களுக்குத் தொழில் நுட்பப்பயிற்சி அளித்தல், கிராமப்புற மகளிர்க்குப் பயிற்சி அளித்தல், தொழில் முனைவோர் பயிற்சி அளித்தல், வேளாண்மைத் தொடர்பான நோய் புலனாய்வு, மண் மற்றும் நீர்ப் பரிசோதனை, விவசாயிகட்குத் தொழில்நுட்பப் பொருள்களை இலவசமாக வழங்குதல், கால்நடை, கோழி வளர்ப்புப் பற்றிய இலவச ஆலோசனை வழங்குதல் ஆகியனவாகும்.

VII: 16. ஆ. குன்றக்குடி அடிகளார் தொழிற்பயிற்சி நிறுவனம் (I.T.I): இது 1998 இல் இவர்களால் நிறுவப்பெற்றது. மாணவர்களுக்கு இயந்திர இயக்கவியல் (MOTOR MECHANIC), மின்னணுவியல் (ELECTRONIC) பொருள்களின் பழுதுதீர்த்தல், கணினி (COMPUTER) மென்பொருள்பயிற்சி முதலிய பயிற்சிகள் வழங்குகிறது.

VII: 16. இ. மக்கள் கல்விநிலையம்: இந்தியஅரசின் மனிதவள மேம்பாட்டு அமைச்சகத்தின் கீழ் 2002 ஆம் ஆண்டு அமைந்தது. கிராமம் மற்றும் நகர்ப்புறச் சுயஉதவிக்குழு; இளைஞர், பெண்கள் ஆகிய அனைவர்க்கும் பின்வரும் தொழில்நுட்பப் பயிற்சியும், அதன் நிறைவில் சான்றிதழும், தொழில்தொடங்க ஆலோசனையும் வழங்குகிறது.

வழங்கும் பயிற்சிகள் (TRADES): 1. தையல். 2. கணிப்பொறிப் பயிற்சிகள். 3. எலக்ட்ரிகல் வயரிங், ரிப்பேரிங்கு. 4. மின்னணுக் கருவிகள் பழுதுதீர்த்தல். 5. வெல்டிங்கு- பற்றவைத்தல். 6. ஷீட் மெடல் உற்பத்தி. 7. ஃபைபர்கிளாஸ் பொருள்கள் உற்பத்தி. 8. கட்டடத் தொழில்நுட்பம், பொருள்உற்பத்தி. 9. இரண்டு, நான்குசக்கர வாகனப்பராமரிப்பு. 10. கயிறு மற்றும் பாய் தயாரிப்பு. 11. குளிர்சாத

னங்கள் பழுதுதீர்த்தல். 12. வார்ப்பு உலோக உற்பத்தி. 13. ஹாலோபிளாக், மொசைக் கற்கள் தயாரித்தல். 14. சாக்பீசு, மெழுகுவர்த்தி தயாரித்தல். 15. கம்ப்யூட்டர் சாம்பிராணி, பினாயில் தயாரித்தல். 16. மருத்துவ உதவியாளர். 17. மருத்துவக் கருவிகள் பழுதுதீர்த்தல் மற்றும் கையாளுதல். 18. திரை அச்சவேலைகள். 19. வீட்டு உபயோகப் பொருள்கள் பழுதுதீர்த்தல். 20. யோகா ஆசிரியர் பயிற்சி. 21. ஓவியம், வரைபடம் வரைதல். 22. கைவினைப் பொருள்கள் தயாரித்தல். 23. உணவுப் பொருள்கள் தயாரித்தல். 24. கேஸ் வெல்டிங்கு. 25. தொழில் முனைவோர் மேம்பாட்டுப் பயிற்சி. 26. இயற்கை உயிர்உரம், மண்புழு தயாரித்தல். 27. வேளாண்சார்ந்த பயிற்சிகள். 28. தோட்டக் கலை சார்ந்த பயிற்சிகள். 29. கால்நடை சார்ந்த பயிற்சிகள். 30. மின்சாதனப் பொருள்கள் பராமரிப்பு.

தகுதி: தன்முனைப்பு, தன்ஆர்வம் மட்டும்.

பயிற்சிநேரம்: நாள்தோறும் இரண்டு மணிநேரம் மட்டும். எனவே ஒருவர் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பயிற்சிகளில் சேரலாம்.

குறிப்பு: ஒவ்வொரு பயிற்சிக்கும் பயிற்சிநிறைவில், தேர்ச்சி அடிப்படையில் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பெறும்.

VII: 16: ஈ. குன்றக்குடி அடிகளார் மகளிர்கல்வியியல் கல்லூரி:

ஆசிரியர்பணி, பொறுப்பும் சிறப்பும் மிக்கபணி. ஆசிரியைகளின் பணி மிகச்சிறப்பாக அமையவேண்டும் என்ற நோக்குடன் தொடங்கப்பட்ட இதில் மகளிர் கல்லூரிக்குரிய அனைத்து வசதிகளும் உள்ளன. தகுதிவாய்ந்த ஆசிரியர்கள் மற்றும் நிருவாகம் கொண்டது. 2007 – 2008ஆம் கல்வி ஆண்டில் தொடங்கியது. கலைப்பாடம், எம்.ஃபில் மாணவியர் ஆண்டுக்கு 100பேர் பயிற்சி பெறுகின்றனர். தஞ்சை தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகத்துடன் இணைந்தது.

VII: 16: உ. குன்றக்குடி அடிகளார் கல்வியியல் உயராய்வு மையம்:

முன்னதுபோல், குன்றக்குடியில் உள்ள இம்மையம் தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தின் ஆளுமைக்குட்பட்டது. கல்வியியல் உயராய்வுக் கருத்துகளைப் பரிமாற்றம் செய்துகொண்டு உரியவர்களிடையே வளர்க்கும் நோக்குடையது. அவ்வப்போது கல்வியியல் உயராய்வர் இம்மையத்தில் கூடிக் கல்வித்தொடர்பான மேம்பாட்டுப் பணிகள்பற்றி ஆய்ந்தும், கட்டுரைகள் வழங்கியும் மானுடத்தை மேம்படுத்தும் பணிகளில் ஈடுபட்டுவருகின்றனர்.

VII: 17: முக்கியப் பொறுப்புகள்: நாடெங்கும் நலப்பணிகளின் செய்த தமது முன்னவர்வழியில் அருள்நெறித் திருக்கூட்டத்தின் மாநிலத் தலைவர், திருவருட் பேரவையின் மாநிலப் பொதுச்செயலாளர், உலகத் திருக்குறட் பேரவையின் தலைவர், இந்தியஅரசின் மனிதவள மேம்பாட்டு அமைச்சகத்தின் கீழமைந்த குன்றக்குடி மக்கள்கல்வி நிலையத்தின் தலைவர், குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை ஆதீனக் கல்வி அறக்கட்டளையின் தலைவர், குன்றக்குடி கிராமநலத் திட்டக் குழுவின் நெறியாளர் என்று பணியாற்றுகிறார்கள்.,

VII: 18: திறனறிந்து சேர்ந்த திரு: இவர்களது அருள்பழுத்த உள்ளம், தொண்டு, எழுத்து, சொற்பொழிவாற்றல் முதலியவற்றால் விருதுகள் பற்பல இவர்களை நாடிவந்தன. சிறந்த சொற்பொழிவுக்கான தமிழ்நாடு அரசின் “கலைமாமணி” விருது; மதுரைத் தமிழிசைச் சங்கத்தின் “முத்தமிழ்ப் பேரறிஞர்” விருது; இவர்களது இயற்கை விவசாய ஈடுபாடு காரணமாக இந்தியஅரசின் விவசாயத்துறை அமைச்சகத்தின் “கிரிஷிக் சிரோண்மணி சம்மான்” விருது; சென்னை முத்தமிழ் மன்றத்தின் “இயல் செல்வம்” விருது; தமிழ்நாடு அரசின் கி.பி 2007 ஆம் ஆண்டிற்கான “திருவள்ளுவர் விருது” ; மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகத்தின் கி.பி. 2008 ஆம் ஆண்டிற்கான “தமிழ்ச் செம்மல்” விருது; திண்டுக்கல் காந்தி கிராமிய பல்கலைக் கழகத்தின் “மனிதநேயப் பண்பாளர்” விருது; கல்கத்தாவில் உள்ள “இந்தியஅளவில் அனைவருக்கும் கல்விமற்றும் வளர்ச்சி” என்றதன் தென்மண்டல அமைப்பு, சிறந்த சமூகநலத் தொண்டுக்காகப் பெங்களுருவில் வழங்கிய “ஸ்ரீமகாத்மா ஜோதிராவ் பூலேய்” விருது ஆகியன குறிப்பிடத்தக்கன.

VII: 19: இவர்களின் சிந்தனைமலரின் நறுமணம் : (ஒன்று மட்டும்)

“கருத்துகள் பேசினால் உரைநடை.

கற்பனைகள் பேசினால் கதை.

உணர்ச்சிகள் பேசினால் கவிதை.

உண்மைகள் பேசினால் காவியம்..

நளினங்கள் பேசினால் நாட்டியம்.

நடிப்புகள் பேசினால் நாடகம்.

தாயின் உயிர்த் துடிப்புப் பேசினால் தாய்மொழி.”

VIII: குவலயம் போற்றும் குன்றக்குடி: தமிழ்மாமுனிவர் என்று போற்றப் பெறும் தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்கள் ஞானபீடத்தில் எழுந்தருளுமுன், அண்டைஅயல் ஊர்களின் அளவில் மட்டும் படர்ந்துதன் சின்மலர்களால் மணம்பரப்பிக் கொண்டிருந்த குன்றக்குடி என்னும் முல்லைக்கொடி, தவத்திரு அடிகளார் அவர்களின் எழுத்தாற்றல், சொற்பொழிவாற்றல், தொண்டு முதலியவற்றால் குன்றக்குடியாம் அம்முல்லைக்கொடி மேலும் படர்ந்து மேலும் பன்மலர்களால் தமிழ்நாடெங்கும் மணந்தது.

இவர்களது வடமாநிலத் தமிழ்ச்சங்கச் சொற்பொழிவுகளாலும், நம் இந்தியத் தலைமை அமைச்சர் திருமதி மாண்புமிகு இந்திராகாந்தி அம்மையார் அவர்களின் பெருவிருப்புடன் கூடியதும், குன்றக்குடி பற்றியதுமாகிய வெளிப்படையான அறிவிப்பாலும், குன்றக்குடி என்ற முல்லைக்கொடி தனது மிகுமலர்களால் இந்தியத் திருநாடெங்கும் மணம் பரப்பியது.

உலகநாடுகள் பலவற்றில் தமிழ்மாமுனிவர் அவர்கள் மேற்கொண்ட சுற்றுப் பயணங்கள், சொற்பொழிவுகள் ஆகியவற்றால் மேலும் செழித்துப் படர்ந்து பரவிய குன்றக்குடி என்ற முல்லைக்கொடியின் நனிமிகு

மலர்களால் இவ்வூர், இன்று குவலயம் போற்றும் குன்றக்குடி யாக
மணக்கிறது.

எந்த ஒரு அருஞ்செயலையும் செய்துமுடித்துப் பெறும்
புகழோடொத்த சிறப்புடையது, அதனை மேலும் வளர்த்தும் பேணிக் காத்தும்
வருவதாகும். தம் முன்னவர் 45 ஆம் குருமூர்த்திகளால் அமைந்த “குவலயம்
போற்றும் குன்றக்குடி” என்ற புகழ் பெற்ற முல்லைக் கொடியாகிய
குன்றக்குடியை, அவர்களை அடுத்து அருளாட்சி புரிந்துகொண்டிருக்கும் 46
ஆம் குருமகா சந்நிதானம் வணக்கத்திற்குரிய “தவத்திரு குன்றக்குடி
பொன்னம்பல அடிகளார் அவர்கள், தமது எழுத்தாற்றல்,
சொற்பொழிவாற்றல் ஆகிய நன்னீர், இயற்கை உரம் ஆகியவற்றாலும்,
திருத்தொண்டு ஆகிய வேலிக் காப்பினாலும் பேணிக்காத்தும் வளர்த்தும்
“குவலயம் போற்றும் குன்றக்குடி” என்ற புகழார்ந்த அப் பெயரை மேலும்
வளர்த்து நிலைபெறச் செய்து வருகிறார்கள்.

“சீர்வாழி தெய்வ சிகாமணி சீர்அருணை
ஊர்வாழி வாழி உலகெல்லாம் – கார்வாழி
சித்தமிழ்தம் ஆன சிவாகமம் வாழிசெழு
முத்தமிழும் வாழி முறை.”

(ஸ்ரீ தெய்வசிகாமணி நான்மணி மாலை)

திருச்சிற்றம்பலம்



குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை ஆதீனம் ஆதி குருமுதல்வர்
திருப்பெருந்திரு தெய்வசிகாமணி தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள்



குன்றக்குடி - திருவண்ணாமலை ஆதீன இலச்சினை





ஆத்தங்கரைப்பட்டி வெள்ள நிவாரணப்பணியில்
தவத்திரு குன்றக்குடிப் பொன்னம்பல அடிகளார் அவர்கள்



கோவை தவத்திரு பேரூர்அடிகளார் அவர்களும்
குன்றக்குடி தவத்திரு பொன்னம்பலஅடிகளார் அவர்களும்

உதவிகள்

1. குன்றக்குடித் தலவரலாறு.
2. திருக்கயிலாய வழிவழி குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை ஆதீனவரலாறு.
3. அருள்நெறித் தந்தை அடிகளார் அவர்களின் 50 ஆம் ஆண்டுவிழாமலர்.
4. அருள்நெறித்தந்தை அடிகளார் அவர்களின் முதலாம்ஆண்டு குருபூசைவிழா மலர்.
5. குன்றக்குடி அருள்தரு சண்முகநாதப் பெருமான் திருக்கோயில் திருக்குட நன்னீராட்டுவிழா மலர் (03. 05. 2014).
6. மக்கள் சிந்தனை-திங்கள் இதழ்கள்.
7. குன்றக்குடி அடிகளார் நூல்வரிசை- 1-16.
8. அடிகளார் ஓர் உறவுப்பாலம்.
9. ஸ்ரீ ல ஸ்ரீ 46 அவர்கள் அருளாணையின் வண்ணம் நண்பர் சு.செல்வரசு அனுப்பிய ஸ்ரீ ல ஸ்ரீ 46 அவர்களின் வெளிநாட்டுப் பயணப் பட்டியல்+ படங்கள்.



வித்துவான் க. கதிர்சன் எம்.ஏ.பி.எட்.,

இந்நூலின் ஆசிரியர் வித்துவான் க.கதிர்சன் எம்.ஏ.,பி.எட்., திருப்பனந்தாள் செந்தமிழ்க் கல்லூரியில் (1955-59) பயின்றவர். 1958ல் சென்னை மாணவர் மன்றம், காரைக்குடி திருக்குறள் கழகம் நடத்திய மாநில, கல்லூரிக் கவிதைப் போட்டிகளில் முறையே 4ஆம், 3ஆம் பரிசு பெற்றவர். 1959-1994 வரை குன்றக்குடி ஆதீனத்துக் குன்றக்குடி த.க.கு மே.பள்ளியில் தமிழாசிரியர் பணி, 1994-2000 வரை பிள்ளையார்பட்டி வேதசிவாகம பாடசாலையில் சாத்திரம், திருக்குறள், திருமுறையாசிரியர்.

27.03.1994 ல் “குன்றக்குடி ஆதீனப் புலவர்” ஆக்குதல், 02.10.2006 ல் “சைவத் தமிழ்மணி விருது” 16.08.2009 ல் “சித்தாந்தச் செல்வர்” 03.06.2012 ல் “தமிழாகரர்” 28.07.2013 ல் “சைவத் தமிழறிஞர்” விருது பெறுதல்.

வெளியிட்ட நூல்கள் - உரை நூல்கள்: ஸ்ரீ தெய்வசிகாமணி தேசிகர் நான்மணிமாலை, இவர் மீதிலான சிற்குருமாலை; அருள்தரு வீரமாகாளி அம்மை பாமாலை, அருள்தரு சண்முகநாதப் பெருமான் பாராயணப் பாமாலை, அருள்தரு தோகையடி விநாயகர் துதிக் கை மாலை, சிங்கைச் சிலேடை வெண்பா, போற்றி மடக்குப் பதிகம், பாம்பன் சுவாமிகளின் குன்றக்குடிப் பதிகம், புவாணூர்த் தலப்புராணம், புவாணூர் சி. தியாகராச செட்டியாரின் தி.மீசு. பி. அந்தாதி, திருவாரூர்பாதி திருவொற்றியூர்பாதி வெண்பா மாலை திருச்சிற்றம்பல வெண்பா அந்தாதி, திருவாரூர் மருந்து வெண்பா மாலை. **தொகுப்பு:** விநாயகர், முருகன், அம்மை, அப்பன் மீது அருளாளர் வாக்கால் 1008 போற்றி, திருக்கோயில் வழிபாடு. **கவிதை:** அருள்தரு கற்பக விநாயகர் பதிகம், அருள்தரு சண்முகநாதப்பெருமான் மாதவாரப் பதிகங்கள், அருள்தரு குங்கும சுந்தரி அம்மை பதிகம், அருள்தரு வீரமாகாளி அம்மை பதிகம், கல்லூரிப் பாடநூலாகவும், எம்.ஃபில் ஆய்வேடாகவும் அமைந்த “நெஞ்சவிடுதாது”. **நினைவு மலர்கள்:** தோகூர்ப் பண்ணை மு. சுப்பிரமணியன் செட்டியார், இனக்காரியக்காரர் அ.ந. சம்பந்தஞ் செட்டியார் மீதில். **கட்டுரைகள்:** அருள்நெறித்தந்தை குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்களின் வரலாறு கூறும் “காலமாய் நிற்கும் காட்சி” இதழ்களில் கருத்தரங்கங்களில் இடம் பெற்ற கட்டுரைகள்.

தொடர் கட்டுரைநூல்கள்:

ஸ்ரீ குமரகுருபரர் அடிச்சுவட்டில் தன் முன்னேற்றக் கருத்துகள், ஸ்ரீ குமரகுருபரர் அருந்தமிழில் சைவ சித்தாந்தம்.

கேட்டல், படித்தல், எழுதுதல் மட்டுமே பணி.

